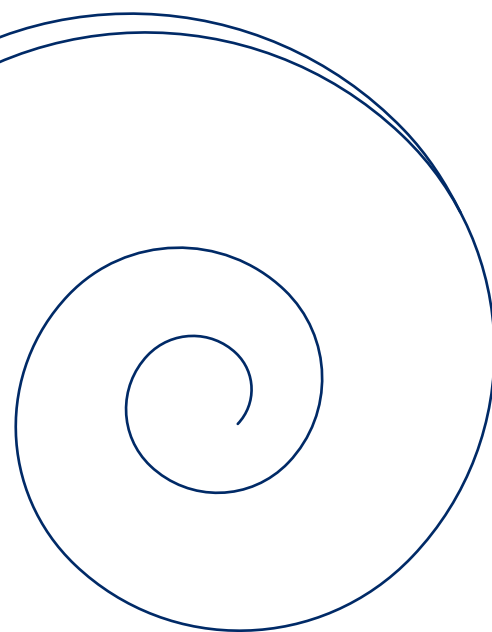


Letno poročilo 2006



Javni zavod RTV Slovenija
Letno poročilo 2006



Dostopnost programske ponudbe RTV Slovenija

Programska ponudba RTV Slovenija je na voljo po naslednjih poteh:

- po prizemeljskih brezžičnih valovih v Sloveniji;
- v kabelskih omrežjih v Sloveniji in v tistih tujih državah, ki so podpisale pogodbo o reemitiranju (v Avstriji, Bosni in Hercegovini, Franciji, Makedoniji, Srbiji, Črni gori, na Hrvaškem, Poljskem, Slovaškem, Švedskem, Češkem, Madžarskem);
- prek satelita Hot Bird 8 – Vroča ptica 8, 13 stopinj vzhodno, 12.30288 GHz, y-polarizacija 27.500 – $3/4$, Wide Beam;
- na spletnem naslovu www.rtv slo.si.

Oddaje za tujino redno objavljajo tudi v kabelskih sistemih v Nemčiji, ZDA, Kanadi, Argentini, Avstraliji, na satelitskih kanalih 3-sat, Europe by Satellite in Scuola.

Izdala: RTV Slovenija

Uredila: Služba za odnose z javnostjo RTV Slovenija

Oblikovanje: Barbara Ciuha - Pika

Izvedbeno oblikovanje: Studio DTS

Lektoriranje: Jana Kvas Urankar

Fotografije: Stane Sršen, Darko Koren, Žiga Culiberg, Mediaspeed.net,

Fulvio Grisoni, arhiv RTV Slovenija

Tisk: DZS, d. d.

Kazalo

Uvod	4
Predstavitve RTV Slovenija	4
Organi upravljanja	5
Organiziranost	7
Upravljaljsko programska vodstvena shema RTV Slovenija	10
Poročila organov	12
Poročilo generalnega direktorja	12
Poročilo predsednika Programskega sveta	16
Poročilo predsednika Nadzornega sveta	17
Programsko poročilo	18
Programi Radia Slovenija	19
Televizija Slovenija	37
Programi za narodni skupnosti	47
Multimedijski center	53
Mednarodno sodelovanje	58
Nagrade in priznanja	60
Poslovno poročilo	62
Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	63
Trženje	84
Oddajniki in zveze	87
Tehnična podpora	92
Naložbe	95
Kadri, organizacija in izobraževanje	98
Računovodsko poročilo	101
Računovodsko poročilo	103
Revizorjevo poročilo	138
Kdo je kdo	140

Predstavitev RTV Slovenija

RTV Slovenija je javni zavod posebnega kulturnega in nacionalnega pomena, ki opravlja javno službo na področju radijske in televizijske dejavnosti z namenom, da se zadovoljujejo demokratične, socialne in kulturne potrebe državljanov Republike Slovenije in Slovencev po svetu, pripadnikov slovenskih narodnih manjšin v Italiji, Avstriji in na Madžarskem ter italijanske in madžarske narodne skupnosti v Republiki Sloveniji, izvaja pa tudi druge dejavnosti v skladu z Zakonom o RTV Slovenija.

Po tem zakonu mora pripravljati dva nacionalna televizijska programa, tri nacionalne radijske programe, radijske in televizijske programe regionalnih RTV-centrov v Kopru in Mariboru, po en radijski in televizijski program za avtohtono italijansko in madžarsko narodno skupnost ter radijske in televizijske oddaje za romsko etnično skupnost, radijske in televizijske programe za slovenske narodne manjšine v sosednjih državah ter za slovenske izseljence in zdomce, radijske in televizijske programe za tujo javnost ter teletext, internetni in mobilni portal. Poleg tega mora RTV Slovenija pripravljati tudi poseben nacionalni televizijski program, namenjen neposrednim prenosom in predvajanju posnetkov sej Državnega zbora Republike Slovenije in njegovih delovnih teles.

Na RTV Slovenija delujejo Simfonični orkester, Big Band, Komorni zbor, Otroški pevski zbor, Mladinski pevski zbor, Skupina glasbenih producentov in Nototeka; ti z ustvarjanjem, s poustvarjanjem in s snemanjem glasbenih del bogatijo glasbeni arhiv zavoda, pomembna pa je tudi njihova bogata koncertna dejavnost doma in v tujini, saj z njo promovirajo RTV Slovenija in Slovenijo kot državo.

V okviru zavoda deluje tudi Uredništvo založniške dejavnosti, ki izdaja zgoščenke, avdiokasete in videokasete ter DVD-je.

Širitev delovanja RTV Slovenija se odraža v razvoju Multimedijskega centra, ki pripravlja teletext in internetne strani multimedijskega portala (www.rtv slo.si) ter WAP-portala (wap.rtv slo.si), zadolžen pa je tudi za ustvarjanje treh infokanalov (otroškega, zabavnega in informativnega) ter za podnaslavljanje oddaj za gluhe in gluhoneme.

Skladno z zakonom o javnem servisu mora RTV Slovenija spoštovati načela resničnosti, nepristranskosti

in celovitosti informacij, človekovo osebnost in dostojanstvo, politično uravnoteženost ter svetovnonazorski pluralizem. Pri oblikovanju programov je dolžna slediti načelom ustavnosti in zakonitosti, pri čemer je prepovedano tudi spodbujanje kulturne, verske, spolne, rasne, narodne ali kakršnekoli druge nestrpnosti. Kot javni zavod mora zagotavljati celovito in nepristransko obveščeno ter svobodo oblikovanja mnenj, spoštovati načelo politične neodvisnosti in avtonomnosti novinarjev, uveljavljati profesionalno etiko poročevalcev ter dosledno razločevanje informacij in komentarjev v novinarskih prispevkih, otroke in mladino pa varovati pred vsebinami, ki bi lahko škodljivo vplivale na njihov duševni in telesni razvoj.

RTV Slovenija mora v svoje programe vključevati verodostojne in nepristranske informativne oddaje, kakovostne izobraževalne oddaje in produkcijo igranega programa, ustvarjati dokumentarne oddaje nacionalnega pomena ter zagotavljati visoko kakovostno lastno produkcijo, namenjeno otrokom, mladostnikom in starostnikom.

Med njene naloge spadata tudi oblikovanje kakovostnih razvedrilnih vsebin za vse starostne skupine in posredovanje informacij o vseh pomembnih kulturnih, političnih, zgodovinskih, športnih, socialnih in ekonomskih dogodkih.

RTV Slovenija podpira nastanek in razvoj čezmejnih radijskih in televizijskih projektov; programske vsebine, namenjene slepim, slabovidnim, gluhim in gluhonemim, posreduje v njim prilagojenih tehnikah, pripravlja oddaje za invalide; predstavlja slovensko kulturo in znanost, spodbuja kulturno ustvarjalnost ter svobodo umetniškega ustvarjanja in zagotavlja ustvarjanje, poustvarjanje ter posredovanje umetniških del.

Zavod posveča pozornost položaju in delovanju registriranih verskih skupnosti ter razvijanju splošne jezikovne in politične kulture; skrbi za širše razumevanje slovenske kulture, zgodovine in identitete; predstavlja in spodbuja športne dejavnosti, pripravlja pa tudi oddaje o zdravju, varstvu okolja in varstvu porabnikov.

Nacionalni program mora pokrivati ozemlje, kjer živi najmanj 90 odstotkov prebivalstva Republike Slovenije oziroma (kadar gre za narodnostni program) 90 odstot-

Organi upravljanja

kov ozemlja, kjer živijo pripadniki italijanske in madžarske narodne skupnosti.

V programih RTV Slovenija ni dovoljena ne verska ne politična propaganda. Politično propagando (ta izjemoma poteka v času volilnih kampanj) natančno opredeljujejo zakonske določbe.

Javni RTV-servis se, skladno z zakonom in s statutom, financira iz več virov, in sicer iz RTV-prispevka, tržnih dejavnosti, sredstev državnega proračuna, sponzoriranja in drugih virov. Zavezanci za plačilo RTV-prispevka so vsi, ki imajo radijski ali televizijski sprejemnik na območju Republike Slovenije, kjer so zagotovljeni tehnični pogoji za sprejem vsaj enega programa RTV Slovenija. Šteje se, da ima sprejemnik vsak odjemalec oziroma plačnik električne energije, zato je zavezanec za plačilo RTV-prispevka, razen če poda izjavo, predpisano v zakonu. Aktivnih zavezancev za plačilo RTV-prispevka je več kot 600.000.

Ustanovitelj RTV Slovenija je Republika Slovenija.

Upravljanje RTV Slovenija je javno. Programski svet šteje 29 članov, od katerih po enega člana imenujeta madžarska in italijanska narodna skupnost, enega člana imenuje Slovenska akademija znanosti in umetnosti, dva člana predsednik Republike Slovenije na predlog registriranih verskih skupnosti, tri člane med seboj izvolijo zaposleni na zavodu na neposrednih volitvah, in sicer tako, da so zastopane informativna dejavnost, kulturno-umetniška dejavnost in tehnika, pet članov imenuje Državni zbor Republike Slovenije na predlog političnih strank, pri čemer mora v največji možni meri upoštevati zastopanost strank v tem zboru, šestnajst članov pa Državni zbor Republike Slovenije na predlog gledalcev in poslušalcev, univerz, fakultet, društev, zvez društev oziroma njihovih organizacij, zlasti s področja umetnosti, kulture, znanosti in novinarstva, ter drugih organizacij civilne družbe, razen političnih strank in njihovih organizacijskih oblik.

Nadzorni svet RTV Slovenija šteje enajst članov, od tega jih pet imenuje Državni zbor Republike Slovenije, štiri Vlada Republike Slovenije, dva pa izvolijo zaposleni na zavodu.

Programski svet

Pristojnosti:

- sprejema programske standarde in programske zasnove v skladu z zakonom o zavodu in z zakonom, ki ureja področje medijev, ter v skladu z mednarodnimi akti;
- sprejema programsko-produkcijski načrt, ki je usklajen s finančnimi možnostmi RTV Slovenija;
- sprejema programske sheme;
- redno obravnava uresničevanje sprejete programske zasnove in produkcijskega načrta ter daje generalnemu direktorju navodila v zvezi z odpravljanjem pomanjkljivosti na teh področjih;
- obravnava uresničevanje sprejete programske zasnove;
- obravnava pripombe in predloge gledalcev in poslušalcev programov RTV Slovenija ter se do njih opredeli, pri določanju programske politike in pri utemeljenih primerih da generalnemu direktorju navodila glede sprememb, ki morajo biti uvedene v programih;
- daje soglasje k Statutu javnega zavoda RTV Slovenija;
- daje mnenje o predlogu finančnega načrta;
- imenuje in razrešuje generalnega direktorja/generalno direktorico RTV Slovenija ter daje predhodno soglasje k imenovanju in razrešitvi direktorja/direktorice Radia in direktorja/direktorice Televizije;
- odloča o drugih zadevah programske narave, kadar je tako določeno s statutom;
- odloča o drugih zadevah, kadar tako določa zakon ali statut.

Sestava Programskega sveta RTV Slovenija v mandatnem obdobju 2006–2010, konstituiranega 24. 1. 2006:

- dr. Stane GRANDA
(predsednik Programskega sveta),
- Jože HRIBERNIK
(namestnik predsednika),
- dr. Elizabeta BERNJAK
(imenovala madžarska narodna skupnost),
- Maurizio TREMUL
(imenovala italijanska narodna skupnost),
- dr. Ivan BRATKO
(imenoval SAZU) do decembra 2006,
- dr. Janez GRIL
(imenoval predsednik RS),
- Saša PAUKOVIĆ.

Zaposleni na RTV Slovenija:

- Tatjana PIRC
(informativna dejavnost) – do decembra 2006,
- Nataša BOLČINA ŽGAVEC
(kulturno-umetniška dejavnost),
- Tom ZALAZNIK
(tehnična dejavnost).

Člani, ki jih je imenoval Državni zbor RS (na predlog političnih strank):

- dr. Jana BEZENŠEK,
- Jože HRIBERNIK,
- Tino MAMIĆ,
- dr. Vladimir MIHELJAK –
do decembra 2006,
- dr. Jernej PIKALO.

Člani, ki jih je imenoval Državni zbor RS (na predlog gledalcev in poslušalcev):

- Alenka Marija BOLE VRABEC,
- Boris CIPOT,
- Jože FAGANEL,
- Boris GRABRIJAN,
- dr. Stane GRANDA,
- dr. Spomenka HRIBAR –
do decembra 2006,
- Ivo JAKOP,
- Tanja KUŠTRIN,
- Tanja LESNIČAR PUČKO –
do decembra 2006,
- Bine MATOH,
- Gregor PIVEC,
- dr. Hubert POŽARNIK,
- Jože SNOJ,
- dr. Ivan Janez ŠTUHEC,
- Anton Mito TREFALT,
- Helena ZUPANČIČ KASTELIC.

Nadzorni svet

Pristojnosti:

- sprejme statut na osnovi predhodnega soglasja Programskega sveta;
- sprejema finančni načrt in letno poročilo javnega zavoda ter odloča o uporabi morebitnega presežka prihodkov nad odhodki;

- določa ceno storitev, ki niso del javne službe;
- določi način prijavljanja in začasnega ali trajnega odjavljanja sprejemnikov;
- podrobneje določi način plačevanja prispevkov za sprejemnike ter kriterije za odpis, delni odpis, odlog in obročno plačilo, skladno s tem zakonom;
- odloča o tarifah in drugih pogojih za oddajanje programov drugih izdajateljev;
- nadzira poslovanje RTV Slovenija;
- nadzoruje vodenje poslovnih knjig in zakonitost poslovanja ter pregleduje periodične obračune;
- ima pravico do vpogleda v vso dokumentacijo javnega zavoda, vključno z dokumentacijo, ki se nanaša na obratovanje oddajnikov in zvez;
- odloča o drugih vprašanjih, določenih z zakonom ali s statutom.

Sestava Nadzornega sveta RTV Slovenija v mandatnem obdobju 2006–2010, konstituiranega 26. 1. 2006:

- dr. Janez JEROVŠEK
(predsednik Nadzornega sveta do septembra 2006),
- Franc OREŠNIK
(predsednik Nadzornega sveta od oktobra 2006),
- Tomaž GLAŽAR
(namestnik predsednika).

Člani, ki jih je imenoval Državni zbor RS:

- Nikola DAMJANIĆ,
- Tomaž GLAŽAR,
- mag. Klemen JAKLIČ,
- Franc OREŠNIK,
- mag. Igor ŠETINC.

Člani, ki jih je imenovala Vlada RS:

- Janez ČADEŽ,
- dr. Janez JEROVŠEK –
do septembra 2006,
- mag. Silvo ŠKORNIK –
od septembra 2006,
- dr. Matjaž DURJAVA,
- Sonja HEINE.

Zaposleni na RTV Slovenija:

- Martin ŽVELC,
- Rajko GERIČ –
do junija 2006.

Organiziranost

Poslovodno in programsko vodstvo RTV Slovenija

Generalnega direktorja izbira in imenuje Programski svet RTV Slovenija na podlagi javnega razpisa.

Direktorja Radia in direktorja Televizije imenuje generalni direktor na podlagi javnega razpisa po pridobitvi predhodnega soglasja Programskega sveta.

Pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost in pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost imenuje generalni direktor v soglasju s programskim odborom za italijanski oziroma programskim odborom za madžarski narodnostni program. Njun mandat je vezan na mandat generalnega direktorja.

Odgovorne urednike imenuje in razrešuje generalni direktor na predlog direktorja Radia in direktorja Televizije; za njihova mesta izvedeta direktorja javne razpise. Tudi javni razpis za programe multimedije oziroma teleteksta, internetnega in mobilnega portala izvedeta direktorja Radia in Televizije.

Generalni direktor samostojno imenuje vodstvene delavce, ki zagotavljajo delovanje poslovnega sistema.

Mandat vseh traja štiri leta.

ENOTE RTV SLOVENIJA po novem Statutu javnega zavoda RTV Slovenija (velja od 16. 10. 2006):

- Programsko-produkcijska enota TELEVIZIJA SLOVENIJA
- Organizacijska enota TV-PRODUKCIJA,
- Programsko-produkcijska enota RADIO SLOVENIJA,
- Organizacijska enota RADIJSKA PRODUKCIJA,
- Organizacijska enota GLASBENI PROGRAMI IN GLASBENA PRODUKCIJA,
- Programsko-produkcijska enota MULTIMEDIJSKI CENTER,
- Programsko-produkcijska enota REGIONALNI RTV-CENTER KOPER-CAPODISTRIA (Centro Regionale RTV Koper-Capodistria),
- Programsko-produkcijska enota REGIONALNI RTV-CENTER MARIBOR,
- Organizacijska enota ODDAJNIKI IN ZVEZE.

Organiziranost je podrejena zahtevam in potrebam izvajanja javne službe na področju radijske in televizijske dejavnosti ter multimedije, ki jo opravlja RTV Slovenija.

Poleg javne službe izvaja RTV Slovenija tudi naslednje tržne dejavnosti:

- trženje oglaševalskega časa in trženje programov;
- tehnične in telekomunikacijske storitve, ki niso sestavni del javne službe;
- dajanje oddajne infrastrukture in drugih nepremičnin v najem;
- založniško in koncertno dejavnost;
- tržne programske storitve, vključno z interaktivnimi programskimi storitvami;
- komercialno uporabo arhivskega gradiva;
- izobraževanje in strokovno usposabljanje, razen tistih dejavnosti, ki so namenjene pridobivanju funkcionalnih znanj zaposlenih.

PPE TELEVIZIJA SLOVENIJA

Programsko-produkcijska enota Televizija Slovenija ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira nacionalne televizijske programe. Strokovno-programске in produkcijske dejavnosti Televizije Slovenija vodi in usklajuje direktor Televizije. Za strokovno-programsko delo, ki se nanaša na narodnostna programa, sta zadolžena pomočnika generalnega direktorja za ta programa.

Programsko-produkcijsko enoto Televizija Slovenija sestavlja pet uredniško-producentskih enot (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki, in ena organizacijska enota (OE):

- UPE Kulturni in umetniški program,
- UPE Informativni program,
- UPE Razvedrilni program,
- UPE Športni program,
- UPE, zadolžena za poseben nacionalni program, namenjen parlamentarnim vsebinam Državnega zbora Republike Slovenije in njegovih delovnih teles.

OE Televizijska produkcija

Televizijska produkcija je posebna organizacijska enota, ki zagotavlja tehnične storitve, produkcijo, poprodukcijo in predvajanje televizijskih programov, skladno s potrebami Programsko-produkcijske enote Televizija Slovenija.

PPE RADIO SLOVENIJA

Programsko-produkcijska enota Radio Slovenija ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira nacionalne radijske programe. Strokovno-programске in produkcijske dejavnosti Radia Slovenija vodi in usklajuje direktor Radia. Za strokovno-programsko delo, ki se nanaša na narodnostna programa, sta zadolžena pomočnika generalnega direktorja za oba programa.

Programsko-produkcijsko enoto Radia Slovenija sestavljajo štiri uredniško-producentske enote (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki, ter dve organizacijski enoti:

- UPE Uredništvo Prvega programa,
- UPE Uredništvo Drugega programa,
- UPE Uredništvo Tretjega programa,
- UPE Uredništvo informativnih in eksperimentalno-razvojnih programov.

OE Radijska produkcija

Radijska produkcija je posebna organizacijska enota, ki zagotavlja tehnične storitve, produkcijo, poprodukcijo in predvajanje radijskih programov, skladno s potrebami Programsko-produkcijske enote Radio Slovenija.

OE Glasbeni programi in glasbena produkcija

V sklopu te enote delujejo: Simfonični orkester RTV Slovenija in Big Band RTV Slovenija (lahko kot skupna glasbena divizija), Komorni zbor RTV Slovenija, Mladinski pevski zbor RTV Slovenija in Otroški pevski zbor RTV Slovenija. Programske vsebine Organizacijske enote Glasbeni programi in glasbena produkcija so namenjene tako radijskim kot televizijskim programom.

Organizacijsko enoto Glasbeni programi in glasbena produkcija vodi vodja enote, ki ga imenuje in razrešuje generalni direktor na predlog direktorja Radia Slovenija.

PPE Regionalni RTV-CENTER KOPER-CAPODISTRIA/ Centro Regionale RTV KOPER-CAPODISTRIA

Regionalni RTV-center Koper-Capodistria ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira televizijski in radijski program v slovenščini ter televizijski in radijski program za italijansko narodno skupnost in za manjšino v Italiji, pripravlja pa tudi oddaje za nacionalne radijske programe.

Organizacijske, poslovne in druge splošne zadeve vodi in usklajuje vodja Regionalnega RTV-centra.

Programsko-produkcijsko enoto Regionalni RTV-center Koper-Capodistria sestavljajo štiri uredniško-producentske enote (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki:

- UPE Regionalni televizijski program,
- UPE Regionalni radijski program,
- UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost,
- UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost.

Delo programov za narodno skupnost vodita in usklajujeta odgovorna urednika programov za italijansko narodno skupnost, ki delujeta skladno z navodili pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost.

PPE Regionalni RTV-CENTER MARIBOR s studiem za madžarski program v LENDAVI – Magyar Műsorok Stúdiója, Lendva

Regionalni RTV-center Maribor ustvarja, pripravlja, oddaja in arhivira televizijski in radijski program v slovenščini ter televizijski in radijski program za madžarsko narodno skupnost in za manjšino v Avstriji in na Madžarskem, pripravlja pa tudi oddaje za nacionalne radijske programe ter radijski program za tujo javnost.

Organizacijske, poslovne in druge splošne zadeve vodi in usklajuje vodja Regionalnega RTV-centra.

Programsko-produkcijsko enoto Regionalni RTV-center Maribor sestavljajo štiri uredniško-producentske enote (UPE), katerih vodje so odgovorni uredniki:

- UPE Regionalni televizijski program,
- UPE Regionalni radijski program,
- UPE Uredništvo radijskega programa za tujo javnost,
- UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost,
- UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost.

Delo programov za narodno skupnost vodita in usklajujeta odgovorna urednika programov za madžarsko narodno skupnost, ki delujeta skladno z navodili pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost.

Sedež radijskega in televizijskega studia ter pomočnika generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost je v Lendavi.

PPE MULTIMEDIJSKI CENTER

Programsko-produkcijska enota Multimedijški center ustvarja in oddaja multimedijske besedilne, slikovne, avdio in video vsebine za nove medije, podnaslavlja oddaje za osebe z okvaro sluha, v njenem okviru pa deluje tudi Uredništvo založniške dejavnosti RTV Slovenija.

Programsko-produkcijsko enoto MMC vodi in usklajuje vodja MMC.

Vse programske dejavnosti Uredniško-producentske enote MMC vodi in usklajuje odgovorni urednik.

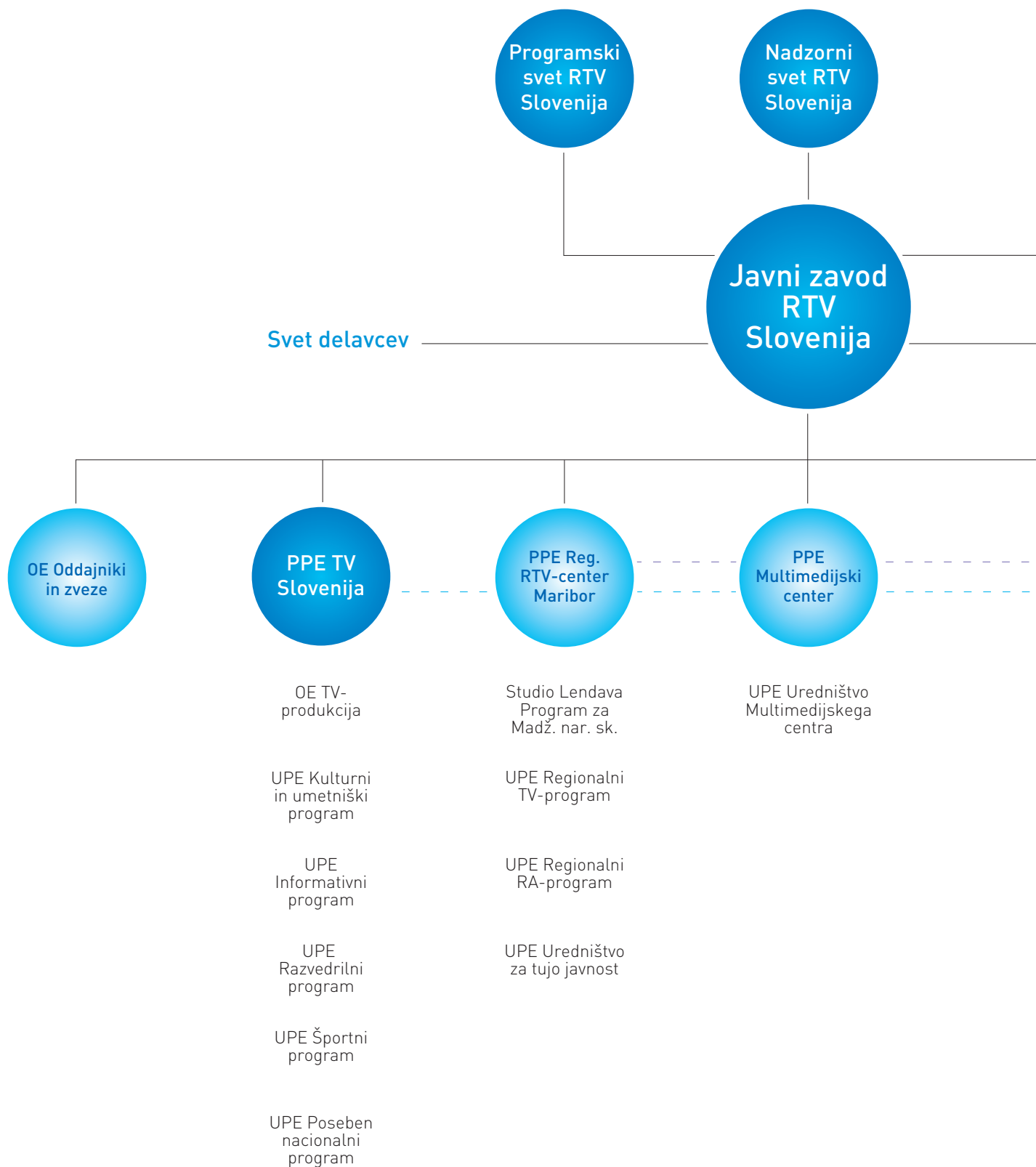
OE ODDAJNIKI IN ZVEZE

Organizacijska enota Oddajniki in zveze kot operater komunikacij in multipleksov izvaja javno službo in tržne dejavnosti z analogno in digitalno tehnologijo.

Dejavnost in poslovanje Organizacijske enote Oddajniki in zveze vodi vodja te organizacijske enote.

Javna služba obsega oddajanje, izmenjavo in prenos televizijskih, radijskih in multimedijskih programov RTV Slovenija, zagotavljanje prostora in souporabo antenskih sistemov z njihovimi napravami na oddajnih točkah RTV Slovenija (če je to tehnično izvedljivo ter za oddajanje televizijskih in radijskih programov posebnega pomena), zagotavljanje vidnosti in slišnosti programov RTV Slovenija na območjih v zamejstvu, kjer živi slovenska narodna skupnost (skladno z meddržavnimi pogodbami) ter zagotavljanje prostora in souporabo antenskih sistemov z njihovimi napravami na oddajnih točkah RTV Slovenija (če je to tehnično izvedljivo) za oddajanje programov posebnega pomena na območjih v zamejstvu, kjer živi slovenska narodna skupnost (skladno z meddržavnimi pogodbami).

Upravljalško - programska vodstvena shema RTV Slovenija



Programski odbor za programske vsebine, namenjene invalidom

Programski odbor za narodnostni program

PPE Reg.
RTV-center
Koper-Cap.

PPE Radio
Slovenija

Pomoč. gen. dir.
za RA in TV za
Ital. nar. skup.

Pomoč. gen. dir.
za RA in TV za
Madž. nar. skup.

UPE Regionalni
TV-program

OE RA-
produkcija

UPE TV-prog. za
Ital. narodno
skupnost

UPE TV-prog. za
Madž. narodno
skupnost

UPE Regionalni
RA-program

OE Glasbena
produkcija in
programi

UPE RA-prog. za
Ital. narodno
skupnost

UPE RA-prog. za
Madž. narodno
skupnost

UPE Uredništvo
Prvega programa

UPE Uredništvo
Drugega programa

UPE Uredništvo
Tretjega programa

UPE Ured. info. in
eksp. razvedril.
programa

PPE Programsko-produkcijska enota

UPE Uredniško-producentska enota

OE Organizacijska enota

- - - - Programska odgovornost



Poročilo generalnega direktorja

Programsko-poslovno leto 2006 smo uspešno zaključili. Ohranili smo kakovostno ponudbo radijskih in televizijskih programov in multimedijskih storitev ter obdržali povprečno visoko gledanost in poslušanost.

V skladu s poslanstvom in z vizijo smo ustvarjali in predvajali radijske in televizijske programe z multimedijsko podporo; z njimi spodbujamo in razvijamo ustvarjalnost, jezik, kulturo ter identiteto Slovenije in so kot javno dobro dostopni vsem gledalcem in poslušalcem v naši državi.

Naš osnovni cilj je bil, da ob raznovrstni kakovostni ponudbi programov in z nadaljnjim zmanjševanjem stroškov, z racionalizacijo in s povečanjem prihodkov iz komercialne dejavnosti ob koncu leta 2006 ustvarimo pozitivni poslovni izid, ne da bi s tem okrnili obseg zakonsko določene osnovne programske dejavnosti, njene kakovosti in boljše gledanosti ter poslušanosti. To nam je uspelo, saj smo ustvarili presežek prihodkov nad odhodki v višini 6.436.212 EUR ali 1.542.374 tisoč SIT.

Uspešno smo uresničili vse večje zahtevne programske projekte, npr. Zimske olimpijske igre Torino 2006, od koder smo v okviru mednarodne olimpijske televizije zagotavljali prenose skokov, Svetovno prvenstvo v nogometu v Nemčiji in jesenske lokalne volitve, ter realizirali več različnih koprodukcij in lastnih kulturno-umetniških programov. Zlasti pri koprodukcijah in nakupih programov pa smo se soočali z znatnim dvigovanjem cen za licence in programske pravice.

Zadovoljni smo, ker smo kljub konkurenčnemu okolju kot edini javni servis uspeli ohraniti zadovoljivo gledanost in poslušanost svoje raznovrstne programske ponudbe za različne ciljne skupine.

Z lastnimi oddajami smo namenili posebno pozornost 15-letnici osamosvojitve Slovenije in omogočili neposredni prenos vseh pomembnejših državnih proslav. Oddaje smo realizirali tudi v zahtevnih okoliščinah, z angažiranjem razpoložljive radijske in televizijske tehnike in s sodelovanjem našega Simfoničnega orkestra ter Big Banda, ter tako omogočili, da so bili zelo pomembni dogodki dostopni najširšemu občinstvu.

Poskusno smo začeli oddajati 3. parlamentarni program z neposrednimi prenosi sej Državnega zbora in njegovih delovnih teles. Zaradi pomanjkanja frekvenc smo signal zagotavljali preko satelita, kabelskih operaterjev in deloma tudi Drugega programa TV Slovenija.

V letu 2006 smo začeli z intenzivno izgradnjo omrežja digitalne radiodifuzije in s tehnološkim posodabljanjem digitalne televizijske opreme, tako da je digitalizacija tehnološke radijske opreme, razen arhivov, tako rekoč zaključena. Lani smo realizirali za 10,4 mio EUR investicij (2,5 mlrd SIT) ali skoraj za 1 mio EUR več, kot je znašala letna amortizacija. Ob tem je treba omeniti, da je obseg vlaganj mnogo večji, saj zaradi izvedbe javnih razpisov za naročila velikih vrednosti vselej prihaja do zamika realizacije dobave in plačila investicijske opreme. V prvem koraku pokriva digitalna TV DVB-T približno polovico gospodinjstev v osrednji Sloveniji, v delih Štajerske in ob zahodni meji. Ob tem pa je treba omeniti, da projekt digitalizacije, ki mora biti zaključen do leta 2012, ne more v celoti sloneti na ramenih RTV Slovenija, saj sicer ne bo dovolj sredstev za ohranjanje in zagotavljanje večjega obsega programov na novih digitalnih kanalih.

Nadaljevali smo z bistveno razširjeno ponudbo na področju multimedijskih storitev, tako z digitalnim teletekstom kot tudi s pestrimi, privlačnimi in za različne starosti namenjenimi spletnimi internetnimi stranemi ter z novimi vsebinami za mobilne portale. S skoraj celotnim podnaslavljanjem smo zagotovili dostopnost televizijskih programov za gluhe in naglušne ter tako na različnih multimedijskih platformah ohranili vodilni položaj na področju novih medijev v Sloveniji.

Izvajali smo prenovu poslovnih procesov in s pomočjo novega poslovno-informacijskega sistema povezali veliko prej nepovezanih otokov v centralni integralni informacijski sistem na enotni platformi in bazi podatkov.

Vzpostavljali smo notranje kontrole, s katerimi se uveljavljata transparentnost in skladnost izvajanja poslovnih postopkov ter metod, ki zagotavljajo zakonitost, preglednost, učinkovitost in gospodarnost poslovanja. Zato smo se po opravljeni reviziji Računskega sodišča za poslovno leto 2004 na podlagi odzivnega poročila takoj lotili odpravljanja vseh ugotovljenih pomanjkljivosti in nepravilnosti.

Leto 2006 je bilo še zlasti zahtevno, saj je zavod zaradi pozno sprejetega programske-poslovnega načrta do meseca maja v skladu z Zakonom o javnih financah posloval po dvanajstih.

V prehodnem obdobju je na novo imenovano poslovno-programsko vodstvo postopno prevzemalo odgovorne naloge za izvajanje ciljev sprejetega programske-poslovnega načrta.

Na podlagi novega statuta smo izvedli več javnih razpisov za najodgovornejša vodilna delovna mesta in tako tudi v skladu z novo organizacijo postopno oblikovali vodstva v vseh programske-produkcijskih enotah, službah in uredništvih.

Z novim statutom, ki je bil sprejet na podlagi Zakona o RTV Slovenija, je bila dana osnova za izvedbo prožnejše notranje organizacije, večje povezanosti programskih in produkcijskih enot Radia in Televizije in za smiselno ter racionalno povezovanje programov, nove organizacijske umestitve Glasbene produkcije in Multimedijskega centra.

Z novo organizacijo smo na področju vodenja jasno določili razmerja in odgovornosti med generalnim direktorjem, direktorjema Radia in Televizije ter ostalimi vodilnimi in vodstvenimi delavci glede načina in postopka njihovega imenovanja, trajanja mandatov in razrešitev. Hkrati so bile zagotovljene tudi strokovne podlage, ki določajo financiranje, načrtovanje in razporejanje prihodkov, poslovanja, upravljanja osnovnih sredstev in konkretno odgovornost vodilnih ter vodstvenih delavcev pri pripravi in izvajanju programske-poslovnega načrta.

Na osnovi 14. člena Zakona o RTV Slovenija smo nadaljevali z izdelavo sodil za razmejevanje javne službe in tržnih dejavnosti. Z njimi in s pomočjo novih šifrantov vzpostavljamo sistem razčlenjevanja stroškov na osnovi stroškovnih povzročiteljev in delitev prihodkov in stroškov na stroškovnega nosilca – posamezno oddajo.

Kljub zahtevnemu poslovanju v neugodnih okoliščinah, ko se RTV-prispevek ne glede na vsakoletno inflacijo že od meseca aprila 2004 ne povečuje, ampak realno zmanjšuje, smo ob koncu leta s celotnimi prihodki 124.205.512 EUR (29.764.609 tisoč SIT) in s celotnimi odhodki 117.769.299 EUR (28.222.235 tisoč SIT), ob upoštevanju rezervacij za odpravnine in dokupe let pri upokojevanju v letu 2007 v višini 834.585 EUR (200 mio SIT), sklenili poslovanje s presežkom 6.436.212 EUR ali 1.542.374 tisoč SIT.

Deloma lahko to pripišemo zmanjševanju različnih vrst stroškov, predvsem pa znatnemu povečanju komercialnih prihodkov, med katerimi predstavlja največji delež prihodek iz oglaševanja, ki je v lanskem letu dosegel 21.592.840 EUR (5.174.509 tisoč SIT) in je le za 287.931 EUR (69 mio SIT) manjši od naknadno povečanega plana, v primerjavi z realiziranim v letu 2005 pa je večji za 1.176.765 EUR (282 mio SIT) ali za 5,8 odstotka.

Gotovo je to posledica boljše organizacije, racionalizacije, bistveno ustrežnejšega obdelovanja trga in boljših odnosov do naročnikov pri sistematičnem in pravočasnem predstavljanju naših programov in marketinške ponudbe.

Seveda pa so na končni rezultat večjega presežka prihodkov nad odhodki vplivali tudi prihodki iz odprave rezervacij in preveč obračunanega davka od dohodkov pravnih oseb za leto 2005. Ustavno sodišče je namreč odločilo, da zakonske zamudne obresti ne morejo preseči glavnice oziroma se v tem primeru prenehajo obračunavati.

Javni zavod RTV Slovenija je imel oblikovane rezervacije v višini 12.101.485,56 EUR (2,6 mlrd SIT). Višina rezervacij je vključevala tudi obračunane obresti. Po pregledu dokumentacije in opravljenih izračunih smo odpravili preveč oblikovane rezervacije in ustvarili druge poslovne prihodke v višini 3.960.106 EUR (949 mio SIT), 1.197.629 EUR (287 mio SIT) pa predstavlja preveč obračunani davek v letu 2005. Vse to je vplivalo na povečanje prihodka za 5.157.736 EUR (1.236.000 tisoč SIT).

V skladu s sprejetim poslovnim načrtom smo zmanjšali število redno zaposlenih delavcev. Ob koncu leta 2006 jih je bilo 2134. Ustalili smo tudi stroške njihovega dela: rastejo počasneje od produktivnosti in letne stopnje inflacije. Lani se je produktivnost povečala za 8,2 odstotka v primerjavi z letom 2005.

Nikakor pa nismo zadovoljni s širšimi stroški dela, ki vključujejo zunanje honorarne in pogodbene delavce in znatno prekoračujejo plan za 2.309.243 EUR (554 mio SIT) ali za 3,5 odstotka.

Podobno je tudi z variabilnimi stroški, ki kljub nekaterim zmanjšanjem stroškov materiala, drobnega inventarja, energije in službenih potovanj v celoti prekoračujejo plan za 2.339.212 EUR (560,5 mio SIT) ali za 6,3 odstotka; pri tem so zlasti večji stroški za honorarje, pogodbeno dela itd. Izdatki za honorarje, programske pravice in neproizvodne storitve znašajo več kot 75 odstotkov celotnih variabilnih stroškov, nanje pa imajo neposreden in izključen vpliv najodgovornejši delavci v posameznih programsko-produkcijskih enotah.

Kljub zadovoljivemu poslovnemu rezultatu je zaskrbljujoč podatek, da se v strukturi prihodkov že nekaj let znižuje delež glavnega vira prihodkov – RTV-prispevka; v letu 2003 je znašal 73 odstotkov, ob koncu leta 2006 pa 66,44 odstotka. Tako znašajo drugi komercialni prihodki že 31,75 odstotka, kar za strukturo in stabilnost financiranja javne RTV v primerjavi z javnimi servisi članic Evropske radiotelevizijske zveze (EBU) ni normalno, saj znašajo le-ti pri njih le v nekaj primerih 20 odstotkov.

Pri tem je treba upoštevati, da bo financiranje preko objave oglasnih sporočil v prihodnosti nekoliko izgubilo pomen, saj bo digitalna tehnologija gledalcu omogočila, da se bo izognil komercialnim storitvam in da bo prišlo do fragmentacije občinstva v novem konkurenčnem multimedijem okolju.

Zmanjševanje obsega stabilnega vira prihodka (ta vir lahko zagotavlja le RTV-prispevek) lahko v prihodnje resno ogrozi tako izvajanje poslanstva našega zavoda, kot ga določa Zakon o RTV Slovenija.

Generalni direktor
Anton Guzej



Vodstvo RTV Slovenija (z leve proti desni):
mag. Marko Filli, Jože Možina, Anton Guzej, Vinko Vasle,
Antonio Rocco, mag. Cvetka Žirovnik, mag. Irma Gubanec,
Helena Zver





Poročilo predsednika Programskega sveta

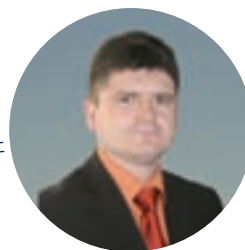
Leta 2006 je del slovenske televizijske javnosti pričakoval hitre programske izboljšave, del pa se je bal, da bo javna slovenska televizija »padla« na zanj nesprejemljivo raven. V zvezi z radijskimi programi ni bilo tako velikih pričakovanj, a tudi ni bilo vse idealno.

Položaj, v katerem je bila RTV Slovenija v preteklem letu, je po mnenju dobrih poznavalcev razmer v nedavni preteklosti še najbolj primerljiv z letom slovenske osamosvojitve. Pripraviti in sprejeti je bilo treba precej novih temeljnih aktov, od statuta do programskih standardov, kar je vzelo zelo veliko časa in energije. Dodaten problem je nastal, ker novo vodstvo ni moglo takoj prevzeti vseh obveznosti. Pokazalo se je, da so njegove primarne naloge na finančno-organizacijskem področju. Presenetilo je dejstvo, da za leto 2006 ni bilo vnaprej pripravljenih programskih vsebin, in to je zahtevalo številne improvizacije, ki so jih lahko opazili tudi gledalci. K sreči so posledice takih razmer samo upočasnile spremembe, niso pa zmanjšale volje zanje. Narejeno je bilo vse, da se strahovi niso uresničili, in po letu dni lahko ugovorimo, da se zadovoljstvo javnosti povečuje. To potrjujejo tudi podatki o gledanosti.

Na podlagi zgoraj povedanega je mogoče reči, da je Programski svet še vedno velik dolžnik slovenski javnosti. Med drugim ga čakajo pomembne naloge v zvezi s slovenskimi manjšinami v sosednjih državah, saj so tudi tam pričakovana velika. V pripravi je program za Rome, izboljšati je treba vsebine za invalide in podobno. Do večjih izboljšav naj bi prišlo tudi z uvedbo varuha pravic gledalcev in poslušalcev, pri čemer pa obstaja še mnogo odprtih statusnih vprašanj. Programski svet je pred pomembnimi nalogami tudi zaradi bližnje digitalizacije, ki bo imela za posledico večje možnosti izbire programov. To zahteva od RTV Slovenija njihovo nadaljnjo izboljšavo, zlasti pa prepoznavnost in identiteto.

Programski svet RTV Slovenija se zaveda, da so vsi njegovi naporji brez sodelovanja večine zaposlenih obsojeni na neuspeh. Večje zadovoljstvo poslušalcev in gledalcev bo povečalo tudi naše obveznosti do vseh ustvarjalcev programov.

Predsednik Programskega sveta
dr. Stane Granda



Poročilo predsednika Nadzornega sveta

Leto 2006 je bilo za RTV Slovenija leto organizacijskih, kadrovskih in vsebinskih sprememb in je, glede na dinamiko razvoja dogodkov, predstavljalo za vodstvo zavoda kakor tudi za Nadzorni svet zelo zahtevno, odgovorno, hitro in učinkovito ravnanje. Po oceni Nadzornega sveta so bile naloge vodenja in upravljanja ter nadzora nad poslovanjem učinkovito in uspešno opravljene, kar potrjujejo tudi doseženi poslovni rezultati.

Delovanje Nadzornega sveta je bilo usklajeno z Zakonom o RTV Slovenija in z na novo sprejetim Statutom javnega zavoda RTV Slovenija. Poleg slednjega je, po imenovanju novega vodstva zavoda, Nadzorni svet sprejel tudi Finančni načrt; Pravilnik o kriterijih za odpis, delni odpis, odlog in obročno plačilo prispevka za programe RTV Slovenija; Pravilnik o izplačilu sejin ter Pravilnik o oblikovanju delovnih teles Nadzornega sveta.

Redno je opravljal mesečni nadzor nad poslovanjem zavoda; ob koncu poslovnega leta je potrdil zaključni račun in sprejel letno poročilo ter s tem ugotovitev, da je RTV Slovenija zaključila leto 2006 s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 1,5 mlrd SIT oziroma 6.436 tisoč EUR. Presežek se je namenil za pokrivanje izgube iz preteklih let. Največji vpliv na doseženi rezultat poslovanja pripisujemo zmanjševanju različnih vrst stroškov in racionalizaciji poslovanja na vseh ravneh delovanja RTV Slovenija. Čeprav so s pozitivnim poslovnim rezultatom dane realne možnosti, da se začno ustrezneje reševati vsebinski, tehnični in drugi problemi, pa je Nadzorni svet opozoril, da izkazani pozitivni trendi poslovanja sami po sebi še ne zagotavljajo tudi boljših rezultatov poslovanja in izboljševanja materialnega položaja zavoda v prihodnje. Zato je zahteval takojšnjo pripravo strategije razvoja, ki bo upoštevala delovanje in dejanske potrebe te nacionalne institucije javnega pomena pri izpolnjevanju njene vloge in poslanstva, ki ju ima po zakonu. Ob tem se je Nadzorni svet znova zavzel za upoštevanje celotnih priporočil za odpravo pomanjkljivosti, razvidnih iz revizijskega poročila in pisma poslovodstvu za preteklo leto, kot tudi iz poročila Računskega sodišča za leto 2004.

O svojih ugotovitvah in sklepih je Nadzorni svet redno obveščal tako Programski svet, programska odbora RTV-programov za italijansko in madžarsko narodno skupnost ter pristojnega ministra za področje medijev, kot tudi širšo zainteresirano javnost preko internetnega spleta RTV Slovenija.

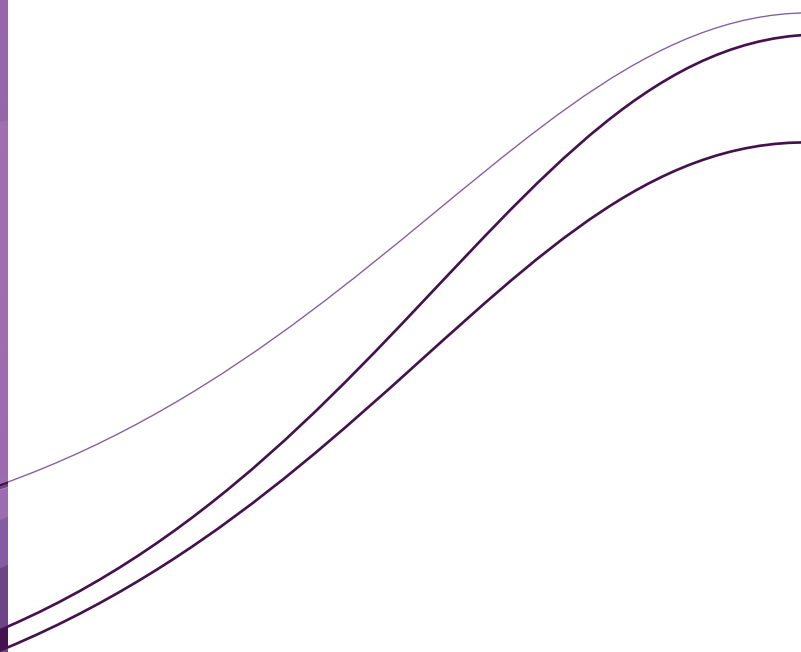
Pri delu v letu 2006 je Nadzorni svet v celoti spoštoval Sklep Vlade Republike Slovenije o obvezni pridobitvi licence za člane nadzornih svetov, saj so člani Nadzornega sveta RTV Slovenija, ki jih je imenovala Vlada RS, pridobili zahtevana znanja o nadzorništvu oz. potrdila o izpopolnjevanju znanja, kot to velja za člane nadzornih svetov gospodarskih družb, ki so javnega značaja oziroma je njihov večinski lastnik država.

Nadzorni svet je svoje aktivnosti in prizadevanja usmerjal v spremljanje, analiziranje, preverjanje in ukrepanje s ciljem varovanja interesov in zagotavljanja ekonomske učinkovitosti ter uspešnosti poslovanja RTV Slovenija. Vseskozi je zagovarjal stališče, da lahko finančne težave, ki so se v preteklosti običajno reševale s povišanjem RTV-prispevka, zavod rešuje z drugimi viri in z racionalizacijo poslovanja. Slednje bo možno doseči na temelju strokovnosti, inovativnega pristopa, pripadnosti in medsebojnega spoštovanja sodelavcev ter vseh poslovnih subjektov, ki so vključeni v proces priprave programov. S tem se izpolnjuje zakonska zaveza ustanovitelja, da se RTV-prispevek ne bo povečeval.

Predsednik Nadzornega sveta
Franc Orešnik



Programi Radia Slovenija



Poročilo direktorja Radia Slovenija

Na vprašanje o tem, kakšni so programi Radia Slovenija, najbolje odgovarjajo podatki, ki pravijo, da je bil Val 202 tudi v letu 2006 najbolj poslušan program v državi, sledi pa mu Prvi radijski program. V konkurenčnem smislu torej nacionalni radijski programi niso ogroženi, pa čeprav se po svoji programski (vsebinski) strukturi ne prilagajajo izzivom komercialnih radijskih postaj, katerim zakonodajalec ni predpisal standardov in kriterijev. Prav zato so nacionalni radijski programi posebno pozornost posvečali radijski govorni kulturi, kakovostnemu glasbenemu programu, pa tudi zelo številnim programskim vsebinam, ki so namenjene manjšemu krogu poslušalstva. Nacionalni radio v celoti zajema zelo širok krog ljudi, ponuja pa tudi nekatere posebne programske vsebine ter tako uresničuje svoje medijsko poslanstvo. Vse to so pomembne primerjalne prednosti nacionalnih radijskih programov, ki od vseh ustvarjalcev – tako programskih delavcev kot tehnike – zahtevajo visoko profesionalnost, zavzetost in kreativnost.

Poslovno-programsko je bilo leto 2006 precej naporno. Najprej je bilo treba sredi leta sprejeti PPN za tekoče leto, da bi se tako poslovili od dvanajstin (po sklepu Nadzornega sveta). Potem so sledile priprave novega statuta v skladu z Zakonom o RTV, ki je organizirano korenito posegel v dotedanjo organiziranost Radia Slovenija. Vzporedno s tem so potekale temeljite priprave za PPN 2007, saj je bilo treba dotedanjo proračunsko miselnost in prakso preobrniti v natančnejše programsko-poslovno načrtovanje, narediti zavod finančno transparenten in se spopasti z vsem tistim, kar je RTV Slovenija programsko in poslovno precej škodovalo. PPN 2007 je zagotovo uspeh novega vodstva in sodelavcev; verjetno se je prvič zgodilo, da sta bila finančni in programski del usklajena in kot takšna brez velikih težav sprejeta v Programskem in Nadzornem svetu RTV Slovenija.

Vzporedno s tem so morale normalno potekati vse druge aktivnosti na RTV Slovenija, torej tudi na Radiu Slovenija. Podatki dokazujejo, da smo plan dobro uresničevali in da so bili cilji ter programske zasnove v letu 2006 uresničeni. Tako je Prvi radijski informativni program kar 44,6 odstotka programskega časa namenil informativnim vsebinam – to je za 4,6 odstotka več od planiranega – predvsem na račun dodatnih vsebin (prireditve, proslave in podobno), ki jih v planu ni bilo. Razvedrilnemu programu so bili odmerjeni 3 odstotki programskega časa, pa jih zaradi finančnih težav ni uresničil oz. jih je uresničil le z 2 odstotkoma. Kulturno-umetniškimi vsebinam je namesto 5 odmeril 6,6 odstotka časa; ni pa Prvemu programu uspelo uresničiti 48-odstotnega deleža programskega časa za glasbene vsebine (realizacija 43,5 odstotka). Programski čas, namenjen EP (2 odstotka) je bil zelo skromno načrtovan, uresničen pa le v višini 0,8 odstotka. Ker sta tudi na Drugem programu (Val 202) programskemu času EP namenjena le 2 odstotka (realizacija 2,2 odstotka), je to dokaz, da ima Radio Slovenija (brez Programa ARS, ki po zakonu ne sme imeti propagandnih sporočil) še veliko rezerv, s katerimi bi delež EP lahko še povečal, s tem pa tudi prihodke iz tega naslova. Zato je potrebno sodelovanje z marketingom na povsem novih osnovah – to skušamo uresničevati v letu 2007.

Drugi radijski program, Val 202, je načrtoval 25 odstotkov informativnih vsebin, uresničil pa 33,8 odstotka. Razvedrilni program je bil načrtovan v višini 2 odstotkov, pa ni bil uresničen (zato je bilo ustanovljeno samostojno uredništvo razvedrilnih programov Radia Slovenija). Val 202 je načrtoval, da bo 71 odstotkov programskega časa namenil glasbenim vsebinam (popularna, zabavna glasba), plan pa je realiziral v višini 63,4 odstotka programskega časa.

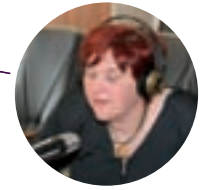
Tretji radijski program, Program ARS, je v planu za leto 2006 klasični glasbi odmeril 80 odstotkov vsebin in jih za 0,4 odstotka presegele. Kulturno-umetniškimi, znanstvenimi in verskimi govornimi vsebinam je namenil 6 odstotkov, uresničil pa jih je v višini 7,3 odstotka. Ta radijski program se je v letu 2006 srečeval z nekaterimi težavami, saj je na primer produkcija izvornih radijskih iger padla na zaskrbljivo nisko raven (s 60 premier na 20), vzrok pa gre iskati v pomanjkanju denarja. Izrazito nizki avtorski honorarji za pisce domačih dramskih besedil (za odrasle in otroke) so povzročili upad števila avtorjev, ki so nekdaj uspešno sodelovali z radijsko hišo. Konec leta smo te zaskrbljivo razmere, tudi z velikim razumevanjem Nadzornega sveta, deloma prebrodili, tako da so bila posebna sredstva namenjena prav novim spodbudam na področju domače radijske igrane ustvarjalnosti.

Vsi trije radijski programi pa so se soočili tudi z zakonskim določilom, ki od nas zahteva predvajanje kar 40 odstotkov domače glasbene ustvarjalnosti (in poustvarjalnosti) v vsakem od radijskih programov posebej. Po eni strani je to zaradi premajhne domače glasbene produkcije (tako resne kot tudi popularne glasbe) pomenilo ponavljanje in s tem siromašenje programov, kar so opazili tudi poslušalci, po drugi strani pa zakonodajalec ni predvidel prehodnega obdobja, v katerem bi se radijski programi na to zakonsko določilo lahko kakovostno pripravili in ga začeli uresničevati. Še posebej je v tem smislu težaven položaj Programa ARS.

Z gotovostjo lahko zapišem, da je Radio Slovenija v vseh pomembnih programskih delih zelo dosledno uresničeval vse, kar je načrtoval, in da je svoje programe tudi v poletnih mesecih z ustreznim vsebinskim prilagajanjem ohranjal v celoti, z vsemi informativnimi in avtorskimi radijskimi oddajami, ki ne poznajo dopustniških dni.

V drugi polovici leta 2006 smo se na Radiu Slovenija pripravljali na organizacijske in programske spremembe (statut), pa tudi na nove kadrovske rešitve na najodgovornejših mestih – zato, da bi nacionalni radijski programi v vseh pogledih ostali vodilni programi v državi po poslušanosti, a tudi po objektivnosti, profesionalnosti in raznovrstnosti. Zavedajoč se, da je radio medij, ki zahteva takojšnjo odzivnost na vsa dogajanja, lahko potrdim, da se je v vseh svojih programih, še posebej pa v informativnih, odzival na vse najpomembnejše dogodke hitro in pravočasno in da je pri tem ohranil profesionalno avtonomnost ter potrebno kritičnost.

Radijski medij je po svoje v programskem smislu vedno »nedokončana zgodba«, to pa od ustvarjalcev zahteva veliko truda in napora vsak dan posebej. Radijskih shem ni mogoče ujeti v natančno planirane programske pasove (razen temeljnih), saj bi to programe osiromašilo in zbirokratiziralo. Zato je pomembno, da so te sheme odprte za nove izzive, pobude in programske vsebine, če želi radio kot prvi delovati »takoj in zdaj« in biti tisti medij, o katerem poslušalci vedo, da se lahko nanj zanesejo, da je verodostojen, pošten in zlasti hiter v svojih odzivih. Prepričan sem, da smo v tem oziru na dobri poti.



Informativni programi

Informativne vsebine so tudi v letu 2006 ostale pomemben del programskih vsebin Radia Slovenija. Za primer: po poštnih anketah Raziskovanja programov in občinstva (3.560 oseb nad 13 let) sta med oddajami Radia Slovenija na prvih dveh mestih po poslušanosti Druga jutranja kronika z 31-odstotnim deležem ter Dogodki in odmevi s 30-odstotnim deležem.

Že po naravi medija je radio vedno prvi, takojšnjo odzivnost pa smo skušali v zadnjem obdobju še nadgraditi. Takoj po objavi prve informacije povabimo pred mikrofonom kompetentne sogovornike in poznavalce problematike, da podajo svojo strokovno oceno. Tako želimo poslušalcem ponuditi v presojo čim več relevantnih podatkov.

Na notranjepolitičnem področju so bile poseben projekt informativnih programov lokalne volitve: spremljali smo volilne kampanje s soočenji županskih kandidatov, analizirali volilne rezultate in ocene spremenjenih političnih razmerij, na sam volilni dan pa smo se pri hitrem in natančnem poročanju o izidih volitev lahko oprli na široko razvejano dopisniško mrežo.

V programih smo spremljali interpelaciji, gostili najuglednejše sogovornike (predsednika parlamenta, predsednika vlade, predsednika Slovenske akademije znanosti in umetnosti), pred mikrofoni so bili številni ministri in drugi predstavniki vlade ter ugledni strokovnjaki.

Odmeven je bil tudi projekt Evrožvenket, ki je nastal v sodelovanju več uredništev, poslušalce pa je pripravljala uvedba nove evropske valute. V letu 2007 ga nadaljujemo s spremljanjem posledic uvedbe evra in s postavljanjem različnih finančnih, gospodarskih, borznih ter potrošniških vprašanj. Na zunanjepolitičnem področju se je v letu 2006 že začelo pripravljanje na predsedovanje Evropski uniji, obenem pa smo poročali o aktualnih vprašanih slovenske zunanje politike in zunanje politike nasploh, recimo o odnosih s sosedi, o sodelovanju Slovenije v mednarodnih mirovnih enotah, o delovanju evropskih ustanov ...

Opozarjali smo na negativne pojave, na afere in na kriminal, vendar na način in v obliki, ki ne spodbujata cenenosti, ampak sta na ravni osrednje nacionalne radijske postaje.

Informativni programi so v letu 2006 posebno pozornost namenili tudi petnajsti obletnici programa A-1, ki se je začel z vojno za Slovenijo, v letu 2007 pa bo kot samostojna blagovna znamka ugasnil, saj bomo skušali še okrepiti ime Prvega programa. Ob tridesetletnici Studia ob sedemnajstih smo pripravili vrsto terenskih oddaj v želji, da bi radio približali poslušalcem; te oddaje so ob sodelovanju uglednih sogovornikov, predstavnikov lokalnih skupnosti in občinstva naletete na izvrsten odziv.

V skladu z novim statutom se je do konca leta dotedanje Odgovorno uredništvo informativnih programov spremenilo v Odgovorno uredništvo informativnih in eksperimentalno-razvojnih programov. Ne gre zgolj za spremembo v imenu, temveč tudi za novo notranjo organiziranost. Do uveljavitve novega statuta je bil del informativnega programa tudi športni program, v katerem smo v skladu s programsko zasnovo spremljali vsa pomembnejša tekmovanja v vrhunskem športu. Najzahtevnejši in najboljšežnejši projekt so bile Zimske olimpijske igre Torino 2006, pomembna so bila tudi svetovna prvenstva v nogometu, košarki, dvoranski atletiki, gimnastiki in kolesarstvu, evropska prvenstva v atletiki, plavanju, gimnastiki in rokometu, evropska ligaška tekmovanja, v katerih so nastopali slovenski klubi (košarkarska evropska liga, liga prvakov v rokometu), spremljali smo tekme za svetovni pokal v alpskem smučanju. Posebno pozornost smo namenili tekmovanjem, ki so potekala v Sloveniji (Zlata lisica, Pokal Vitranc, Planica, Pokljuka, kolesarska dirka po Sloveniji).

Na področju športa za vse smo pripravljali redne oddaje na Prvem in Drugem programu, tako da smo poslušalce z različnimi metodami spodbujali k zdravemu načinu življenja in jih obveščali o tekmovanjih ter prireditvah. O aktualnih dogajanjih v športu smo govorili v oddajah na Prvem (Studio ob sedemnajstih) in na Drugem programu (Vroči mikrofoni, Tema dneva ...).



Prvi program Radia Slovenija

Prvi program Radia Slovenija je tudi v letu 2006 izpolnjeval svoje poslanstvo z bogato paletto vsebin in z zvrstno najrazličnejšimi pristopi obdelav gradiva. Odlikujeta ga aktualnost in živost pri spremljanju dnevnih dogodkov (neposredni prenosi, oglašanja, takojšnje poročanje in odzivi), pa tudi napovedovanje, analiza, razlaga in pojasnjevanje dogajanj doma in po svetu ter bogata kulturna programska ponudba. Ob tem pa Prvi program s svojimi rednimi oddajami in rubrikami namenja veliko pozornosti, časa in programskega prostora najrazličnejšim ožjim in širšim ciljnim javnostim. Mnoge interesne skupine poslušalcev lahko določene vsebine slišijo le na Prvem programu nacionalnega radia, kar je prednost tega programa, hkrati pa velika odgovornost in zaveza za ustvarjalce, saj so to specifične in zelo zahtevne javnosti, ki od programskih delavcev upravičeno pričakujejo visoko profesionalnost, bogato znanje in permanentno izobraževanje.

Dnevna členitev programa kaže, da je najbolj poslušan jutranji Prvi program (od petih do devetih zjutraj); to je pester, dinamičen, servisni programski pas, ki smo ga v letu 2006 osvežili z mnogimi novimi rubrikami. Jutranji program je poslušalce informiral in ozaveščal, razlagal jim je naravne pojave, obiskoval slovenske muzeje, vsak dan ob 8.00 smo pripravili polurne svetovalne servise s številnimi strokovnjaki, ki so odgovarjali na vprašanja poslušalk in poslušalcev. Dnevni programski pas je bil pester in najbolj aktualen, v njem so se vrstile informativne, kulturne, izobraževalne, glasbene in razvedrilne vsebine. S stalnimi rubrikami, s poročili, z dnevnoinformativnimi oddajami, z aktualnimi prispevki, s Temo dneva in s Studiem ob sedemnajstih (osrednjo popoldansko govorno oddajo) je bil poslušalec, ki je spremljal Prvi program Radia Slovenija, zagotovo najbolj vsestransko obveščen. Večeri na tem programu so bili namenjeni ožjim ciljnim skupinam poslušalcev (zamejcem, Slovencem po svetu, ljubiteljem ljudske, zborovske, klasične in narodnozabavne glasbe), v večernem pasu pa imata že tradicionalno svoje pomembno mesto tudi igrani in literarno-umetniški program. Nočni Prvi program v slovenskem medijskem prostoru izstopa s svojimi gosti v prvi uri predvajanja (od 00.00 do 01.00). Tudi v letu 2006 smo gostili znane in manj znane, a zelo zanimive sogovornike. V nočnem programu ponavljamo

najboljše, nočnemu času tematsko primerne, radijske oddaje. Ob množici računalniško programiranih radijskih noči na drugih postajah je nočni voditelj na Prvem programu v nenehnem živem stiku s poslušalkami in poslušalci.

Uredništvo Izobraževalnega programa pripravlja različne oddaje in prispevke informativno-izobraževalnega in znanstvenega značaja. V torkovi Intelekti smo na našem programu gostili akademike, gospodarstvenike, ekonomiste, pravnike in filozofe, osvetljevali pojem neoliberalizma in njegovih učinkov, govorili o pogojih, prednostih in pasteh svetovne trgovine, o prenovi visokega šolstva v Sloveniji, o vlogi slovenščine kot učnega in znanstvenega jezika, o vzgoji, etiki, o svetovnih problemih (lakota, pomanjkanje energije), o varovanju kulturne dediščine; spomnili smo se tudi dosežkov Gabrijela Grubarja, Nikole Tesle, Sigmunda Freuda, problematizirali razmerje med spoloma in pojasnjevali posledice ženske emancipacije. V Zapisih iz ozadja, seriji izobraževalnih oddaj, smo razkrivali ozadja pomembnih dogodkov in osebnosti, v rubriki Zanima nas smo pojasnjevali aktualne pojme, ki so bili v ospredju dogajanj tedna, v oddaji Od Olimpije do Olimpa smo govorili o stari Grčiji, o njeni kulturi in aktualnosti njene misli danes. V zdravstvenih oddajah, ki jih tudi pripravlja izobraževalno uredništvo, smo govorili o pomembnosti zdravega načina življenja oziroma o skrbi za lastno zdravje, posebno pozornost pa smo posvečali novostim v medicini, odkrivanju novih bolezni, novih zdravil in načinov zdravljenja. Mesto na prepihu se je imenoval niz oddaj, v katerih smo lovili utrip prestolnic in zanimivih mest po svetu; iskali smo značilnosti, včasih tudi spregledane znamenitosti, ki imajo velik kulturni pomen. V trimesečnem projektu Matura 2006 smo predvsem maturante, pa tudi širšo javnost, seznanjali z vsebino, s postopki, z zapleti in s časovnico tega državnega izpita. S predvajanjem angleškega in nemškega besedila smo se tudi neposredno vključili vanj.

Izvirne celice Evrope je bila letošnja oddaja, ki je iskala pomen političnega, gospodarskega, znanstvenega, kulturnega, zgodovinskega in širšega družbenega povezovanja ter pojasnjevala tiste vidike Evropske unije, ki so še posebno blizu njenim državljanom. Naš Izobraževalni program se hitro odziva in je zelo sodoben v pristopih ter načinih komuniciranja z javnostjo.



Prvi program Radia Slovenija namenja z najrazličnejšimi dnevnimi in tedenskimi oddajami precejšnjo pozornost tudi mladi publiki (Dobro jutro, otroci; Radijski ringaraja; Lahko noč, otroci; Sobotna raglja; Knjižnica za mlade; Gymnasium ...); z zasnovami teh oddaj in rubrik se prilagajamo spremenjenim vrednotam in vedenjskim vzorcem, ki jih pred otroke in mlade postavlja moderna družba. Ekipa Programa za mlade pripravlja tudi tematske pogovore v oddaji Studio ob sedemnajstih, prispevke za informativne oddaje in ocene gledaliških premier za mlade. Leta 2006 smo v tem uredništvu izdali novo zgoščenko Polževa hišica (serija pravljič iz oddaje Lahko noč, otroci).

Prvi program Radia Slovenija ima še eno pomembno nalogo, programsko in zgodovinsko. To so programske vsebine, ki sodijo v radijsko dokumentaristiko (reportaže Naš kraj, oddaje Naš gost, oddaja Sledi časa, nedeljske reportaže, praznične oddaje, dnevna rubrika Na današnji dan ...); z njimi ustvarjamo zakladnico nacionalno pomembnih dokumentov – zvočne zapise pripovedi pričevalcev pomembnih dogodkov, osebnosti in vsebin z zgodovinsko težo.

Proti koncu leta 2006 je dobilo Razvedrilno uredništvo Prvega programa Radia Slovenija nov, svež zagon. V preteklem obdobju je imelo kar nekaj organizacijsko-kadrovskih, pa tudi finančnih težav, ki jih je bilo treba rešiti. V letu 2006 smo pripravili več javnih oddaj (Veseli tobogan, Koncert iz naših krajev, Prizma optimizma, Veseli pušeljc ...). V okvir Razvedrilnega uredništva spadata tudi odmevni Radio Ga-ga s Sašom Hribarjem in njegovo ekipo ter tradicionalna oddaja V nedeljo zvečer. Omeniti velja, da so se v slednji zaradi več objektivnih in nekaterih subjektivnih težav njeni voditelji menjavali, nato pa smo se odločili, da mora biti oddaja prepoznavna tudi in predvsem po voditelju, zato smo se z Jankom Ropretom ponovno dogovorili, da jo »vzame v svoje avtorske roke«.

Konec leta je bilo Razvedrilnemu programu dodeljenih 10 milijonov SIT (41.729,26 EUR) dodatnega denarja (iz obveznic), ki smo ga programsko zelo koristno uporabili; med drugim smo pripravili odlični božični koncert, začeli pa smo ustvarjati nove projekte (sobotni koncerti, večeri z Juretom Ivanušičem v Studiu 14, nova

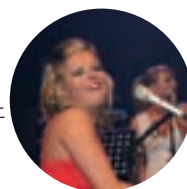
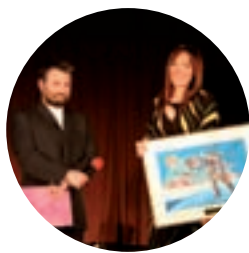
javna oddaja Narodnozabavne zveze, nedeljski pozdravi in čestitke ...). Razvedrilni program se je začel prebujati in prenavljati že v letu 2006. Postavili smo dobre temelje za leto 2007, v katerem moramo pokazati rezultate.

Prvi program je v letu 2006 obeleževal dve pomembni obletnici – 30 let Studia ob sedemnajstih in petnajstletnico aktualnega dnevnega programa, ki je nastal leta 1991, v dneh vojne za samostojno Slovenijo, ter zelo spremenil takratno okostenelo prvoprogramsko shemo. Naše sporočilo je bilo, da bomo na Prvem programu še bolj živi, še aktualnejši, še boljši. Vedno prvi! Vrh praznovanja je bil niz rubrik in pogovorov o radiu ter terenskih Studiev ob sedemnajstih, v Križankah pa smo pripravili tudi uspešen koncert v počastitev spomina na Majdo Sepe.

Glasba na Prvem programu je raznovrstna; to je program, ki zaradi uzakonjenih 40 odstotkov slovenske glasbe praviloma nima težav, je pa pred njim tudi zaradi tega pomembna naloga: spremljanje, ustvarjanje in spodbujanje ustvarjalnosti, ki zagotavlja kakovostno slovensko glasbo ter bogati naš glasbeni arhiv (koncerti, glasbeni natečaji, festivali, snemanja, aranžmaji, revitalizacija posnetkov ...). V letu 2006 je svojo visoko obletnico praznovala tudi oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi. Na področju ljudske glasbe ima Prvi program posebno poslanstvo, tudi v arhivskem smislu.

Oddaje smo v letu 2006 pripravljali tudi za naše zdomce in izseljence, ustvarjalcem radijskih programov po vsem svetu pa vsak dan pošiljamo poročila o dogajanjih v Sloveniji (besedila) in posebej pripravljena Zvočna pisma (posnete oddaje, ki jim jih pošiljamo na zgoščenkah), kar predstavlja precejšen strošek in delovno obremenitev za zaposlene. Za delo in pokritje materialnih stroškov bi morali pridobiti dodatna proračunska sredstva, saj pri tem zunajprogramskem obveščanju vztrajamo predvsem zaradi tega, ker se zavedamo njegove pomembnosti za naše rojake po svetu.

V letu 2006 je Prvi program deloval še v starih organizacijskih okvirih. »Polnila« so ga najrazličnejša uredništva, včasih preveč nepovezano, kar se je programu v nekaterih pasovih poznalo (nelogično zaporedje vsebin). Novi Statut RTV Slovenija je to slabost popravil, saj so



Drugi program Radia Slovenija – Val 202

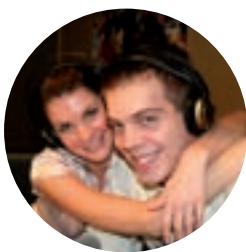
se v Odgovorno uredništvo Prvega programa po novem združila uredništva dnevnoaktualnega, večernega, nočnega, izobraževalnega, dokumentarno-feljtonskega, razvedrilnega in glasbenega programa ter programa za mlade. Na tem temelju in z dobrim sodelovanjem z ostalimi odgovornimi uredništvi (UPE Drugega programa, UPE Tretjega programa ter UPE Informativno-eksperimentalno razvojnih programov) lahko ekipa ustvarja Prvi program kot celoto. Programsko leto 2006 je pokazalo, da moramo nekatere elemente Prvega programa posodobiti in »prevetriti« ter da bo treba nekatere probleme intenzivneje reševati že v letu 2007 ali s planom za leto 2008. Pri tem gre recimo za težave s kadri, saj so uredništva Prvega programa maloštevilčna in zelo obremenjena, pa tudi finančno je treba Prvi program postaviti na trdnejše temelje, saj prenizek radijski proračun pomeni: za malo denarja veliko slabe »muzike« in praznega besedičenja. Tega pa si na Prvem programu javnega radia ne smemo privoščiti!

Val 202 je po prerezu vseh meritev poslušnosti tudi v letu 2006 ostal najbolj poslušan radijski program v državi. Organizacijsko sicer še drugače urejen kot danes je v vseh segmentih nadaljeval svojo interaktivno, dinamično, sodobno odzivno programsko shemo, z nekaterimi novostmi in poudarki.

Ena največjih novosti je bil začetek predvajanja predvsem glasbenega nočnega programa, v sodelovanju z Radiom Slovenia International, pri čemer so poročila ostala skupna obema nacionalnima programoma. To je bil prvi korak k daljnoročnemu cilju, lastnemu nočnemu programu, torej k temu, da bo Drugi program nacionalnega radia oddajal svoj spored 24 ur dnevno.

Dnevnoaktualni program je poskušal slediti nareku ažurnosti, posredoval in osvetljeval je zgodbe ljudi iz domačih krajev in deloma iz tujine, hkrati pa dajal možnost izražanja mnenj poslušalcem in tako ostal zvest svojemu začetnemu poslanstvu, to je interaktivnosti radijskega programa z intenzivnim vključevanjem poslušalcev, četudi morda kdaj na račun lastne kritike. V jutranjem programu je vzpostavil kontaktno rubriko Dobro jutro, v kateri se ne odziva le na aktualno dogajanje, temveč vse bolj profilira tematsko sodelovanje poslušalcev, na primer z nagradnimi ugankami (ponedeljek zjutraj) na temo tujine ali z vsakdanjimi življenjskimi, drobnimi moralnimi dilemami (petek zjutraj), ki jih lahko komentirajo tudi poslušalci. Tako je pripravil le odsokočno desko za nadaljnjo vsebinsko nadgradnjo sodelovanja poslušalcev v jutranjem programu in za dodatno formatiranje jutranjih kontaktnih rubrik.

Ob domačih vsebinah, ki jim je namenjenega največ programskega časa, je Val 202 v letu 2006 bolj kot kadarkoli doslej predstavljal vsebine iz tujine, najpogosteje v okviru oddaje Sredi Evrope; oddaja je bila del projekta Sredi Evrope – Inside Europe, ki ga je sofinancirala Evropska komisija. Projekt sta sicer sestavljali še rubrika Evropske novice in oddaja Izvorne celice Evrope na Prvem programu Radia Slovenija. To je bil prvi projekt Radia Slovenija, ki se je potegoval za subvencijo na razpisih Evropske unije, prvi pa je bil tudi stoo odstotno uspešen, saj je dobil največjo možno finančno podporo v vrednosti 60.000 EUR. Ob tem velja omeniti tudi vse pogostejše izmenjave programskih



vsebin s primerljivimi radijskimi postajami v tujini, ki bi jih želeli še nadgraditi in formalizirati.

Med posebnimi dejavnostmi je bilo vsekakor spremljanje Zimskih olimpijskih iger Torino 2006; šlo je za programsko obilen, izvedbeno pa zahteven projekt Športnega uredništva. Slednje je projektno izpeljalo tudi spremljanje SP v nogometu v Nemčiji, tradicionalni akciji izbiranja športnika zime in poletja ter nekaj programskih sklopov, povezanih z večjimi športnimi tekmovanji oziroma z nastopanjem slovenskih ekip na mednarodnih tekmovanjih.

Od odmevnejših programskih vsebin je poleti 2006 izstopal zdaj že uveljavljeni pustolovski radijski kviz Lov na počitnice, ki je poslušalstvo spet pritegnil z rahlo osveženo različico izbire tekmovalcev in načina tekmovanja na terenu po Sloveniji.

Konec leta je tako kot že v preteklosti zaznamovala odmevna akcija izbiranja Imena leta, ki je z javno prireditvijo na Ljubljanskem gradu zaokročila tedenska glasovanja za Ime tedna in na Valu 202 javnosti posredovala Ime leta 2006.

Ob prizadevanjih, da bi ohranili poudarjeno servisno-informativno vlogo, smo skupaj s Prvim programom v prometne informacije vključili tudi podatke o mestnem potniškem prometu, in sicer na podlagi posebnega sodelovanja z LPP. To je prvi korak k vzpostavljanju natančnejšega spremljanja prometa v slovenskih mestih, ne le v prestolnici.

Glasbeni program je sledil smernicam za približevanje nekoliko mlajši populaciji, hkrati pa poskušal ohranjati format v okvirih sodobnega popa in rocka, prevladujočih glasbenih zvrsti, pri čemer pa nikakor ne izpušča ali spregleduje presežkov v glasbenih zvrsteh, ki jih sicer večinoma ne predvaja, in ne pozablja na nekomercialne glasbene zvrsti.

Eden najbolj odmevnih glasbenih in radijskih dogodkov leta nasploh, ne le našega glasbenega programa, je bil koncert pevke Neishe in Simfoničnega orkestra RTV Slovenija v ljubljanskih Križankah. Koncert je bil posvečen 34. obletnici Vala 202, poslušalci so ga lahko

spremljali tudi v neposrednem radijskem prenosu, posnetega pa si pozneje ogledali na TV Slovenija.

Ob zelo aktualnih polemikah o deležu slovenske glasbe v programu je vredno omeniti tudi 11 oddaj – koncertov Izštekani, ki pomenijo konkretno in kakovostno radijsko spodbudo slovenski zabavnoglasbeni produkciji.



Tretji program Radia Slovenija - Program Ars

Kulturno-umetniški program je s 37 redno zaposlenimi (od tega dva s polovičnim delovnim časom in dva za določen čas enega leta) v letu 2006 uresničil večino postavk iz Programsko-poslovnega načrta 2006, to je približno 77.000 minut programa z nekaj strukturnimi spremembami v posameznih segmentih. Osnovni postulat – informirati o kulturi in ustvarjati avtohtono radijsko umetnost, upoštevajoč temeljne kriterije kakovosti in humanosti umetniškega sporočila – je bil realiziran. V veliko pomoč pri realizaciji programa v letu 2006 in posledično tudi pri pripravi programa za leto 2007 pa so bila dodatna finančna sredstva od prodaje obveznic.

V letu 2006 se je Tretji radijski program, Program Ars, v glavnem gibal po shemskih tirnicah, ustaljenih skozi vrsto let. To se pravi, da je poleg rednih oddaj prenašal tudi pomembnejše kulturne, politične in verske dogodke, tako iz domovine kot iz tujine. Vse leto so se vrstile glasbene in literarne oddaje (tudi prenosi koncertov EBU) v počastitev 250-ih obletnic rojstev Wolfganga Amadeusa Mozarta in Antona Tomaža Linharta. Čas za izredne prenose smo lani namenili tudi nekaterim posebnim dogodkom v Rimskokatoliški cerkvi na Slovenskem: imenovanju in umestitvi novega pomožnega škofa v Ljubljanski nadškofiji, ustanovitvam treh novih škofij, umestitvam novih škofov ter posvetitvi novega slovenskega kardinala.

Igrani program je v letu 2006 plan statistično izpolnil v 75 odstotkih, saj je od predvidenih 30 premier vseh zvrsti realiziral 22 oddaj. Za to obstajajo zunanji in notranji razlogi. Na področju posebnih projektov sta bili realizirani obe oddaji. Žal pa moramo med nerealizirane uvrstiti druge oddaje, ki so bile poimensko objavljene v PPN 2006.

Na pozivni natečaj Radia Slovenija 2006 za radijsko igro in radijsko igro za otroke je do končnega roka prispelo 12 besedil sedmih avtorjev; pri odkupu besedil smo povečali honorarje za 150 odstotkov. Od prispelih 12 besedil ni bilo žal nobene radijske igre za otroke; za program je bilo brez večjih posegov primernih devet iger. Udeležba na mednarodnih festivalih je bila nižja, kot je bilo načrtovano.

V počastitev 250-letnice rojstva A. T. Linharta smo predvajali posnetke njegovih iger in se aktivno (z javnim predvajanjem) udeležili spominskih slovesnosti v Radovljici, posebej pa naj poudarimo velik uspeh radijske dokumentarne igre

A. T. L., ki je sicer nastala zunaj igranega programa, je pa bila deležna velikih priznanj na Hvaru ter v Benetkah in je prejela tudi nagrado na festivalu IRIB v Iranu.

V Uredništvu kulturnega in literarnega programa so pripravljali 13 literarnih oddaj tedensko, če pa k temu prištejemo še Lirične utrinke, Literarno matinejo in gostovanja v Odprtem terminu, je njihova skupna minutaža 360 minut na teden. V omenjenih oddajah smo predstavili več sodobnih in starejših slovenskih ter tujih avtorjev, obeležili smo kar nekaj obletnic klasikov, najbolj celostno pa 250. obletnico rojstva Antona Tomaža Linharta s tremi Literarnimi večeri. Tudi lani smo obogatili naš program z zgodbami, izbranimi na že tradicionalnem natečaju, prvič pa smo – ker je humor na Slovenskem resna stvar – razpisali natečaj za najboljšo humoresko. Prenovili smo kvartalno programsko knjižico kot obliko opozarjanja na kulturne in glasbene oddaje in kot vrsto njihove promocije, vsaj nekoliko pa smo si olajšali dostop do bogatega hišnega arhiva z uvedbo elektronske kartoteke literarnih oddaj.

Tudi v kulturno-informativnem delu smo izpolnili načrt. V osmih specializiranih tedenskih oddajah smo obravnavali vse najpomembnejše kulturne dogodke doma in, kolikor je bilo v naši moči, tudi v tujini.

Naša osrednja pozornost je bila namenjena kulturnim praznikom širše (Prešeren, Linhart), strokovnim nagradam, festivalom, slovenskemu knjižnemu sejmu, izidom knjig, premieram, razstavam, obletnicam ... Pogovore, ocene in predstavitve smo pripravili za specializirane oddaje ter za poročila, razširjeno še za program A-1.

V oddajah, kot sta Kulturni globus in Pogledi na sodobno umetnost, smo objavljali tudi prevode iz tujega tiska za širši pogled na kulturno dogajanje.

Nekatere oddaje, v katerih so ob različnih priložnostih nastopili naši eminentni umetniki z različnih področij, smo tudi arhivirali in tako poskrbeli, da se bo to dragoceno gradivo ohranilo.

Uredništvo za resno glasbo je v letu 2006 uresničilo vse svoje programske načrte in ti so bili za leto jubilejev svetovno znanih glasbenikov zelo ambiciozno zastavljeni.



V letu 2006 se je uredništvo začelo pripravljati na novo zakonodajo, ki predpisuje 40 odstotkov slovenske glasbe, z uvedbo posebnega dne in posebnih tedenskih portretov (npr. slovenskega skladatelja tedna, slovenskega interpreta tedna).

Uredništvo za resno glasbo je zelo dejavno sodelovalo v mednarodnih povezavah z Evropsko radiotelevizijsko zvezo (EBU) pri pripravi posebnih projektov (Mozart, Šostakovič, sodobna glasba, orgle): z organizacijo tekmovanj, s članstvom v žiriji (New Talents) in s predstavitvijo evropskih programov v okviru svojih oddaj. Glasbeno uredništvo je s svojimi posnetki sodelovalo na mednarodnih tekmovanjih – Prix Italia, Rostrum in New Talents. Izbrana glasbenika Radia Slovenija sta se uvrstila v finale evropskega tekmovanja, eden je postal nosilec prestižnega odličja – evropske nagrade Mladi talent leta 2006.

Uredništvo za resno glasbo je organiziralo srečanje producentov in urednikov skupnega evropskega programa Euroclassic Notturmo.

Glasbeni uredniki so poleg oddaj na Tretjem in Prvem programu pripravljali poročila o vseh pomembnih glasbenih dogodkih v državi in tujini za dnevnoinformativne oddaje Prvega, Drugega in Tretjega programa.

Uredništvo za resno glasbo je zaradi promocije svojih programov poskrbelo za posebnega urednika spletnih strani in za izdajo mesečne zgibanke, vendar bo v letu 2007 promociji treba nameniti bistveno več prostora in finančnih sredstev.

Programski uspehi v letu 2006

V letu Mozarta:

- smo s predvajanjem klavirskih koncertov začeli odšteti dneve do 250. obletnice rojstva skladatelja W. A. Mozarta;
- smo 27. januarja prvič praznovali obletnico s tremi neposrednimi prenosi iz Studia 14 Radia Slovenija, iz Velike dvorane Slovenske filharmonije in iz gledališča An der Wien na Dunaju;
- smo poiskali in predvajali najstarejši posnetek Mozartove glasbe v Sloveniji (Marcia alla turca, posnetek iz leta 1904);

- smo sistematično predstavili celoten opus W. A. Mozarta;
- smo z mlado pianistko Anjo German in s skladateljem Milkom Lazarjem sodelovali v projektih Evroradia na Mozartovo temo;
- smo v arhivu znova našli in potem predvajali izjemen posnetek pianistke Dubravke Tomšič Srebotnjak s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in z dirigentom Marissom Jansonsom.

V letu Šostakoviča:

- smo počastili 100. obletnico rojstva skladatelja Dmitrija Šostakoviča z dramatisacijo skladateljevih spominov v interpretaciji gledaliških igralcev Lenče Ferenčak in Borisa Ostana;
- smo sodelovali pri Evroradijskih projektih na temo Šostakovič, in sicer s posnetkom 10. Šostakovičevega godalnega kvarteta v interpretaciji članov godalnega kvarteta Tartini;
- smo pripravili načrt arhivnih snemanj vseh Šostakovičevih simfonij pod vodstvom novega šefa dirigenta Simfonikov RTV Slovenija, En Shaa.

V letu skladateljev:

- smo izbranim svetovno znanim skladateljem posvetili 42 tednov.

V slovenskem letu:

- smo 23. junija na Programu ARS predvajali slovensko glasbo od 6.00 do 24.00;
- smo se o poznavanju slovenske glasbene kulture pozanimali na ljubljanskih ulicah, v glasbenih šolah in v slovenskem parlamentu;
- smo izbranim slovenskim skladateljem tedna posvetili 294 dni;
- smo izbranim slovenskim interpretom posvetili 52 tednov;
- smo v enem tednu dvakrat pripravili kratek sprehod skozi zgodovino slovenske glasbe;
- smo teden dni posvetili ambasadorjem slovenske glasbene kulture;
- smo neposredno prenašali celotno prireditev Slovenski glasbeni dnevi;
- smo oplemenitili Linhartov dan s prvo javno predstavitev dveh samospjevov tega ustvarjalca;
- smo z Muzikološkim inštitutom ZRC SAZU že tretjič sodelovali pri koncertu slovenske glasbene dediščine;



- smo tekmovali s Koncertom za klavir in orkester Igorja Majcna na Mednarodni skladateljski tribuni ROSTRUM v Parizu;
- smo na željo finskih organizatorjev s skupino Terra-folk sodelovali na Folk festivalu EBU;
- smo v Studiu 14 pripravili poseben večer slovenske elektroakustične glasbe;
- smo v Studiu 14 pripravili dva avtorska večera skladateljev Marjana Šijanca in Janeza Matičiča;
- smo se z velikim nedeljskim portretom spomnili 60-letnice altistke Marjane Lipovšek;
- smo pripravili ciklus desetih dokumentarnih oddaj o Komornem zboru RTV Slovenija od predvojnih dni do danes;
- smo obeležili slovensko godbeništvu z arhivnim snemanjem glasbene tradicije 19. in prve polovice 20. stoletja;
- smo začeli predvajati dokumentarne oddaje ob 80-letnici APZ Tone Tomšič.

V letu posebnih dni in slavnostnih tednov:

- smo v sodelovanju s Slovensko filharmonijo pripravili Francoski teden, med 20. 2. in 26. 2., ter gostovali s posnetkom in pogovorom v živo na Francoskem radiu;
- smo 30. 9. že tretjič organizirali Orgelski dan;
- smo teden dni posvetili mladim glasbenikom (od 2. 10. do 8. 10.).

V glasbenem poletju:

- smo že petič pripravili praznični program z neposrednimi prenosi s svetovno znanih festivalov (od 26. 6. do 3. 9.);
- smo predstavili 10 slovenskih poletnih festivalov;
- smo poslušalce Programa ARS izobraževali o glasbenih instrumentih;
- smo ljubitelje umetnosti vabili k poslušanju glasbe na slikarskih platnih.

V letu prenosov:

- smo pripravili 38 neposrednih prenosov klasične glasbe s slovenskih prizorišč;
- smo pripravili 3 prenose iz Slovenije za Evropsko radiotelevizijsko zvezo;
- smo skupaj s 13 državami oblikovali Božični dan Evro-radia;

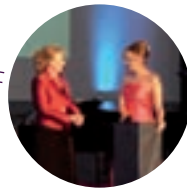
- smo pripravili 173 prenosov z evropskih koncertnih in opernih prizorišč;
- smo poslušalce 22-krat povabili k spremljanju neposrednega prenosa iz Metropolitanske opere v New Yorku.

V letu zmagovalcev:

- smo sodelovali na treh mednarodnih tekmovanjih (Rostrum, Prix Italia, New Talents);
- smo se dvakrat uvrstili v finale s posnetkom violončelista Luka Šuliča in flautista Martina Beliča;
- smo prvič zmagali na evropskem tekmovanju mladih glasbenikov – New Talents 2006 v Bratislavi.

V letu 2006:

- smo se izkazali kot gostitelji ustvarjalcev Evropskega klasičnega nokturna.
- smo poročali o vseh pomembnih glasbenih dogodkih v Sloveniji in pripravili prispevke za Glasbena kukala (petkrat tedensko), za dnevnoinformativne oddaje (približno štiri prispevke tedensko), za Glasbeni utrip in za Kulturno panoramo.



Radio Koper

Radiu Koper je položaj na robu slovenskega etničnega prostora naložil posebno zgodovinsko odgovornost. Svoje poslanstvo je vseskozi uveljavljal skozi temeljno funkcijo, ki jo opredeljuje informativna, kulturna in izobraževalna vloga medija na območju zahodne in jugozahodne Slovenije, uspel je preseči običajne regionalne okvire in si v domačem in zamejskem medijskem okolju, koder seže, ustvaril ter utrdil vodilni položaj najbolj poslušane in najbolj prepoznavnega radia. Med prednostnimi nalogami sta bili in ostajata skrb za obveščanje Slovencev, ki živijo v Italiji, ter obravnava in poglobljanje tem, ki zadevajo sosedske odnose, še posebej vestno in temeljito pa se Radio posveča primorskemu značaju pokrajine in pri nas premalo prepoznavnemu in občutenemu sredozemskemu delu Slovenije. Po zaslugi skromnega obmorskega prostora, ki pripada Sloveniji, je naša država pomorska, obmorska in pripada tudi mediteranskemu kulturnemu krogu, s katerim je zgodovinsko in življenjsko povezana. To so naša temeljna programska izhodišča, na katerih gradimo prepoznaven radijski pejzaž in si prizadevamo, da bi tudi po vstopu v Evropo in ob počasnem brisanju meje še naprej ostali referenčni informativni in kulturni vir za prebivalce tega zelo občutljivega prostora ob meji in da bi nenazadnje prispevali k odprtemu kroženju ustvarjalnih dosežkov, ki krepijo slovensko prepoznavnost in identiteto.

Januarja smo pripravili zelo odmevno prireditev Osebnost Primorske, ki smo jo neposredno prenašali v našem radijskem programu, posnetek pa na TV Koper.

Izpeljali smo niz oddaj ob italijanskem dnevu spomina na eksodus njihovih rojakov iz Dalmacije, Kvarnerja in Istre ter na kraška brezna; v teh oddajah smo skušali osvetliti dogodke ob koncu druge svetovne vojne, ki so usodno vplivali na odnose z zahodno sosedo.

Programsko in organizacijsko je Radio Koper sodeloval tudi pri pripravi in izvedbi druge proslave državnega praznika ob obletnici vrnitve Primorske matični domovini; proslava je potekala na Cerju, prenašali pa smo jo tudi za Radio Slovenija in Radio Maribor.

Februarja smo izpeljali deveto podelitev priznanj Gospodarstvenik Primorske, ki je kot običajno naletela na dober odziv javnosti.

V sodelovanju z Radiom Maribor smo organizirali že 20. ocenjevanje mednarodnih cestnih mejnih prehodov, ki sodi med pomembnejše aktivnosti Turistične zveze Slovenije. Akcijo naj bi izvedli še letos oziroma tudi po uveljavitvi schengenske meje, če jo bo Turistična zveza Slovenije poslej pripravljena financirati.

V decembru smo pripravili niz oddaj različnih zvrsti, s katerim smo poslušalcem kar najbolj celovito predstavili priprave na uvedbo nove valute – evra. Poleg prispevkov v informativnih oddajah smo pripravili še štiri odmevne radijske tribune, ki so bile svetovalnega značaja.

V letu 2006 smo povečali delež oddaj, namenjenih življenju in delu Slovencev v Italiji. Vzorno smo sodelovali z Radiom Trst A, s katerim smo med drugim uspešno izpeljali tradicionalni skupni akciji Naš športnik in Radijsko martinovanje.

Tradicionalno smo sodelovali tudi pri izvedbi prireditve Primorska poje, ki je najstarejši in največji čezmejni projekt, množična pevska karavana, ki združuje pevce ter ljubitelje petja z vse Primorske, obenem pa prinaša slovensko pesem v vsako vas na območju sosednje dežele Furlanije – Julijske krajine, kjer živijo Slovenci.

Nadaljevali smo z nadgradnjo programa, namenjenega najmlajšim in mladim, ki se kalijo v tedenski oddaji Radio Bla bla. Začele so se priprave za posebno študentsko oddajo, namenjeno vse številnejši študentski populaciji Univerze na Primorskem. Študentje so se pod mentorskim vodstvom začeli usposabljanje za pripravo, snemanje in vodenje samostojne študentske oddaje, ki bo šla v eter leta 2007.

Radio Koper je lansko pomlad organiziral in vodil »radijsko delavnico« v okviru izolskega dela festivala mladih z naslovom Združene igre narodov. Kot medijski pokrovitelji prireditve smo sredi mesta postavili začasni radijski studio s posebnim programom in poskrbeli za mentorstvo. Mladi udeleženci so pripravljali svoj program in se oglašali v naš redni program. Skupaj z njimi smo več kot sto udeležencem in številnim domačinom pripravili tudi sklepno javno prireditev, ki smo jo prenašali v živo.

V letu 2006 je Radio Koper znova okreplil vlogo kolektivnega dopisnika programov Radia Slovenija. Za tri



Radio Maribor

nacionalne radijske programe smo prispevali približno 500 programskih ur. V ta okvir sodijo poleg krajših informativnih prispevkov tudi oddaje Studia ob sedemnajstih (Ribištvo, Luka Koper, Bela knjiga o Hrvaški, Zelena meja, Lipica, Vinska reforma, Plinski terminali, Turizem, Univerza na Primorskem ...) in več prispevkov ter oddaj, ki so jih naši novinarji pripravili za Program Ars, Val 202 in Prvi program. Omeniti velja tudi redno tedensko oddajo O morju in pomorščakah, oddajo Sotočje (o Slovencih v sosednjih državah), izmenično oddajo za kmetovalce in programski projekt Radia Maribor ter Radia Koper z naslovom Radi imejmo Slovenijo.

Načrt oziroma napoved, da se bo radio kar najpogosteje selil iz studiev na prizorišča, kjer je stik s poslušalci živ, smo uresničevali tudi v minulem letu, odmevnost pa je potrdila naša pričakovanja in domneve o potrebi po takšnih »ekskurzijah«, čeprav le-te terjajo velike napore.

Radio Koper je skupaj s studiom v Novi Gorici kljub stiskam, ki izhajajo iz kadrovskih omejitev in potreb po varčevanju, ohranil enak obseg programov. Dobre rezultate, poleg dobre poslušnosti štejem semkaj tudi visoko kakovost programov v vseh njegovih segmentih, je Radio Koper uspel obdržati z visoko storilnostjo posameznikov in s prizadevnostjo vseh programskih delavcev. Verjame mo, da smo na območju, ki ga pokrivamo, kompetitivni, potrebni in priljubljeni. Ocenjujemo, da sta profiliran informativni program s poglobljanjem aktualnih tem z vseh področij ter skrb za ciljne publike, ki jim namenimo posamezne segmente, od servisnih oddaj in razvedrilnega programa do večernih izostritev kulturnih in raznovrstnih družbenih vsebin, s posebno skrbjo za mlade, dobro in preverjeno izhodišče ter usmeritev, ki jo mora Radio Koper ohranjati in dopolnjevati tudi v prihodnje, v prid raznovrstnosti slovenske radijske podobe.

Leto 2006 je tudi za program Radia Maribor pomenilo leto preizkušenj v natrpanem medijskem radijskem prostoru v severovzhodni Sloveniji. Ob doslednem izpolnjevanju temeljnega poslanstva nacionalne vloge radia v regiji smo uresničevali tudi vlogo kolektivnega dopisnika za osrednje nacionalne radijske programe.

Ta vloga se je uresničevala v vseh uredniških enotah – od aktualno-informativnega programa do glasbenega uredništva, pa tudi v uredništvih dokumentarno-feljtonskega, mladinsko-izobraževalnega in kulturno-umetniškega programa ter v novem uredništvu čezmejnega mednarodnega sodelovanja.

Dnevni radijski program je bil razdeljen v tri osnovne sklope – jutranji program med 5.00 in 9.00, dnevni program med 9.00 in 19.00 ter večerni del do 22.00. Enkrat tedensko pripravljamo za Prvi program Radia Slovenija iz našega studia skupni nočni program.

Jutranji program je med temi sklopi najbolj poslušan, v okviru dnevnega programa pa so se izmenjavale oddaje za vse ciljne skupine poslušalcev – za najmlajše s sobotnim otroškim radijskim studiom, do lanskega poletja pa tudi z radijsko pravljico, za mlade z oddajami ob sredah ter seveda za vse preostale poslušalce, med katerimi so tudi lani prevladovali starejši ljudje. Večerni termini so namenjeni tematskim, predvsem glasbenim oddajam klasične, resne glasbe, športnim oddajam ob sredah in sobotah ter dokumentarno-feljtonskim vsebinam ob petkih. Za naše rojake v Avstriji, Italiji in na Madžarskem pripravljamo v sodelovanju z Radiom Koper in s Prvim programom Radia Slovenija tedensko večerno oddajo Sotočja.

Intenzivno je sodelovanje kulturno-umetniškega in glasbenega programa s Tretjim programom Radia Slovenija. V letu 2006 smo tako za ta program pripravili veliko dodatnih ur glasbene produkcije – snemanja koncertov in zborov.

Radio Maribor je bil organizator oziroma soorganizator nekaterih odmevnih festivalov: Festivala narečne popevke, festivalov v Vurberku in na Ptuju, Slovenskega radijskega festivala. V letu 2006 smo prenašali 12 nedeljskih maš in vsako nedeljo pripravili oddajo za verne Iz roda v rod.

Vse do sprejetja novega Statuta RTV Slovenija je v okviru Radia Maribor deloval tudi program Radia Slovenia International /RSI/, ki je namenjen predvsem tujejezični javnosti pri nas.



Radio Slovenia International

Radijski program za obveščanje tuje javnosti, Radio Slovenia International, je v letu 2006 doživel več sprememb. V skladu z novim Zakonom o RTV Slovenija in s Statutom javnega zavoda RTV Slovenija je program postal samostojna uredniško-producentska enota.

Pripravljali smo 24-urni program v slovenskem, nemškem in angleškem jeziku. Dobrih 80 odstotkov programskih vsebin obsegata sodobna slovenska in svetovna glasba. V informativnih oddajah smo namenili veliko pozornosti slovenskim, evropskim in svetovnim dogodkom ter izmenjavi informacij s sorodnimi evropskimi programi.

Poslušalci spremljajo program Radia Slovenia International ves dan, tako da nima izrazitih konic, kot je to zaznati pri nekaterih drugih programih. Zanimiva je tudi struktura poslušalcev; raziskave kažejo, da program poslušajo v glavnem visoko izobraženi ljudje, z višjimi dohodki, stari med 20 in 50 let.

Druga pomembna prelomnica je bila uvedba nočnega programa, 9. januarja 2006. Radio Slovenia International namreč pripravlja nočni program, ki ga vsak dan prenaša na svoji oddajniški mreži tudi Drugi program Radia Slovenija – Val 202. To pa ni edini prispevek uredništva k nacionalnim programom Radia Slovenija. Poleg tega vsak dan pripravljamo informativno oddajo v nemškem in angleškem jeziku, v poletnih mesecih pa tudi prometne in vremenske informacije; slednje pripravljamo še za spletne strani.

V programski ponudbi smo delno prenovili informativne oddaje in poslušalcem skušali ponuditi več informacij o pomembnejših dogodkih v Sloveniji in njeni bližnji okolici. Tako se je nadaljevalo sodelovanje v projektu Insight Central Europe. To je redna tedenska informativna oddaja, ki jo pripravljajo Radio Prague, Radio Slovakia International, Radio Hungaria, angleška sekcija Poljskega radia in Radio Austria International.

Občasno smo s prispevki sodelovali tudi v oddajah Network Europe.

Leto 2006 je prineslo precejšnje spremembe v glasbeni ponudbi programa Radia Slovenia International. Zaradi novih zakonskih določil je treba predvajati kar 40

odstotkov glasbe slovenskega izvora. To je predstavljalo za nas precejšnjo težavo, glede na to, da je glasbena podoba programa zelo specifična, produkcija slovenske glasbe pa premajhna, da bi lahko oblikovali kakovosten glasbeni program.

V UPE Uredništvo radijskega programa za tujo javnost ugotavljamo, da glede na majhno število sodelavcev težko zagotavljamo kakovostno oblikovanje vseh informacij. Posebej se to kaže v času, ko se Slovenija pripravlja na predsedovanje Evropski uniji. Pri nas je vedno več dejavnosti, povezanih s tem, vse več dogodkov, ki bi jih bilo treba spremljati ter o njih poročati, pa tudi vedno več poslušalcev, ki iščejo tovrstne informacije na frekvencah Radia Si.



Glasbena produkcija

V letu 2006 so se iztekla praznovanja obletnic Simfoničnega orkestra in Big Banda. Glasbena produkcija je bila podvržena korenitim spremembam v smislu umeščeniosti v javni zavod. S sprejetjem novega statuta se je enota preimenovala v OE Glasbeni programi in glasbena produkcija, umeščena pa je znotraj Radia Slovenija.

Predvidevamo, da bo nova struktura bistveno doprinesla k organizaciji dela in h kakovosti končnih izdelkov.

Simfonični orkester RTV Slovenija je z menjavo šefa dirigenta stopil na novo pot k odličnosti. Že po začetnem in relativno kratkem obdobju dela dirigenta Ena Shaa se je pokazalo, da bo iz orkestra znal izluščiti skrite potencialne in ga popeljati na bistveno višjo raven poustvarjanja glasbene literature. Prva snemanja in koncerti so daleč preseglji vsa pričakovanja. Odkloni v pozitivno smer so izraziti tako pri glasbenikih kot pri poslušalcih in celo pri kritikih. Orkester je v preteklem letu dosegel vse zastavljene cilje tako na področju izvedbe koncertov kot tudi arhivnih snemanj. Oba koncertna ciklusa sta izpolnila pričakovanja. Mozartine so še vedno popolnoma zasedene, koncertna sezona v Cankarjevem domu pa je pridobila prvega generalnega pokrovitelja v zgodovini orkestra, zavarovalniško hišo Slovenica Živiljenje. V sklopu drugih koncertov smo sodelovali z vsemi priznanimi ustanovami in izvajali programe za Akademijo za glasbo, Glasbeno mladino ljubljansko, Slovenske glasbene dneve, Festival Ljubljana, Svetovni kongres saksofonistov, Festival Unicum in podjetje STJ (nekdanji Managerski koncert). Prav na tem zadnjem smo imeli priložnost sodelovati z eno najznamenitejših pevk na svetu, mezzosopranistko Agnes Baltso. V preteklem letu so z orkestrom sodelovali tudi drugi znameniti glasbeniki in dirigenti, kot so Stefan Milenković, Radu Lupu, Cristina Ortiz, Rossen Milanov, Helmut Imig ter priznani domači umetniki, kot so Anton Nanut, Marko Munih, Dubravka Tomšič Srebotnjak, Mate Bekavac in drugi. Simfonični orkester je krstno predstavil skladbo Milka Lazarja, ki je bila naročena prav zanj, izvedel pa je še štiri slovenske in eno tujo noviteto. Prvič smo pri nas v spomin na Dmitrija Šostakoviča slišali originalno filmsko glasbo za Novi Babilon; izvedli smo jo ob projekciji imenovanega nemega filma. Gostovanja v tujini, ki so zelo pomembna za identiteto in ugled orkestra, so bila skrbno izbrana. Med največje uspehe šteje vnovično gostovanje v sloviti dvorani Concertgebouw v Amsterdamu, kjer je

Simfonični orkester v dveh zaporednih večerih navdušili z dvema različnima težkima programoma. Omeniti velja še uspešno gostovanje v Beogradu na festivalu Bemus. Načrt arhivnih snemanj je bil izpolnjen in presežen. Nezanemarljivo dejstvo je, da je znotraj produkcije kar 41 odstotkov slovenskih del. Orkester je večino posnetkov ustvaril v dvorani Slovenske filharmonije. Seveda nestrpno pričakujemo prenovu Studia 26, ki bo odpravil nekaj temeljnih težav pri organizaciji dela in kvaliteti snemanj. Sodelovanje s TV Slovenija je bilo znatno boljše kot v preteklosti, najzahtevnejše pa je bilo snemanje filma Lepo je biti Mozart. Orkester se je kadrovsko pomladil, kot veliko pridobitev pa lahko štejemo redno zaposlitev koncertnega mojstra Benjamina Ziervogla. Procesu upokojevanja in pomlajevanja nista potekala paralelno, tako da v zasedbi še vedno ostajajo »luknje«, ki jih bo treba čimprej zapolniti. Na področju zabavne glasbe je orkester sodeloval pri kar nekaj pomembnih koncertnih dogodkih, poudariti pa velja koncert pevke Neishe, ki je nadomestil napovedani »cross-over« projekt z Magnificom, in božični koncert z Otom Pestnerjem ter vrhunsko vokalno skupino The New York Voices.

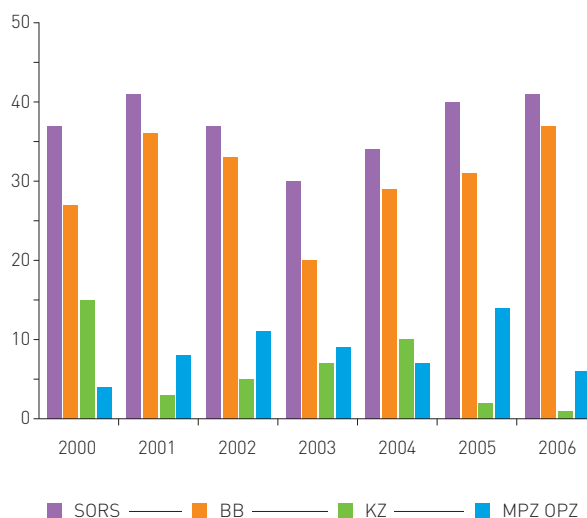
Big Band RTV Slovenija je v letu 2005 zelo delovno praznoval svoj šestdeseti rojstni dan, vendar leto 2006 ni bilo prav nič manj pestro. Eden od koncertnih vrhuncev se je zgodil takoj januarja, ko je orkester nastopil v Cankarjevem domu pod vodstvom Izidorja Leitingerja. Solist je bil makedonski kitarski virtuoz Vlatko Stefanovski, ki je razprodano dvorano dvignil na noge. Drugi »veliki« jazzovski koncert je bil julija v ljubljanskih Križankah, ko je Big Band RTV Slovenija nastopil s slovito ameriško skupino Yellowjackets, in sicer v okviru 14. svetovnega saksofonskega kongresa. Vrhunec je pomenil jesenski jazzovski koncert v Cankarjevem domu z dvema odličnima glasbenikoma: dirigentom Michaelom Abenejem in bobnarjem Dennisom Mackrelom. Dogodek za jazzovske sladokusce. Naš »nacionalni jazzovski orkester«, kot večkrat imenujejo Big Band, pa je v letu 2006 še dvakrat do zadnjega koticčka napolnil Križanke: na koncertu v spomin Atiju Sossu, legendarnemu slovenskemu klarinetistu in komponistu, ter letos preminuli zvezdi slovenske zabavne glasbe, Majdi Sepe. Že kar tradicionalni so nastopi Big Banda RTV Slovenija na Slovenski popevki in Festivalu narečne popevke, prav tako pa redni mesečni jazzovski koncerti in žalost



Graf 1: Arhivska glasba v letih 2000–2006 v minutah posnete arhive



Graf 2: Izvedeni koncerti 2000–2006



premahnem Studiu 14 na Radiu Slovenija. Omenimo še nastop v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma na božičnem koncertu Ota Pestnerja in počastitev dneva slovenske samostojnosti, ko je orkester vodil saksofonist Tadej Tomšič, vokalni solistki pa sta bili Mia Žnidarič in Eva Hren. Za uspešen zaključek leta je poskrbel izid zgoščenke »Hippy Christmas«, na kateri so božični evergreeni v jazzovskih preoblekah. Ansambel je skupno posnel 57 aranžmajev. TV Slovenija mu je nepričakovano odpovedala doslej redno sodelovanje na podelitvi nagrad Franeta Milčinskega Ježka.

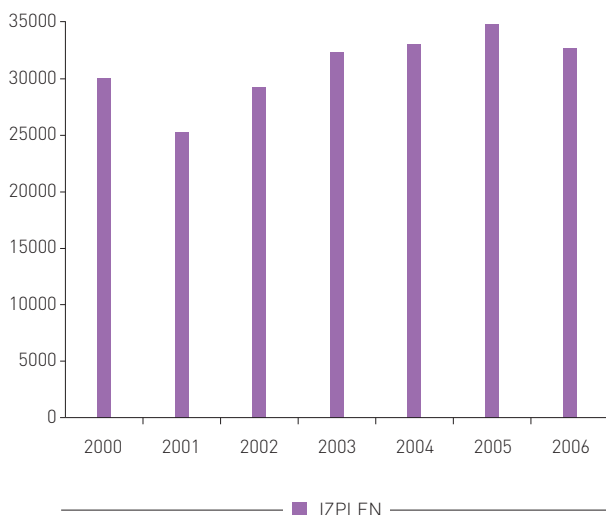
Komorni zbor RTV Slovenija je po krajši odsotnosti spet opozoril nase. Najprej je v mesecu juniju snemal že omenjeni film *Lepo je biti Mozart* ter poleg petja v živo prispeval tudi nekaj posnetkov, nato pa so se pevci pod vodstvom slavnega dirigenta Stefana Parkmana znova zbrali v mesecih oktobru in novembru ter s koncertom v Slovenski filharmoniji predstavili novo zasedbo in način dela. Z izvedenim smo lahko zadovoljni. Zbor je pri arhivskih snemanjih sicer rahlo zaostal za napovedanimi 180 minutami, vendar je to tudi posledica neugodnih vplivov na njegovo delovanje v prvi polovici leta zaradi financiranja po sistemu dvanajstin. Vsekakor pa je novembrski koncert trden temelj za nadaljnje delo, ki bo v letu 2007 steklo v polnem, predvidenem obsegu.

Mladinski in Otroški zbor RTV Slovenija sta izpolnila svoje poslanstvo s posnetki novih slovenskih skladb. Otroci so sodelovali tudi pri prvi izvedbi kantate Ambroža Čopija. Za letni koncert v Slovenski filharmoniji so se še posebej dobro pripravili, jeseni pa so se s študijem literature že začeli pripravljati na petdeseto obletnico ustanovitve obeh zborov. Zbora se sicer nista udeležila nobenih tekmovanj ali revijskih nastopov, sta pa sodelovala na državnih proslavah in Miklavževem večeru ter pri snemanju filma *Lepo je biti Mozart*. Pri arhivnih snemanjih sta, upoštevaje omenjeni film, bistveno preseгла načrte, pri arhivih za radijske programe pa sta bila znotraj povprečne obveze.

Skupina producentov za resno glasbo je izpolnila vsa naročila Glasbenega programa glede na razmerje naročila – kapacitete. Visoko strokovni kadri, ki so potrebni za opravljanje tovrstnega dela, so redki, saj je delo zaradi uvajanja novih tehnologij zelo zahtevno. Celotni izkoristek produkcije je nekaj manjši kot v preteklosti, kar pa je tudi posledica drugačne statistične obdelave minutaž iz koncertnih posnetkov, pri katerih od leta 2006 naprej štejemo le dejanski neto čas glasbe na posameznem koncertu, ne več pavšalne odmere, kot je bilo v navadi dolga leta. Tako lahko rečemo, da je bilo izvedeno nemogoče – štirje redno zaposleni delavci ter



Graf 3: Producentska skupina 2000–2006; celoten izkoristek (izplen) v minutah



dve honorarni sodelavki so v enem letu ustvarili več kot 32.000 minut posnetkov za program. Razbremenitev z novimi sodelavci je nujna. V nasprotnem primeru bo treba zmanjšati oziroma omejiti število naročil.

Poslovanje v letu 2006 je bilo glede na okvire v Programsko-poslovnem načrtu zgledno. Ponovno so bili doseženi (ob popolnem izpolnjevanju planskih obveznosti) visoki nadplanski prihodki, kar pa je povzročilo znaten odklon na variabilnem delu. Vsekakor nadplanski prihodki »služijo« izvedbi in ustvarjanju načrtovanih komercialnih prihodkov, ker v PPN še nikoli niso bili načrtovani odhodki kritja stroškov gostovanj doma in v tujini. Doseženi so bili tudi boljši rezultati prodaje posameznih koncertov, kar nekaj pa jih je bilo popolnoma razprodanih (Neisha, Božični koncert, Oto Pestner in drugi). Nabava osnovnih sredstev je bila glede na odmerjena sredstva skoraj v celoti podrejena nakupu novega koncertnega klavirja za Big Band in Studio 14. Kupljen in dobavljen je bil klavir Steinway&Sons, ki je najvišja referenca vsake glasbene ustanove. Ostala sredstva so bila vložena v nakupe tolkal, pozavne, tube ter novega basovskega ojačevalca za Big Band. V načrtu obnove osnovnih sredstev ni bilo realizirano generalno popravilo koncertnega klavirja iz Studia 26. Popravilo smo prestavili zaradi prestavitve rokov za začetek obnove studia.



Televizija Slovenija



Poročilo direktorja Televizije Slovenija

Televizija Slovenija je v preteklem letu pri posodobitvi programskih konceptov naredila potreben korak naprej. Zaustavili ali vsaj ublažili smo trend padanja gledanosti in v program vnesli več raznovrstnih vsebin, ki pritegnejo najširši krog gledalcev, ter hkrati okrepili vlogo naše ustanove kot javnega medija, ki ponuja kakovostne in verodostojne vsebine, ki utemeljujejo poslanstvo javnega medija. Skratka, povečali smo skupni obseg programa, kar se odraža predvsem v času od konca tako imenovane poletne sheme.

Dejstvo je, da je Televizija Slovenija v službi vseh in zato pod budnim kritičnim očesom javnosti, ki se na vsako našo potezo hipno odzove. Kljub nekaterim krčevitim poskusom, da bi oslabili dobro ime in prepoznavnost Televizije Slovenija, z zadovoljstvom ugotavljamo, da je začel predvsem v zadnjem delu lanskega leta njen ugled rasti. Vlogo javne televizije smo nekoliko posodobili in tako začeli slediti smernicam, ki so za največje javne televizije značilne že nekaj let. Dober nacionalni program mora temeljiti na raznovrstnih vsebinah, ki izobražujejo, vzgajajo, informirajo in tudi zabavajo. Vsebine, ki niso gledljive, odvrtačajo naše naročnike in nam jemljejo njihovo zaupanje.

Ustavili smo trend prehajanja gledalcev h konkurenčnim medijem in pri tem želi pohvale ter kritike, kar nas potrjuje v prepričanju, da so bile spremembe potrebne. Javnost je pričakovala premike, mi pa se zavedamo, da imajo le-ti marsikdaj odložene učinke in da se spremembe ne morejo odraziti čez noč, pač pa je potreben čas, da gledalce ponovno pridobimo. Prvi kazalci so spodbudni, večje rezultate pa pričakujemo v letošnjem letu. Leto 2006 je treba razumeti predvsem v luči vzpostavitve pogojev in temeljev za nadaljnje delovanje.

Direktor televizijske sekcije EBU Bjorn Erichsen nam je ob obisku v Ljubljani pojasnil, da so javne televizije povsod po Evropi v krizi, predvsem zaradi napadov komercialnih televizij ameriškega tipa, ki imajo močne gospodarske in medijske lobije. Položaj Televizije Slovenija je za zdaj zelo dober; da pa bi ga obdržali, nam je Erichsen, ki ima pregled nad dogajanjem po vsej Evropi, priporočil, naj se pogumno borimo za gledalca, naj bomo provokativni in preizkušamo tudi meje.

Ocenjujem, da se kljub posameznim zdrsom najhitreje posodablja Razvedrilni program; Kulturni in Informativni program sta v letu 2006 sicer beležila posamezne presežke (dokumentarni, izobraževalni, otroški program), večji razvoj pa predvsem na področju igranega programa pričakujemo v letu 2007. Dobre rezultate je zlasti v času svetovnega nogometnega prvenstva beležil Športni program, ki se je konec leta preoblikoval v samostojno odgovorno uredništvo. Z novim statutom je začelo delovati tudi posebno uredništvo, ki skrbi za parlamentarni in eksperimentalni program. Slednji se dobro razvija in ponuja dolgoročneje programske rešitve za sobotno popoldne v letu 2007.

Regionalna centra v Mariboru in Kopru sta v letu 2006 korektno opravila vlogo kolektivnega dopisništva. Ugodno ocenjujem tudi posamezne oddaje, kot so Ljudje in zemlja, Med valovi, Študentska ..., nezadovoljiva pa je ostala prepoznavnost regionalnih programov v Kopru in še bolj Mariboru.



Informativni programi

V Informativnem programu TV Slovenija smo se, kot smo napovedali, v letu 2006 lotili temeljite prenove informativnih oddaj, tako z oblikovnega kot vsebinskega vidika.

Ob koncu leta smo izpeljali celovito grafično in scensko prenovo vseh dnevnoinformativnih oddaj na TV Slovenija ter tako zamenjali zastarelo in netelevisično scenografijo, ki se je že ob svoji uvedbi pokazala kot ena večjih slabosti tega programa.

Poleg prenove scenografije in umestitve Studia 3 samo za potrebe Informativnega programa smo izvedli tudi nekaj vsebinskih sprememb.

Osrednja informativna oddaja Dnevnik se je iz tako imenovanega enournega bloka skrajšala na 35 minut, v katerih skušajo ekipa Informativnega programa in novinarji še naprej celovito, izčrpno in profesionalno poročati o najpomembnejših dogodkih dneva.

Tudi večerna oddaja Odmevi je dobila novo podobo in prenovljeno vsebino. Poleg dnevnih novic, ki gledalce seznanjajo z najpomembnejšimi dogodki dneva, jim bolj poglobljeno predstavimo temo, ki zaznamuje dogajanje dneva ali tedna. S tem v Informativnem programu TV Slovenija našim gledalcem nudimo celovitejšo in predvsem z različnimi mnenji stroke, politike in laične javnosti podprto razpravo o posamezni problematiki.

Informativni program je s spremenjeno programsko shemo »izgubil« torkovo pogovorno oddajo Pod žarometom in pokazalo se je, da tovrstno programsko vrzel veliko učinkoviteje, z izčrpnimi informacijami, brez težav zapolnimo v Odmevih.

Že spomladi bo Informativni program začel še z dvema novima oddajama. Prva je notranjepolitična oddaja »Vroči stol«; v njej bomo pozornost namenili osebi, ki bo zaznamovala tedensko dogajanje na domačem prizorišču, in znova omogočili našim gledalcem, da neposredno sodelujejo pri vprašanjih za gosta. Druga je oddaja Globus; v njej bo zunanjepolitična redakcija gledalcem predstavljala svet skozi pogled naših dopisnikov iz tujine, skupaj z gosti pa bomo tudi analizirali najpomembnejše svetovne dogodke.

Informativni program TV Slovenija je obe oddaji uvrstil na Drugi program nacionalne televizije, kar je glede na utrditev programske sheme zelo pomembno. Skupaj z vodstvom naše televizije namreč sledimo sklepom, da mora nacionalna televizija predvajati dva kakovostna programa, zato ne smemo podlegati skušnjavam iz preteklosti, da bi Drugi program postal »odlagališče« slabih oddaj.

Tudi iz teh razlogov je elitna oddaja Informativnega programa Tarča kot preizkusna točka zaživela v svojem mesečnem ritmu na Drugem programu; kljub uvrstitvi na ta program je ohranila odlično gledanost, kar kaže na to, da naši gledalci cenijo dobre oddaje in jih ob pravilni napovedi poiščejo na naših sporedih.

Na Drugem programu je Informativni program poskrbel tudi za poročila ob 18. uri in s tem postavil zametke celodnevnega informativnega programa (news on the hour), ki ga lahko ob primerni programski disciplini v prihodnosti pričakujemo in izpeljemo skupaj z uvedbo digitalizacije.



Kulturni in umetniški programi

V letu 2006 smo realizirali večino predvidenih oddaj in z njimi ustvarili nekaj izjemnih programskih presežkov. Med redkimi nerealiziranimi projekti velja omeniti Lucijine oči po noveli Draga Jančarja (zaplet z izvršnim producentom oz. načinom produkcije, snemanje prestavljeno v leto 2007) in manjše število posnetih oddaj od predvidenih pri realizaciji kviza National Geographic (koproducent se je naknadno odrekel snemanju predtekmovanj).

V Otroškem in mladinskem programu so se med mladimi gledalci uveljavile oddaje za zdrav način življenja, aktiven odnos do športa in ekologije (Z glavo na zabavo, S soncem v očeh, Šport špas, Vodni krog). Z nizom oddaj Muzikajeto in Sejalci svetlobe smo mladim gledalcem približali velikane slovenskega slikarstva in sodobne glasbene zvrsti. Igrani film Trpljenje mladega Igorja si je ob premiernem predvajanju ogledalo skoraj 200.000 gledalcev.

Izobraževalni program se je v svojih cikličnih oddajah Modro in Resnična resničnost še bolj usmeril k aktualnim temam (samopodoba mladih, njihova ustvarjalnost, izobraževanje ob delu itd.). V seriji dokumentarnih oddaj je predstavil več velikih osebnosti, ki so zaznamovale našo preteklost (Peter Pavel Glavar, Klement Jug, Oton Župančič, dr. Milan Vidmar in drugi).

V Igranem programu smo posneli tri televizijske filme oz. igre (Kakor v nebesih, tako na zemlji, En dan resnice, Kosilnica) in nadaljevanko Začnimo znova, ki smo jo januarja začeli uspešno predvajati v novem petkovem večernem terminu. Posneli smo tudi tri nove gledališke predstave: Severni sij Draga Jančarja (SNG Drama Maribor), Nora Nora Evalda Flisarja (Prešernovo gledališče Kranj) in Zgodbe iz dunajskega gozda Odon von Horvatha (SNG Drama Ljubljana).

V Dokumentarnem programu smo posneli in predvajali nekaj zelo odmevnih in kakovostnih dokumentarnih filmov ter feljtonov, ki jih je brez zadržkov mogoče primerjati z najboljšo evropsko televizijsko produkcijo s tega področja. Med dokumentarci velja omeniti projekte Rex (Ladja), Domovina in država, Druga generacija in Cerkniško jezero, odlična sta bila portreta Arneja Hodaliča in Františka Čapa ter feljtoni Pesem zvonov, Tovariš iz Idrije in Breginja ni več.

Uredništvo oddaj o kulturi je svoje poslanstvo najodmevneje opravilo v oddaji Kultura (po Odmevih). Monotematske oddaje z različnih področij umetniškega ustvarjanja so ohranile visoko raven in svojo gledalsko publiko. Koncept oddaje Osmi dan se je izčrpal, zato ga bomo v letu 2007 prenovili.

Uredništvo za resno glasbo in balet je ustvarilo nekaj odličnih programskih presežkov, predvsem velja omeniti dokumentarni film Koroška pesem, ti družica moja in televizijski film Lepo je biti Mozart z Juretom Ivanušičem v glavni vlogi.

Verski program je ob svojih rednih dejavnostih ustvaril lepo število odmevnih oddaj. Med drugim velja omeniti portret dr. Draga Klemenčiča, dokumentarni oddaji Čudež ob jezeru Kiwi in 25 let Medjugorja ter oddajo o zgodovini krščanstva na Slovenskem Drevo življenja.

Uredništvo tujih igranih oddaj je ob številnih kakovostnih filmih presežke ustvarilo v terminu Dediščina Evrope z zgodovinskim ciklom o angleški monarhiji ter z odmevno, z devetimi Emmyji nagrajeno miniserijo Elizabeta I. Omeniti velja tudi nemško trilogijo Domovina in odlično rusko nadaljevanko Idiot po istoimenskem romanu Dostojevskega.



Razvedrilni in športni programi

V vodstvu Razvedrilnih in športnih programov je v oktobru prišlo do zamenjave odgovornih urednikov, s sprejetjem novega Statuta javnega zavoda RTV Slovenija v mesecu oktobru 2006 pa sta nastali dve samostojni uredniško-producentski enoti.

Razvedrilni program

V Razvedrilnem programu smo z realizacijo PPN 2006 lahko zelo zadovoljni. Pri lastni produkciji oddaj smo plan presegle kar za 33 odstotkov. Od planiranih 25.500 minut premierne lastne produkcije je končni seštevek premiernih oddaj lastne produkcije v letu 2006 kar 33.872 minut.

Bolj kot kvantitativni pa so pomembni kvalitativni podatki, pri čemer smo zavezani dvema kriterijema: gledanosti in izpolnjevanju poslanstva nacionalne televizije. Rezultati gledanosti so bili pri vseh oddajah, ki so bile na sporedu v najbolj gledanem terminu (prime time), nad napovedanimi v obsegu od enega do treh odstotkov. Izstopa oddaja Spet doma (17,5 odstotka povprečne gledanosti, 42-odstotni delež in absolutna prevlada v svojem terminu). Od enkratnih projektov po gledanosti izstopa EMA 2006, ki je bila s 27,4 odstotka povprečne gledanosti in z 61-odstotnim deležem ena najbolj gledanih oddaj v preteklem letu.

Oddaji Spet doma in Tistega lepega popoldneva sta po podatkih raziskave, ki jo je pred prvim kreativnim forumom za razvedrilne programe pripravila EBU (Evropska radiotelevizijska zveza), med oddajami članic te organizacije najbolj gledani oddaji v svojih programskih pasovih.

Po programski plati velja poudariti satirični šov Hri-bar, ki ga zaradi njegove aktualne vsebine spremljajo tudi zahtevnejši gledalci. Oddaja Tistega lepega popoldneva, ki je postala usmerjevalec trendov na slovenskem medijskem področju, je s privlačnimi gosti in z glasbenimi nastopi v živo v »vikend paketu« zadržala svoj status najboljše urbane razvedrilne oddaje. V oddaji Spet doma sta bili zelo odmevni rubriki Bitka talentov in Zvezde plešejo; s slednjo smo občutno prispevali k popularizaciji plesa v Sloveniji. Narodnozabavna glasba je svoj prostor našla v oddaji pri Jožovcu z Natalijo, kjer

smo izpeljali tekmovanje mladih narodnozabavnih zasedb. V rubriki Domači upi smo dali možnost mnogim mladim ansamblom; neposredno po tem smo jih že videvali na festivalih narodnozabavne glasbe. Prenove je bila v letu 2006 deležna tudi oddaja Turistika, saj smo jo iz neprilučnega virtualnega studijskega okolja preselili med ljudi na prizorišče različnih turističnih dogodkov, ki so jih popestrili še znani Slovenci.

Precej manj gledane, a za izpolnjevanje poslanstva nacionalne televizije pomembne, so bile glasbene oddaje Nikoli ob desetih, Aritmija, Izza odra In Sobotna noč. V letu 2007 so te oddaje deležne temeljite prenove.

V poletni ponudbi Razvedrilnega programa smo predvajali oddaje Čez planke, Slovenski venček in Velika imena malega ekrana. V zadnjem četrtletju leta 2006 smo v torkov »prime time« termin uvrstili zabavno oddajo z informativnimi primesmi Piramida.

Poleg EME smo pripravili še festivale Slovenska polka in valček, Slovenska popevka in v sodelovanju s Teatrom d. o. o. Mednarodni festival šansona. Septembra smo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana, z Radiom Slovenija in Glasbeno produkcijo pripravili Koncert v spomin Majdi Sepe; konec leta ga je ZKP RTV Slovenija izdala na DVD-ju.

Leto smo zaključili s silvestrskim programom, v katerem sta nastopila zakonca Tič Ralijan.

Športni program

Leto 2006 je bilo za Športni program leto velikih dogodkov in projektov. Gre predvsem za februarske zimske olimpijske igre v Torinu, ki so na TV Slovenija uspeli v programskem in poslovnem smislu. Kombinacija vodenega programa iz Ljubljane (vključno z osrednjo oddajo) in neposrednih prenosov, ki smo jih večinoma komentirali na prizorišču, je bila programsko in stroškovno smiselna in je nakazala pristop k tovrstnim projektom tudi v prihodnosti. TV Slovenija je tako nudila živ in živahen ter aktualen program na Drugem programu TV Slovenija ter v navedenem obdobju bistveno izboljšala tržni delež na Drugem programu. Kumulativna gledanost (merjena v dosegu)



je preseгла pričakovanja ter tudi rezultate z zadnjih zimskih olimpijskih iger v Salt Lake Cityju leta 2002.

Izvedbeno še zahtevnejši projekt je bilo svetovno prvenstvo v nogometu v Nemčiji (junij, julij). V vsebinskem smislu, posebej v spremljevalnih oddajah na Drugem programu, je Televiziji Slovenija uspelo postaviti nove standarde spremljanja velikih športnih (in družbenih) prireditvev – predvsem z uveljavljanjem kritičnega in strokovnega pristopa pri obravnavanju športnih (zlasti nogometnih) tem ter z vključevanjem razvedrilnih vsebin. Pri izvedbi so k temu veliko prispevali kolegi iz Razvedrilnega programa.

Splošna ocena je, da je šlo za najbolje izveden televizijski športni projekt v Sloveniji doslej; vanj smo uspešno vključili tudi uporabo sodobnega prenosa televizijske slike preko medmrežja, kar nam je omogočalo odzivnejše poročanje iz zakulisja.

Med vrhunci športnega leta velja omeniti še obsežno poročanje s SP v košarki na Japonskem (avgust, september 2006); to je v bilo v vsebinskem pogledu uspešno in je s količino programa tudi v poletnem mrtvilu športa željnim gledalcem nudilo kakovosten ter količinski presežek.

Eksperimentalni program

Leta 2006 smo do junija dnevno pripravljali povprečno 37 minut oddaje Dobro jutro, po septembru pa preko 50 minut; to je tudi eden od razlogov, da smo finančno prekoračili planirana sredstva, vendar pa smo jih del pokrili z neplaniranimi prihodki. Del prekoračenih sredstev gre tudi na račun naročene scene za to oddajo, ki pa je še nismo dobili.

V oddaji Dobro jutro smo bistveno boljše »pokrili« celotno Slovenijo: Televiziji Maribor je pripadlo tedensko povprečno 142 minut, Televiziji Koper 108 minut, ES TV Slovenija 266 minut; Gorenjski smo namenili 30 minut, Dolenjski 70 minut, dodatno Štajerski 24 minut, Koroški 16 in Notranjski 20 minut.

Povprečna gledanost oddaje Dobro jutro je bila 1,7 odstotka, delež pa 42-odstotni.

Glede na to, da PPN 2006 ni bil sprejet pred koncem leta in se je to zgodilo šele maja 2006, ukinjene pa so bile številne oddaje, smo septembra 2006 prevzeli nekaj novih obveznosti. Začeli smo predvajati svetovalno razvedrilno dodajo Labirint na Drugem programu Televizije Slovenija, ki je imela povprečno gledanost 1,3 odstotka.

V svoj program smo neplanirano vključili oddajo Kuhajmo z zvezdami (njena gledanost je 8,5 odstotka).

Prevzeli smo koprodukcijo oddaje, ki jo je financiralo ministrstvo za gospodarstvo Najboljša podjetniška ideja; z zunanjimi producenti nismo imeli dobrih izkušenj, saj smo oddajo vsak teden pozno dobivali in je nihala po kakovosti. Gledanost: 1,2 odstotka.

Potrošniške oddaje po dogovoru RTV Slovenija, ZPS in EU še nismo mogli realizirati, ker pogodba med ZPS in EU še ni bila podpisana.

V Študentski smo sodelovali s TV Koper in TV Maribor.

Poleg tega smo oblikovali tri dokumentarne oddaje Vzoredna ekonomija; izkoristili smo priložnost, da predstavimo del še neraziskane slovenske zgodovine. Gledanost: 3,3 odstotka.



Regionalni TV-program Koper-Capodistria

Novembra smo dobili status odgovornega uredništva t. i. parlamentarnega programa in prevzeli nove naloge na tem področju, kar je seveda prineslo stroške, ki jih nismo mogli predvideti. Skrbimo za prenose sej DZ na satelitu in na Drugem programu Televizije Slovenija, za prenose sej delovnih teles DZ na satelitu in pripravljamo zasnovo ter programsko shemo Tretjega programa.

Tudi leta 2006 smo vzgajali številne mlade kadre, ki v različnih programih TV Slovenija uspešno opravljajo televizijsko delo. Uvajali smo nove trende, imeli številne tečaje za kamero in montažo ter tvorno sodelovali s sistemskimi inženirji pri uvedbi nove tehnologije.

Programski načrt za leto 2006 smo uspešno zaključili. Dosledno smo sledili osnovnim funkcijam ustvarjanja regionalnega programa, izpolnjevanju dopisniške vloge in pripravi programa, ki povezuje slovensko manjšino v Italiji z matično državo. Tabele gledanosti nam dokazujejo, da so nam gledalci naklonjeni, in to nas je hrabilo, da smo kakovostno sledili zastavljenemu programu. Skoraj celotno ustvarjanje Regionalnega TV-programa Koper-Capodistria (regionalne oddaje Ljudje in zemlja, Pomagajmo si, Med valovi, Študentska, Sledi, Primorski mozaik, Lynx magazin, Slovenci v Italiji, Pravljičke Mike Make, Minute za ...) je bilo predvajano v nacionalnem programu Televizije Slovenija in je dosegalo zadovoljivo gledanost. Odlično gledanost pa je kot vedno dosegala regionalna informativna oddaja Primorska kronika, ki je dnevno obveščala o dogajanju po vsej Primorski in v zamejstvu. Dopisniška vloga je bila močna, sledili smo vsem aktualnim dogodkom in temam ter dnevno pripravljali in pošiljali 3–4 prispevke za dnevnoinformativni program Televizije Slovenija (Poročila, Slovenska kronika, Dnevnik, Odmevi, Kultura); v živo smo se vključevali v različne informativne oddaje. V oddaji Pomagajmo si smo uvedli znakovno prevajanje za gluhe in naglušne. Društvu ledvičnih bolnikov Posočja smo uspešno pomagali z dobrodušnim koncertom v Kobaridu Odpri srce, odpri roke. Skupaj z Radiom Koper smo bili medijski pokrovitelji, z znanimi glasbenimi ustvarjalci pa smo zbrali sredstva za odprtje dializnega centra v Kobaridu.

Pripravili smo številne oddaje (Brez meje, Športel, Slovenci v Italiji), ki predstavljajo osebnosti in življenje na drugi strani meje, oziroma oddaje, ki povezujejo slovensko manjšino v Italiji z matico. Izpolnili smo tudi izmenjavo z RAI v Trstu in soustvarjanje programa čezmejne televizije, tako da smo pripravili več tematskih magazinskih oddaj in pogovorov v studiu.

Ob 15-letnici osamosvojitve Slovenije smo ustvarili več prispevkov in posebnih oddaj, med drugim z Radiom Koper okroglo mizo z naslovom Mediji v času vojne za Slovenijo in dokumentarec Zamolčani dan (na Primorskem so se namreč vojne operacije JLA začele dan prej kot v drugih delih Slovenije).



Uspešno smo pripravili še druge projekte. Mednje spada npr. Naš športnik – izbor najboljših primorskih in zamejskih športnikov za leto 2006. V oddaji Športna mreža smo dobro izpeljali podelitev priznanj Naj igralec, naj strelec. Oblikovali smo dokumentarni zapis 30 let slovenskega programa TV Koper-Capodistria. Dober je bil tudi polurni igrani in reportažni zapis ob 340-letnici Idrijske godbe. Snemali smo festival mladih glasbenih upov FENS v Kopru in bili njegov medijski pokrovitelj. Taki pokrovitelji smo bili tudi na prireditvi ob odprtju festivala čipk v Idriji Fortuna, vladarica sveta; prireditev je bila posvečena 130-letnici ustanovitve idrijske Čipkarske šole. Obe glasbeni prireditvi sta bili predvajani na Drugem programu Televizije Slovenija.

Žal pa je že v prvem polletju prišlo do finančnega odstopanja, ki je posledica vsakoletnih rebalansov in krčenja finančnih sredstev. Programska ponudba za Televizijo Slovenija se povečuje, a sprememba Zakona o dohodnini in s tem prehod večjega dela zunanjih sodelavcev, predvsem TV-produkcije in Službe za oblikovanje programa, v status samostojnih podjetnikov sta še bolj dvignila stroške njihovega dela; ti v celoti bremenijo program. Zahteve novinarskega sindikata in spremembe pogodb svobodnih novinarjev (v Regionalnem TV-programu jih je 10 s tem statusom) so nam prav tako dvignile stroške. Zaradi vsega navedenega smo že v začetku junija začeli s poletno shemo in tako zmanjšali število honorarnih sodelavcev, okrnjena je bila tudi jesensko-zimska shema, posledica pa so manjše možnosti trženja.

Kljub finančnemu primanjkljaju se Regionalni TV-program lahko pohvali kar s tremi mednarodnimi nagradami.

Dokumentarec Gorska lepota, posvečen 100-letnici bohinjske železnice in solkanskega mostu, je poleg laskavih pohval mednarodne žirije Circom Regional dobil nagrado za avtorstvo in režijo na ohridskem VII. mednarodnem festivalu EKO 2006.

Projekt čezmejne televizije Dober dan Evropa – Buon giorno Europa, ki ga sooblikujemo štiri uredništva (slovensko in italijansko na TV Koper in na RAI v Trstu) je za niz oddaj in okroglih miz dobil nagrado Erasmus EuroMedia; prejeli smo jo na Dunaju, izbrani med 11-imi državami in 190-imi projekti.

Rubrika Dobrote istrske kuhinje iz oddaje Ljudje in zemlja je s sliko, z glasbo in receptom prepričala strogo mednarodno žirijo na 14. mednarodnem festivalu turističnega in kulinaričnega filma MEFEST v Brusu pod Kopaonikom, kjer smo prekosili 22 držav in si prislužili 1. nagrado v kategoriji kulinaričnega filma; na 9. mednarodnem festivalu turističnega filma v Splitu smo prejeli priznanje.



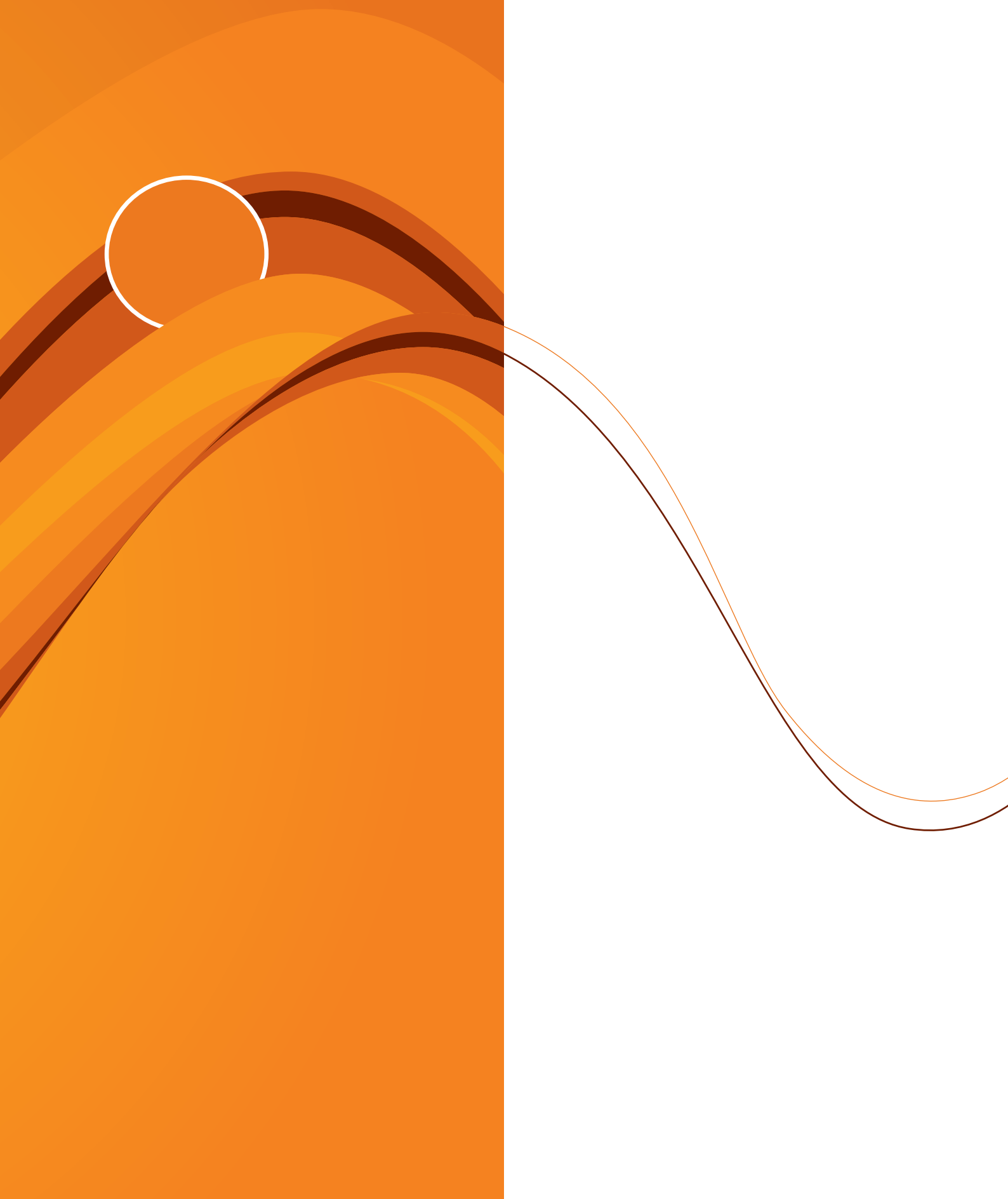
Regionalni TV-program Maribor

V letu 2006 smo ustvarili 1039 ur lastnega programa. V njem so bili najpomembnejši:

- glasbeno-zabavna oddaja Fonoteka;
- posebni projekti
Skupaj z Radiom Slovenija smo izvedli vrsto projektov, ki so bili objavljeni tudi v programih TV Slovenija. Med najuspešnejše spadajo Festival narečne popevke, Ptujski festival, Vurberk 2006, Unicefova dobrodelna prireditve, zabavnoglasbeni prireditvi Kovaški pozdrav jeseni in Polje, kdo bo tebe ljubil;
- Ob 15-letnici Totega big banda smo pripravili enourno dokumentarno oddajo z izjavami najzaslužnejših za obstoj in delo tega mariborskega orkestra; sodelovali smo pri pripravi scenarija ter pripravili prenos proslave ob 15-letnici pekrskih dogodkov; prenašali smo Maistrovo proslavo iz Lenarta. Od dogodkov, ki so zaznamovali naše območje, omenjamo zaključek Boršnikovega srečanja, prenos razglasitve metropolije, prenos prireditve Športnik Maribora 2006 in kakovostna ter vsestransko informativna predvolilna soočenja. Njihova posebnost je bila bimedialnost. Pripravljali smo jih skupaj z Radiom Maribor;
- oddaji, s katerima smo bili leta prepoznavni v nacionalnem programu, Na vrtu ter Živali in ljudje, sta bili skrajšani in združeni pod skupnim naslovom Sožitja. Utečena oddaja Sledi je posvečena vsebinam s področja kulture, ljudskega izročila in kulturne dediščine;
- dokumentarni filmi
Odmevna sta bila dokumentarca Maje Kirar Krajinski park: sečoveljske soline in oddaja ob evropskem dnevu parkov Parki za življenje. Slednji je dobil posebno pohvalo in priznanje Ministrstva za okolje RS. Omenjamo še film Marjana Šrimfa Stara trta za vse večne čase, zgodbo o najstarejši trti na svetu;
- od septembra 2006 znova pripravljamo Evropski magazin. V 30-minutne oddaje so vključene reportaže, ki trajajo od 5 do 10 minut. Produkcijska hiša Mostra Communications brezplačno posreduje tematske prispevke o življenju v EU; te prevedemo, teme pa povežemo z dogajanjem v domačem okolju.



Programi za narodni skupnosti



Programi za italijansko narodno skupnost

Radijski program

Radijski program za italijansko narodno skupnost se že vrsto let sooča z realno manjšimi sredstvi za realizacijo svoje programske sheme, tako v informativnem kot v razvedrilnem in glasbenem programu. Samo visoki stopnji strokovnosti, požrtvovalnosti in pripadnosti našemu mediju, kar velja za vse zaposlene in honorarne sodelavce, gre zasluga, da še uspemo izvajati kakovosten in dokaj bogat program. Naše oddajanje ne bi bilo tako raznoliko, če ne bi imeli tudi zadostnega števila zunanjih sodelavcev. V zadnjih letih so se namreč pojavljali številni odhodi (predvsem v pokoj) in nenadomeščanje (razen v enem primeru letos). Pozabiti ne smemo niti dejstva, da je starostna struktura našega kolektiva zelo neugodna (povprečna starost zaposlenih je okrog 52 let) in da se na odhod v pokoj pripravlja še sedem delavcev. V štirih primerih gre za programske delavce, tudi vodilne.

Nekajletno redno zmanjševanje sredstev za variabilne stroške postavlja pod velik vprašaj možnost ohranjanja kakovosti in obsega sedanje programske sheme. Nujnost ukrepov za zmanjševanje stroškov na ravni RTV Slovenija močno prizadeva tudi italijanske programe na Radiu. Kot protiukrep stalnemu zmanjševanju števila zaposlenih v italijanskem programu smo doslej uspeli ohraniti obseg programa tako, da smo pridobili zunanje sodelavce za občasno ali stalno sodelovanje v programu in v studiih.

Ker nam je v letu 2006 za realizacijo programa na sedanji ravni primanjkovalo približno 10 milijonov tolarjev, smo spomladi ob podpori italijanske narodne skupnosti in poslanca italijanske narodnosti sprožili dejavnosti za pridobitev dodatnih finančnih sredstev iz državnega proračuna. Prišlo je do pozitivne rešitve in rezultati so bili vidni v programski shemi. V tem obdobju smo v glavnem izpeljali programsko shemo tako, kot smo si jo zastavili v Poslovno-programskem načrtu 2006. Ohranili smo večino oddaj, ki jih vsakodnevno in tedensko ustvarita naši uredništvi: Informativno in Glasbeno-razvedrilno. Osrednja informativna oddaja, Spazio aperto – Aktualno v prostoru, je osredotočena na poglobljeno analizo dogodkov v širši regiji, z gostom v studiu in s sodelovanjem drugih udeležencev, povezanih po telefonu. V programskem pasu po 14. uri smo predvajali 20-minutne specializirane oddaje, ki govorijo

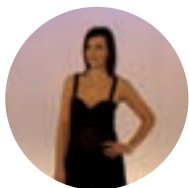
o mladinski literaturi, književnih novostih, šolstvu, gospodarstvu, kulturi in prireditvah. Te teme obravnavajo oddaje Doroty & Alice, Un anno di scuola, La telefonata, Speciale economia, Sogni di vacanza, Dove, come, quando. Z oddajo v živo Ferry sport (oziroma poleti Sirene) in z nizom specializiranih rubrik, ki v soboto, nedeljo in ponedeljek obogatijo radijski dnevnik, smo kar se da profesionalno poročali o svetovnem nogometnem prvenstvu. V dopoldanskem programskem pasu smo nadaljevali z oddajo Calle degli orti grandi – Ulica velikih vrtov, ki jo pripravlja kontaktna redakcija. Oddaja je vodena v živo z dobrim razmerjem med glasbenim in govornim delom. Naj omenimo še, da je bila na glasbenem področju izredno uspešna in odmevna oddaja Pomeriggio ore 4 – Ob štirih popoldne; na sporedu je od ponedeljka do vključno sobote med 16. in 18. uro, neposredno jo pripravlja šest voditeljev.

V poletnem času je programska shema doživela kar nekaj sprememb, v duhu lahkotnejšega, času primernega programa. Vodene oddaje v informativnem programu so nadomestile razvedrilne in glasbene oddaje. V septembru je bilo treba takoj usmerjati programske delavce in novinarje k bližajočim se novim obveznostim. Z veliko dela in angažiranja smo lahko pravočasno pripravili vse, kar je bilo potrebno za »pokrivanje« lokalnih volitev v Sloveniji. Sprejeli smo izziv in profesionalno izpeljali tudi ta zahtevni projekt.

Na koncu pa še to: zmanjšanje sredstev za variabilne stroške (predvsem za honorarje) in nenadomeščanje delavcev postavljata pod vprašaj sedanjo raven programske sheme, obseg in kvaliteto oddaj ter vlogo in pomen našega Radia. To bo močno prizadelo italijansko narodnostno skupnost.

TV-program

TV-program za italijansko narodno skupnost je v primerjavi z letom 2005 in s prejšnjimi leti vstopil v leto 2006 z dodatno skrčenim planom za programska variabilna sredstva in s skrčeno kadrovsko sestavo v uredništvih (slednjo so povzročili različni dejavniki: nenadomeščene upokojitve in porodniški dopusti, smrti novinarjev, odhod tajnice režije) ob dejstvu, da bo v skupini TV-produkcija in v skupini za oblikovanje



programa letno porabljenih 30 odstotkov programskih sredstev za plačilo zunanjih sodelavcev.

V takem položaju smo si ob skrajni racionalizaciji porabe in dodatni obremenitvi delavcev zadali smiselni cilj, da ohranimo temeljno programsko shemo in oddaje. Kljub naporom in nekaterim programsko dobrim rezultatom tega nismo uspeli uresničiti v celoti, saj smo se morali zaradi ozkih finančnih okvirov v spomladanskem in poletnem obdobju odpovedati nekaterim pomembnim oddajam ter projektom, in sicer ponovnemu zagonu tedenske mladinske oddaje Giotto, seriji oddaj o aktualnih temah, seriji odmevnih glasbenih oddaj Folkest, snemanju gledališke predstave manjšinske gledališke skupine in nujni scenski prenovi dnevnoinformativnih oddaj. Omejili smo tudi število snemanj z reportažnim avtomobilom. Ob tem je bilo treba prestrukturirati in delno osiromašiti tudi druge oddaje, saj smo morali omejiti sodelovanje z zunanjimi avtorskimi sodelavci ter število in obdelavo prevzetih, predvsem dokumentarnih oddaj, ter predčasno pričeti s poletno programsko shemo. V obdobju od januarja do septembra 2006 se je, v primerjavi z istim obdobjem leta 2005, lastna proizvodnja zmanjšala za 22 ur, prevzete oddaje za 58 ur, premierno emitiranje pa za 79 ur.

Da ne bi prišlo do programskega in produkcijskega kolapsa ter z namenom programske in kadrovske konsolidacije programa, smo spomladi ob podpori italijanske narodne skupnosti in poslanca italijanske narodnosti sprožili dejavnosti za pridobitev dodatnih finančnih sredstev iz državnega proračuna. Prišlo je do pozitivne rešitve, kar nam je omogočilo, da smo septembra pričeli s programsko shemo brez dodatnih rezov pri oddajah in programskih sodelavcih. Istočasno smo lahko začeli priprave za prepotrebno obnovo scene in vizualne podobe dnevnoinformativnih oddaj, ki se bo zaključila s postavitvijo konec marca 2007.

Začeli smo z izdelavo scene za novo tedensko mladinsko oddajo Fanzine, ki bo na sporedu konec februarja 2007. Programsko in produkcijsko smo za leto 2007 opredelili še dve novi oddaji, in sicer mesečnik Incontri in Comunita, ki je startal januarja 2007, ter serijo desetih oddaj L' appuntamento, zvrsti infotainmenta, ki bo na sporedu spomladi 2007.

Na programskem področju smo dosegli nekaj vidnih rezultatov, v prvi vrsti zaradi požrtvovalnosti uredništev, novinarjev in redaktorjev. Hkrati smo uspeli oblikovati programske spremembe za jesensko shemo, ob dejstvu, da smo septembra pričeli tudi s satelitskim emitiranjem, ki je doživelo dober odziv (kljub časovnim in tehničnim omejitvam ter drugim težavam), in ustvariti zgoraj omenjeni prenovljeni plan oddaj za leto 2007, s katerim nameravamo osvežiti svoj program.

V informativnem programu smo ohranili kakovost in aktualnost dnevnoinformativnih in drugih informativnih oddaj. Jeseni smo uvrstili v program ob 17.55, pred pričetkom slovenskega programa, kratko napoved vsebine osrednje dnevnoinformativne oddaje, ki je na sporedu ob 19.00. V času volilne kampanje za lokalne volitve in volitve v svete italijanske narodne skupnosti je uredništvo pripravilo več soočenj med kandidati in listami. V uredništvu kulturnih, izobraževalnih in razvedrilnih oddaj smo ob rednih oddajah pripravili nekaj obsežnih, zanimivih in odmevnih reportaž, npr. o 60-letnici Italijanske drame iz Reke, o letni nagradi za kulturne dosežke italijanske narodne skupnosti Istria Nobilissima, o čezmejnem evropskem projektu Umetniki dveh manjšin itd. V jesenski programski shemi, ki smo jo začeli z manjšim zamikom zaradi nejasnih finančnih okvirov dodatnih sredstev, smo redni program obogatili s serijo reportaž Voci di Dalmazia, s tedensko oddajo Alter Eco in s tedensko oddajo iz naših arhivov po izboru gledalcev Rispolverando palinsesti. Gledalcem smo ponudili tudi nov ciklus oddaj Nautilus, ki smo ga pripravili skupaj z videmskim festivalom podvodnega filma. Konec leta smo v sodelovanju ter s podporo Italijanske unije posneli in predvajali festival otroške popevke italijanske narodne skupnosti Voci nostre. V sodelovanju s Samoupravno skupnostjo italijanske narodnosti iz Kopra pa smo pripravili, posneli in emitirali novoletno predstavo ter oddajo Ma che festa è?. K skorajšnjemu koncu smo pripeljali postprodukcijo, serijo zahtevnih dokumentarnih oddaj o zgodovini istrskega polotoka Istra skozi čas, ki bodo na sporedu v marcu in aprilu leta 2007, uspešno pa smo nadaljevali tudi produkcijsko sodelovanje pri redni mesečni oddaji Čezmejne televizije Lynx Magazine. Korak naprej je bil storjen še pri programski izmenjavi z italijanskim in slovenskim programom sedeža RAI za Furlanijo – Julijsko krajino in s TV Slovenija.

Na področju športnih programov in prenosov je žal prišlo do neljubega položaja, da nismo mogli prenašati tekem svetovnega nogometnega prvenstva, kar je povzročilo izpad v marketingu. Jesensko shemo so bogatili športni prenosi večjih mednarodnih tekmovanj, razen Lige prvakov v nogometu, saj RTV Slovenija ni uspela obnoviti pravice za emitiranje nove tekmovalne sezone. Ob rednih oddajah (TG Sport, TG Sportivo della Domenica in Zona Sport) smo jeseni prvič prenašali tudi tekme Jadranske lige v košarki in Magazin NLB, za kar smo samostojno pridobili pravice, tako rekoč zastonj, tudi po zaslugi satelitskega emitiranja.

V letu 2006 se je po podatkih programske statistike v primerjavi z letom 2005 zmanjšala lastna produkcija za 21 ur, prevzeta produkcija oz. oddaje za 32 ur, premierno emitiranje pa se je skrčilo za 53 ur. Vzroki so predvsem v finančnih težavah, ki so pestile program v prvih devetih mesecih leta 2006.

Na kadrovskem področju je treba omeniti zaposlitev enega novinarja ob koncu leta. Ta zaposlitev žal le delno zapolni vrzel nenadomeščanja programskih delavcev v zadnjih letih. Položaj ostaja še nadalje kritičen v TV-produkciji in v skupini za oblikovanje programa.

Programi za madžarsko narodno skupnost

Radijski program

Pomurski madžarski radio/Muravidéki magyar rádió je v letu 2006 predvajal svoj program med 5.45 in 19.00. Pripravili smo skupaj 4.781 ur programa. Ogrodje le-tega so predstavljale dnevnoinformativne ter aktualne oddaje, ki so bile na sporedu vsak dan med 11.00 in 12.00, ter oddaje v popoldanskem času med 15.00 in 17.00. Razmerje med govorom in glasbo je bilo 33,6 odstotka proti 66,4 odstotka. Razmerje med programskimi zvrstmi govornega dela programa je bilo naslednje: aktualne oddaje 16 odstotkov, dnevnoinformativne oddaje 12 odstotkov, splošnoinformativne oddaje 11 odstotkov, druge dnevnoinformativne oddaje 16 odstotkov, razvedrilne in kontaktne oddaje 14 odstotkov itd.

Izmed aktualnih posebej omenjamo oddaje Aktualno/Aktuális, Od vasi do vasi/Faluról falura, Horizont/Horizont, Kmetijstvo in gospodarstvo/Agrár és ipar ter Ekopolitika/Ökozsarú. V njih smo se ukvarjali z najrazličnejšimi aktualnimi temami s področij gospodarstva, kmetijstva, narodnostne politike, zdravstva, šolstva, kulture in ekologije, pripravili smo tudi zanimive reportaže na dvojezičnem območju.

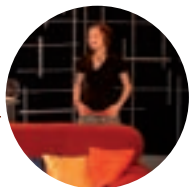
V dnevnoinformativni oddaji z naslovom Novice iz domačega kraja/Terepjáró smo objavljali intervjuje in poročali o dogajanju v regiji. Oddaja je bila na sporedu vsak dan, od ponedeljka do sobote ob 14.30, v nedeljo pa ob 11.30.

Veliko pozornost smo posvetili madžarskim narodnim praznikom in prenosom verskih obredov.

Oddaji Tini Expressz in Zmenek ob koncu tedna/Hétvégi randevú sta namenjeni mladim in ju s pomočjo urednika tudi sami pripravljajo.

V oddaji Znani neznanec/Ismeretlen ismer svojim poslušalcem predstavljamo znano ali manj znano osebo z narodnostno mešanega območja.

Na programu smo imeli prevzeto oddajo Univerza vsezanja/Mindentudás egyeteme. Za njeno emitiranje smo dobili dovoljenje producentov, oddajo pa nam je dal na razpolago Madžarski radio iz Budimpešte.



Enourno tedensko oddajo z naslovom Polje moči/Téer zelo uspešno pripravljamo v sodelovanju z devetimi zamejskimi madžarskimi uredništvi.

Septembra smo v program Radia uvrstili novo oddajo z naslovom Od duše do duše/Lélekt l lélekig, za katero smo pridobili finančna sredstva od Illyéseve fundacije iz Budimpešte. Oddaja je na sporedu trikrat tedensko, in sicer do konca junija 2007.

Na Radiu poteka digitalizacija analognih nosilcev zvoka, za kar smo prav tako pridobili finančna sredstva od Illyéseve fundacije iz Budimpešte.

TV-program

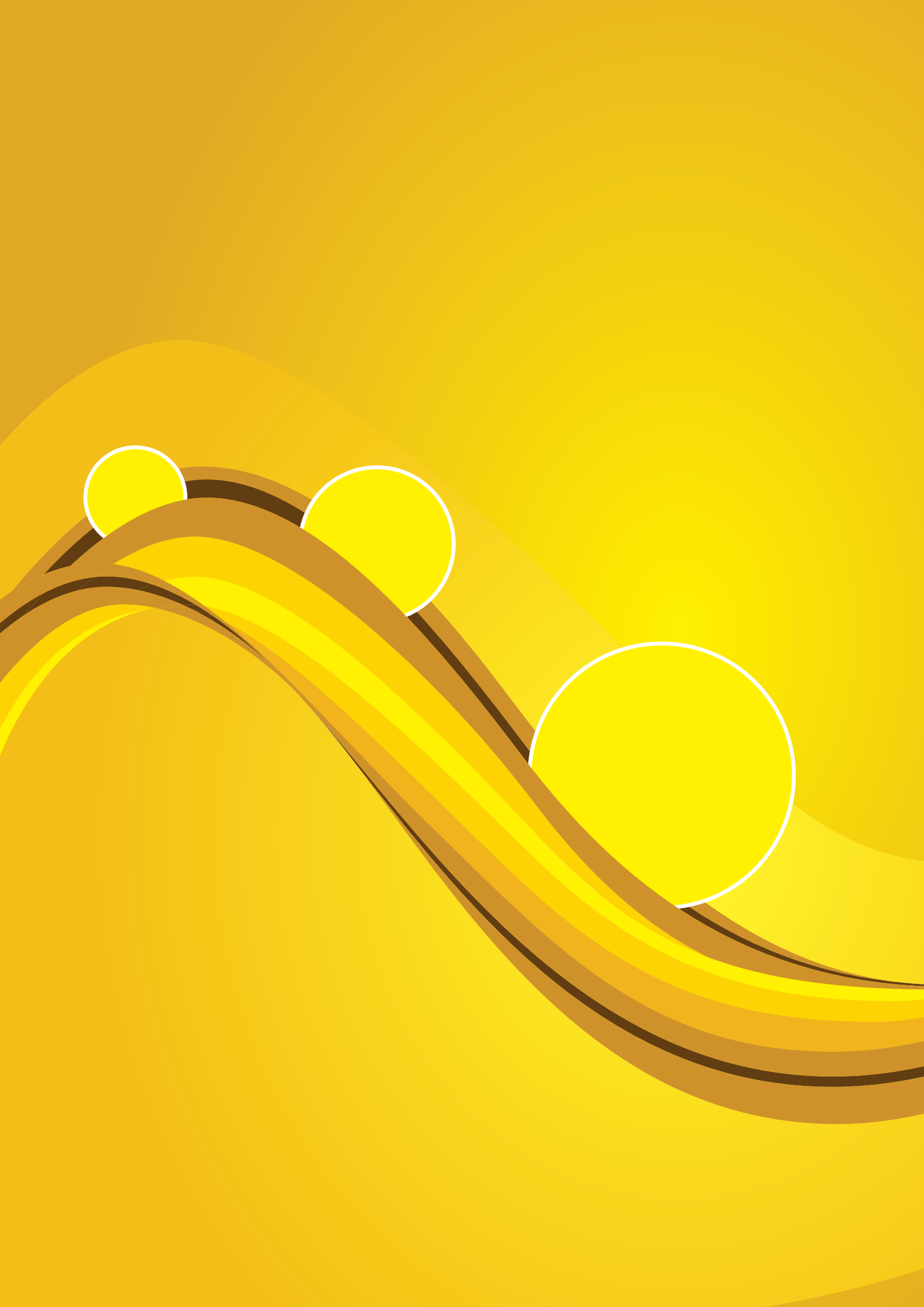
Vsebinsko programa elektronskih medijev madžarske narodne skupnosti v Sloveniji smo si tudi v letu 2006 prizadevali oblikovati z zelo tankočutnim odnosom do jezika, kulture in vsestranskega razvoja narodne skupnosti, kar je naš prispevek h krepitvi zavesti o narodni pripadnosti in možne identifikacije z madžarsko narodno skupnostjo. Upamo, da ju je bilo mogoče razpoznati iz slehernega segmenta naših radijskih in televizijskih oddaj. Zastavljen programski in produkcijski plan nam je kvantitativno uspelo realizirati kljub okrnjenemu proračunu.

V televizijskem programu za madžarsko narodno skupnost, ki je na sporedu štirikrat tedensko po 30 minut, so dobili prostor aktualne novice, dogodki in dokumentarne vsebine iz Slovenije, pa tudi iz Madžarske; uspešno so bile realizirane predvolilne oddaje za lokalne volitve 2006 in oddaje ter prispevki, ki smo jih posvetili uvedbi evra. O številnih aktualnih dogodkih smo poročali tudi Televiziji Donava, s čimer smo prispevali k popularizaciji Slovenije na Madžarskem, hkrati pa smo si prizadevali dodati svoj mozaični kamenček k boljšemu pretoku informacij v to sosednjo državo.

V TV-studiu Lendava smo ob udejanjanju potrjenega Programsko-produkcijskega načrta namenili precej pozornosti snovanju novih oddaj v madžarskem jeziku. Dobro uveljavljenim oddajam Mostovi/Hidak, Moj gost/Moja gostja/Vendégem, Kanaper/Kanpé, Pod drobnogledom/Nagyító alatt, Brez meja/Határtalan

in Potepanja/Barangolások, ki tako po vsebinski kot tudi po tehnični plati izpolnjujejo pričakovanja, naj bi se namreč pridružile nove oddaje v informativnih in kulturno-umetniških programih. Tokrat gre predvsem za trend povečevanja lastne produkcije na račun prevzete. Udejanjanje obstoječih in snovanje novih oddaj smo seveda morali prilagoditi kadrovskim, finančnim in tehničnim možnostim svojega TV-studia.

Ob pomembnejših mejnikih v dejavnosti TV-studia Lendava velja poudariti snemanje igrano-dokumentarnega filma Gostija bo v ulici naši, ki smo ga financirali s sredstvi iz programa Phare CBC, sredstva za lastno udeležbo pa je zagotovil Urad za narodnosti Vlade Republike Slovenije. Širša javnost si ga je ogledala na štirih predstavitev (od tega sta bili dve organizirani na prireditvi z naslovom Leto se izteka, že osmi v nizu tradicionalnih prireditev TV-studia Lendava), v božično-novoletnem času pa je bil predvajan tudi na TV Slovenija. V 74-minutnem filmu smo obudili in ovekovečili s poroko povezane običaje prekmurskih Madžarov z začetka 20. stoletja. Dogodke smo si prizadevali postaviti v kar se da avtentično okolje, svet naših dedkov in babic iz leta 1911 pa pričarati tudi s pomočjo rekvizitov, kostumov in jezika. Vsekakor gre za projekt, s katerim smo se znova potrdili in ki ima z vidika prihodnjih rodov ter ohranjanja identitete prekmurskih Madžarov neprecenljivo vrednost.



Multimedijski center





Multimedijski center

V letu 2006 smo v Multimedijskem centru RTV Slovenija s finančnega, programskega in tehničnega stališča izpeljali več pomembnih projektov. Kljub temu je bila v ospredju ureditev statusa, saj je na podlagi Zakona o RTV Slovenija nastal novi Statut javnega zavoda RTV Slovenija, po katerem so aktivnosti na področju novih medijev organizirane v PPE MMC, kar vsem sodelavcem MMC in uporabnikom naših vsebin in storitev daje ne le formalen in legalen okvir za delo, ampak tudi vzpodbudo za prihodnje dejavnosti.

Poslovni rezultati v minulem letu so dobri, saj smo presežli načrtovane prihodke in hkrati uspeli slediti tudi nenačrtovanim zahtevam ter pričakovanjem, ki so jih pred nas postavljale hitre spremembe v programih (nove oddaje, nove storitve). Med drugim smo podpisali nove pogodbe in/ali anekse za uporabo različnih interaktivnih storitev (televotingi ipd.) z razmerji delitve prihodka, ki so bistveno ugodnejša za RTV Slovenija.

Med večjimi projekti, ki smo jih v letu 2006 programsko in tehnično uspešno izvedli, so bile zimske olimpijske igre, svetovno nogometno prvenstvo in lokalne volitve, pri čemer smo vsakič posebej dosegali nove rekorde v obiskanosti. Poleg novinarskega spremljanja naštetih in drugih dogodkov smo stalno nadgrajevali infrastrukturo (strežnike, diskovna polja, povezave) in tako pripravljene pričakali pomembnejše dogodke, večji obisk in večje količine podatkov, ki jih je treba hraniti (npr. diskovna polja za video smo z 1 TB razširili na 3 TB).

Teletekst

Teletekst ostaja najbolj bran medij. Dobrega pol milijona uporabnikov vsak dan vsaj enkrat preveri zadnje informacije, vremensko napoved, RTV-sporede ali katero drugo vsebino in storitev. Kljub relativno neatraktivni podobi in tehnični zastarelosti v primerjavi z novimi mediji ima teletekst nadpovprečno veliko mladih uporabnikov v primerjavi s podatki o gledalcih TV Slovenija. Med razlogi so tudi različne interaktivne SMS-aplikacije in storitve, ki jih stalno posodablamo in nadgrajujemo.

Od novosti je najbolj izstopala aplikacija Govorec (nastala v sodelovanju Inštituta Jožef Štefan, Amebisa in

Multimedijskega centra), s katero omogočamo slepim in slabovidnim poslušanje teleteksta.

Internet

V letu 2006 smo dosegli 70 odstotkov rasti obiska, kar je bistveno več, kot je siceršnja rast uporabe spletnih medijev. Odvisno od načinov in metod merjenja se uvrščamo na drugo do peto mesto najbolj obiskanih spletnih portalov, kar je bistveno višje, kot uspeva javnim servisom v drugih državah EU. Dnevno število različnih uporabnikov je redno višje od 60.000 in ves čas narašča.

Med vzroki za to sta maja objavljena nova podoba in struktura portala www.rtv slo.si vključno s številnimi novimi vsebinami in storitvami. Portal je narejen v skladu s svetovnimi trendi in je po videzu, strukturi ter tehnologiji med naprednejšimi.

Konec leta smo zaključili največjo investicijo, nadgradnjo aplikacije za avdio/video vsebine na novih medijih. Uporabnikom tako ponujamo vsebine v dveh različnih kakovostih (bitnih hitrostih) in formatih (windows media in real media).

Med prvimi v Evropi smo jeseni začeli uporabljati »peer to peer« (P2P) tehnologijo, s katero smo omogočili kakovostnejšo sliko pri spremljanju Prvega programa TV Slovenija v živo, hkrati pa prihranili na pasovni širini (in posledično na najemu povezav).

V drugi polovici leta smo predstavili podportal Blogi, s čimer smo ob obstoječih forumih uporabnikom namenili novo aplikacijo za ustvarjanje lastnih vsebin, kar je najnovejši trend na svetovnem spletu.

Med dodatnimi vsebinami je posebne omembe vredna stran, namenjena otrokom (www.rtv slo.si/zaotroke), kjer jim ponujamo različne zabavne in izobraževalne vsebine ter informacije, hkrati pa jih vabimo k sodelovanju s pošiljanjem njihovih del (irisbe, pravlјice). Stran je prilagojena različnim starostnim skupinam.

Najbolj obiskane so športne vsebine, pri čemer smo med drugim veliko uporabnikov pritegnili z aplikacijo za napovedovanje športnih rezultatov Nostradamus.



Mobilna telefonija

Na začetku leta smo uporabnikom mobilnih telefonov omogočili ogled Zimskih olimpijskih iger Torino 2006. Mobilni portal s celovitim naborom novic, informacij in storitev smo začeli ponujati v dveh različicah (wap.rtvsl.si in www.rtvsl.si), za uporabnike mobilnih telefonov in za uporabnike dlančnikov (PDA).

Infokanal

Vsebinsko zabavnega infokanala smo popestrili z animirano voditeljico Lili, ki z gledalci komunicira tudi preko SMS-ov in e-pošte. Panoramske vožnje smo obogatili s posnetki sosednjih držav, cestnim posnetkom pa smo dodali posnetke iz letala, balona in izpod padala. Nabor glasbenih spotov na računalnikih smo povečali na več kot 2000. Objavljati smo začeli različne interaktivne igre (4 vrsto, Golman, Trojke, Vodna bitka), s katerimi smo popestrili vsebine in povečali prihodke. Posledično smo s tem omogočili tudi hkratno predvajanje različnih vsebin na obeh programih Televizije Slovenija.

Podnaslavljanje

Poleg podnaslavljanja vnaprej pripravljenih oddaj smo iskali rešitve tudi za podnaslavljanje oddaj v živo, v katerih za slovenski jezik ni razvitih ustreznih orodij. Za oddaje pred lokalnimi volitvami smo tako izvedli podnaslavljanje z narekovanjem/tipkanjem v živo.

Povzetek

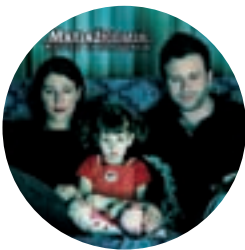
Leto 2006 lahko v MMC ocenimo kot uspešno. Med izzivi, ki jih lani nismo uspeli rešiti in nas čakajo v prihodnjem letu, sta prostorska problematika (premajhni in neustrezno varovani prostori za tehnično opremo ter premajhni in neustrezni prostori za sodelavce) in kadrovska problematika (zahtevam po rasti na vseh področjih ni v enaki meri sledilo zaposlovanje, tako da pogosto sodelujemo s honorarnimi sodelavci). Prepričani smo, da bomo tudi v letu 2007 nadaljevali s pridobivanjem novih uporabnikov, z razvojem novih storitev in z bogatenjem vsebin.

Založba kaset in plošč

Leta 2006 je bila založniška dejavnost RTV Slovenija povezana predvsem z radijskimi in s televizijskimi programi različnih vrst v smislu dodane promocijske vrednosti, obnove arhivskih, zlasti glasbenih posnetkov in novih projektov. Na nosilcih zvoka in slike je Založba kaset in plošč založila in izdala 94 projektov. Od teh jih je 61 izšlo na kompaktnih CD-ploščah, eden na avdio kaseti, sedem na video kasetah in 25 na DVD-nosilcih. Po vrstah je bilo od 94 projektov kar 33 namenjenih otrokom, 18 narodnozabavni, narečni, ponarodeli in ljudski glasbi, 18 klasični in jazzovski glasbi, 22 zabavni glasbi in šansonu, posneli pa smo tudi tri televizijske dokumentarce.

V sodelovanju z Otroškimi in mladinskim programom TV Slovenija so izšle vrhunske domače sinhronizacije priljubljenih risank: Pika Nogavička, Franček, Roli Poli Oli, Medvedek, Tabaluga in Leo, lutkovna igrlica Zvezdica Zaspanka in mladinski film Življenje kot v filmu, z Otroškimi programom Radia Slovenija pa smo nadaljevali niz izdaj izvornih otroških pravljic pod skupnim naslovom Lahko noč, otroci. S časopisno hišo Delo smo jeseni izpeljali prodajno akcijo sedmih zgoščenk z radijskimi igrkami in pravljicami za otroke (Žogica Nogica, Zvezdica Zaspanka, Martin Krpan, Kdo je napravil Vidku srajčico, Miši v operni hiši, Čudežna srajca in Čarobni pisalni strojček). Akcija je ob sodelovanju RTV Slovenija in podjetja Delo, d. d. uspešno promovirala vrhunske radijske vsebine za otroke.

V sodelovanju z Glasbenim programom Radia Slovenija, večinoma ob finančni podpori Ministrstva za kulturo, pa tudi Glasbene matice, MOL in posameznih sponzorjev, se je nadaljevala prepoznavna in kakovostna serija zgoščenk t. i. resne glasbe RTV Slovenija Klasika. V njej so izšle plošče instrumentalne in vokalne glasbe, na primer solistična portreta pianista Petra Zoltana ter pianista in skladatelja Žige Staniča, komorne plošče harfistke Mojce Zlobko Vajgl in violinista Mirana Kolbla, obnovljeni posnetki Tria Lorenz in Slovenskega okteta, operni portreti Vilme Bukovec, Ladka Korošca in Mira Brajnika, duo violončelista Tomaža Severja in pianista Hinka Haasa, dela skladateljev Pavla Mihelčiča in Vinka Globokarja, integralna izvedba opere Faust (Opera SNG Maribor), klavirski duo Prešernovih nagrajencev Bojana Goriška in Milka Lazarja, s korpusi RTV Slovenija pa Pastirček pripoveduje (z OMPZ), skladbe za klavir in



orkester Lucijana Marije Škerjanca in Pavla Šivica s Tomažem Petračem in Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija ter izvrsten Hippy Christmas z Big Bandom.

Na področju zabavne in narodnozabavne glasbe so bili v ospredju projekti obnove arhivskih posnetkov nekaterih najboljših slovenskih avtorjev in izvajalcev (Marjana Deržaj, Ditka Haberl, Ati Soss, Oto Pestner, Kameleoni, Irena Kohont, Franci Lipičnik in Ivan Sivec), poleg teh pa seveda tudi novi projekti (npr. ansambli Hiša, Avtomobili, Mladi Dolenjci). Z izdajami smo podprli tudi nekatere izvajalce, zmagovalce radijskih ali televizijskih projektov; tako so svoje prve plošče izdali zmagovalec radijskega Festivala slovenskega šansona Matjaž Romih, zmagovalci Slovenske polke in valčka Zlati muzikanti in rosno mlada zmagovalka televizijske Bitke talentov Eva Černe.

Založba kaset in plošč, ki je v letu 2006 z novim statutom iz samostojne organizacijske enote prešla pod okrilje Multimedijskega centra RTV Slovenija, pri čemer pa ohranja vse svoje blagovne znamke, je sodelovala tudi pri drugih pomembnih glasbenih projektih, kot so npr. EMA 2006, Koncert v spomin Atiju Sossu, Slovenska popevka, Slovenska polka in valček, Koncert v spomin Majdi Sepe, Festival narečne popevke itd. Posebej velja omeniti vsakodnevno delo po internih naročilih zlasti televizijskih uredništev ter radijskega Uredništva za Slovence po svetu. V letu 2006 je bilo tako za promocijske namene uredništev razmnoženih kar 349 naslovov televizijskih in radijskih oddaj v različnih nakladah.

Audio in video kasete so kot nosilci zvoka in slike v tem letu tehnološko izzvenele, tako svetovni kot slovenski trg digitalnih nosilcev zvoka in slike (CD-jev in DVD-jev), zlasti z umetniškimi, izobraževalnimi in manj komercialnimi programi, kakršni so jedro našega založniškega poslanstva, pa se zaradi močno razširjenega piratstva še vedno borita za preživetje. Zelo zapletena problematika avtorskih pravic, ki jo tudi največji svetovni pravni strokovnjaki le počasi rešujejo, pri nas pa nam za to področje sploh manjka res usposobljenih kadrov, bistveno upočasnjuje tudi revitalizacijo in izdajanje sicer odličnih posnetkov iz radijskih in televizijskih arhivov.



Največji preboj pri mednarodnem sodelovanju v letu 2006 je bila uspešna kandidatura na šestih razpisih za sofinanciranje programskih projektov pri Evropski komisiji in Evropskem parlamentu, s čimer smo pridobili več kot 600.000 evrov, obogatili programsko ponudbo Radia, Televizije in Multimedijskega centra ter si ustvarili programske reference in poslovno zaupanje.

Poslovno in ustvarjalno uspešnost v mednarodnem prostoru smo potrdili tudi z rekordnim izkupičkom iz produkcijskih in tehničnih storitev: prihodki iz tega naslova so v letu 2006 dosegli 907.000 evrov. Najpomembnejša postavka je realizacija prenosov z Zimskih olimpijskih iger Torino 2006, kjer so se produkcijski sodelavci RTV Slovenija znova izkazali pri izvedbi najzahtevnejših nalog, kar je dobra popotnica za naslednjo zahtevno nalogo na Letnih olimpijskih igrah Peking 2008.

Iz domačih logov je bilo najbolj odmevno »pokrivanje« vrhunškega sestanka NATO v Portorožu.

Sicer pa smo v EBU-izmenjavo poslali iz Slovenije 194 TV-novic, 30 TV-multilateralov (programov) in 117 unilateralov.

Najpomembnejše področje mednarodnega sodelovanja je seveda članstvo v EBU (v Evropski radiotelevizijski zvezi, v katero je včlanjenih 74 polnopravnih članic iz 54 držav in 46 pridruženih članic iz 29 zunajevropskih držav; gre za največjo tovrstno zvezo na svetu). V njej predstavniki RTV Slovenija ne zasedajo samo uglednih vodstvenih funkcij (podpredsednik organizacije, člani v izvršnih odborih za radio, otroške in mladinske, razvedrilne in športne TV-programe ter v telesih za multimedije in tehniko), marveč so aktivni tudi v koprodukcijah.

Reforma EBU, pri kateri so predstavniki RTV Slovenija v zadnjih letih odločno sodelovali, je leta 2006 obrodila dolgoročne sadove: prvič so stroški za programske vsebine (vključno z licenčninami) presegle stroške za tehnične storitve (znižanje tarif), cena programov, ki jih pridobivamo prek EBU, pa je za tretjino nižja od najnižjih na prostem svetovnem trgu.

Tako sodeluje TV Slovenija kar v 18 koproducijskih projektih in je s tem deseta najaktivnejša med vsemi

članicami. S takšno dejavnostjo pa ne sodeluje le pri razvijanju novih programskih formatov, marveč tudi pri ustvarjanju novih programov, predvsem pa uveljavlja in potrjuje ustvarjalnost Slovenije preko njenih meja.

Iz Slovenije smo v glasbeni izmenjavi radia posredovali 22 koncertov in 25 ur izvirne slovenske glasbe.

V ta prizadevanja sodi tudi izdaja zbornika slovenske radijske igre v angleškem jeziku, ki vsebuje dela 20 slovenskih piscev.

V letu 2006 smo se vključili v konzorcij Civis in Forum Evrope, s katerim bomo v letu predsedovanja Slovenije EU (ko bomo izvajali funkcijo »host broadcasterja«) organizirali pomembne medijske prireditve v Sloveniji; aktivni smo bili tudi v združenjih Circom regional (katerega generalno skupščino v Mariboru organiziramo 2008), v sredozemskem CoPeAm, v strokovnih združenjih CIFEJ, IMZ, FIAT IFTA, PBI, IPI, Prix Italia, BA Ka Forum, v okviru čezmejnega projekta Alpe-Donava-Jadran, v skupini italofonjskih programov in pri strokovni pomoči na Kosovu, v Črni gori in v Makedoniji, kjer podobno kot v nekaterih drugih državah (Moldavija, Azerbajdžan, Ukrajina, Malta, Ciper) sodelujemo z OVSE, UNESCO in s Svetom Evrope.

Programe RTV Slovenija lahko še naprej spremljajo naročniki posameznih kabljskih sistemov v Avstriji, Češki, Slovaški, Poljski, Švici, Madžarski, Nemčiji, Švedski, Bosni in Hercegovini, Črni gori, Hrvaški, Srbiji in Makedoniji, močno pa se je povečalo zanimanje za medomrežne storitve, s katerimi negujemo tudi stike z rojaki na oddaljenejših celinah.

Še naprej pripravljamo programe v tujih jezikih (radijski RSi in televizijski Slovenski magazin, ki ga pošiljamo na tuje satelitske in kabljske kanale v Evropi, Severni Ameriki, Avstraliji in Argentini).

Nagrade in priznanja

Dobitniki slovenskih in mednarodnih nagrad, prejetih v letu 2006

Nagrade Društva novinarjev Slovenije Consortium veritatis/Bratstvo resnice

- Dejan Ladika, novinar Uredništva zunanjepolitičnih oddaj na Televiziji Slovenija, za dosežke mladih novinarjev, ki so v poklicu manj kot pet let.

Stopovi strokovni viktorji po izboru članov akademije Viktor

- Ustvarjalci oddaje Knjiga mene briga, viktor v kategoriji otroška in mladinska TV-oddaja.
- Maja Weiss, viktor v kategoriji dokumentarna TV-oddaja za režijo in scenarij dokumentarnega portreta fotografa Joca Žnidaršiča Neznosna lahkost fotografiranja.
- Ustvarjalci oddaje Tistega lepega popoldneva, viktor v kategoriji zabavna TV-oddaja.
- Sašo Hribar, viktor v kategoriji voditelj zabavne TV-oddaje za oddajo Hri-bar.
- Marcel Štefančič, jr., viktor v kategoriji voditelj informativne TV-oddaje za oddajo Studio City.

Vikendovi gongi ustvarjalnosti in popularnosti ter posebna priznanja

- Andrej Karoli, gong popularnosti v kategoriji radijski program.
- Lado Bizovičar, gong popularnosti v kategoriji razvedrilni program.
- Risana serija Bizgeci v produkciji Casablanca (soscenarist Peter Povh), gong ustvarjalnosti, ki ga podeljuje strokovna žirija Delove priloge Vikend.
- Oddaja Tarča, posebno priznanje, ki ga podeljuje strokovna žirija Delove priloge Vikend.
- Slavko Hren, posebno priznanje za obujanje zgodovine slovenske televizije.

Nagrada Milenka Šobra

- Lucia Fonda Bonetti, dobitnica nagrade Milenka Šobra za izjemen prispevek k razvoju turizma, ki jo podeljuje Turistična zveza Slovenije.

14. mednarodni festival turističnega, ekološkega in kulinaričnega filma v Brusu pod Kopaonikom

- Vlado Ostrouška, dobitnik prve nagrade za oddajo Dobrote istrske kuhinje.

Festival turističnega filma v Splitu

- Vlado Ostrouška, dobitnik priznanja za oddajo Dobrote istrske kuhinje.

Ohridski VII. mednarodni EKO-festival 2006

- Danijel Božič, prejemnik prve nagrade za avtorstvo in režijo dokumentarnega filma Gorska lepota.

7. mednarodni radijski festival v Iranu

- Aleš Jan, dobitnik druge nagrade za dokumentarno radijsko igro »A. T. L.«.

Mednarodni festival Erasmus EuroMedia

- Izobraževalni program Televizije Slovenija, prejemnik glavne nagrade za serijo osmih dokumentarcev z naslovom Dnevnik nekega naroda.
- Regionalni RTV-center Koper-Capodistria, prejemnik nagrade za projekt Dober dan Evropa – Buon giorno Europa.

IX. etno festival fotografije, diapozitivov, filmov i videa »Paunovo pero« v Novem Sadu

- Jani Golob, prejemnik glavne nagrade Grand prix za avtorstvo glasbe v seriji oddaj z naslovom Okus po cvetju.
- Bojan Kastelic, prejemnik glavne nagrade Grand prix za najboljšo kamero v seriji oddaj z naslovom Okus po cvetju.

Mednarodni festival dokumentarnih filmov na temo športa v Krasnogorsku pri Moskvi

- Priznanje za dokumentarni film z naslovom Človek, ki zmore več, v režiji Tomaža Kovšce.

Mednarodni festival Cinema&Montagna (Film in gore) v Trstu

- Dokumentarni film Oltarji Špika, prejemnik glavne nagrade »Scabiosa Trenta«, kot najboljši dokumentarni film festivala.
- Dokumentarni film Makalu – 30 let pozneje, prejemnik nagrade za scenarij in idejo.

Priznanje Štefana Gruškovnjaka

- Pomurski madžarski radio je priznanje, ki ga podeljuje Pomursko društvo za boj proti raku, prejel za promocijo zdravega načina življenja, med drugim za pripravo serije oddaj z naslovom Umetnost zdravega prehranjevanja.



Interna priznanja RTV Slovenija

Priznanje RTV Slovenija za življenjsko delo

- Vlado Senica, dolgoletni odgovorni urednik Kulturno-umetniškega programa Radia Slovenija.

Priznanje RTV Slovenija za dosežke v daljšem delovnem obdobju

- Marko Petretič, vodja Organizacijske enote Televizijska produkcija.
- Zoran Debenjak, novinar v Uredništvu Regionalnega radijskega programa v Regionalnem RTV-centru Koper-Capodistria.

Priznanje RTV Slovenija za dosežke v minulem letu

- Damjan Zorc, novinar in urednik na Valu 202.
- Smiljan Greif, producent v Regionalnem RTV-centru Maribor.
- Janez Strojjan, vodja področja za izobraževanje radijske in TV-produkcije ter oddajanje v Izobraževalnem središču RTV Slovenija.

Priznanje RTV Slovenija za prejemnike mednarodnih ali domačih nagrad

- Lucia Fonda Bonetti, novinarka Turistične redakcije Radijskega programa za italijansko narodno skupnost v Regionalnem RTV-centru Koper-Capodistria.
- Dejan Ladika, novinar Uredništva zunanjepolitičnih oddaj na Televiziji Slovenija.
- Vlado Ostrouška, novinar in urednik v Uredništvu Regionalnega televizijskega programa v Regionalnem RTV-centru Koper-Capodistria.
- Danijel Božič, novinar in urednik v Uredništvu Regionalnega televizijskega programa v Regionalnem RTV-centru Koper-Capodistria.
- Sašo Hribar, imitator, humorist, komik, radijski in televizijski ustvarjalec, zaposlen v Uredništvu Razvedrilnega programa Radia Slovenija.
- Aleš Jan, umetniški svetovalec Radia Slovenija.



Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih



Strateški cilji

Strateški cilji države

Strategija razvoja Slovenije, ki je bila sprejeta na 30. redni seji Vlade RS dne 23. 6. 2005, opredeljuje vizijo in cilje razvoja Slovenije ter pet razvojnih prioriteta z akcijskimi načrti. V ospredju strategije je celovita blaginja vsakega posameznika in posameznice, zato se ne osredotoča samo na gospodarska vprašanja, temveč vključuje tudi socialna, okoljska, politična in pravna ter kulturna razmerja. Zaradi takšne postavitve ciljev je Strategija razvoja Slovenije po svoji vsebini tudi strategija trajnostnega razvoja Slovenije, hkrati pa pomeni prenos ciljev Lizbonske strategije v nacionalno okolje, ob upoštevanju specifičnih razvojnih priložnosti in zaostankov Slovenije.

Pet razvojnih prioriteta:

- Konkurenčno gospodarstvo in hitrejša gospodarska rast.
- Učinkovito ustvarjanje, dvosmerni pretok in uporaba znanja za gospodarski razvoj in kakovostna delovna mesta.
- Učinkovita in cenejša država.
- Moderna socialna država in večja zaposlenost.
- Povezovanje ukrepov za doseganje trajnostnega razvoja.

Strateški cilji RTV Slovenija

Vizija RTV Slovenija je ustvarjanje in posredovanje raznovrstnih visoko kakovostnih radijskih in televizijskih programov, ki bodo kot javno dobro dostopni vsem gledalcem in poslušalcem in bodo zadovoljevali najširšo javnost. Vsebine s področij informiranja, izobraževanja, kulture in razvedrila bomo zagotavljali tudi z multimedijско podporo.

Osnovno poslanstvo RTV Slovenija je ustvarjanje in predvajanje radijskih in televizijskih programov, s katerimi se spodbujajo in razvijajo ustvarjalnost, jezik, kultura ter identiteta Slovenije. To poslanstvo lahko zagotavljamo s kakovostnimi in z motiviranimi kadri, z visoko organizacijsko kulturo in s programsko-poslovno odličnostjo. Z vsemi temi ukrepi bomo dosegali fleksibilno organizacijo, ki bo omogočala, da se bosta javni radio in televizija sposobna hitro prilagajati

spremembam v okolju. Sistem financiranja in okolje pa morata omogočati politično nevtralnost, ustvarjalnost sodelavcev ter izpolnjevanje dogovorjenega poslanstva. Strateški cilji RTV Slovenija do leta 2010 so naslednji:

- Na slovenskem trgu želimo ohraniti vodilno vlogo na področju informiranja, izvirne umetniške produkcije, izobraževanja, otroških in mladinskih vsebin ter športa in razvedrila.
- Radijski in televizijski programi bodo odražali življenje in dogajanje v regijah.
- Povečevali bomo obseg koprodukcij.
- V radijskih in televizijskih programih bomo povečali ugled in verodostojnost v javnosti, dvignili kakovost, več investirali v obstoječe in nove programe, zavestno sprejeli smiselno konkurenco s komercialnimi mediji, postavljali standarde na področju medijske produkcije in investirali v ljudi.
- Razvijali bomo Multimedijjski center.
- Prenova poslovnih procesov bo omogočila spremljanje celotnih stroškov poslovanja na ravni posameznih programov in oddaj ter ločitev spremljanja dejavnosti na tržni in javni del. Nadalje bo pomagala zmanjšati stroške poslovanja, znižati delež celotnih stroškov dela s 55 odstotkov na 47 odstotkov, postaviti sodobno organiziranost na makro in mikro ravni ter uvesti optimalno planiranje vseh ključnih poslovnih procesov.
- Povečali bomo izdatke za izobraževanje na zaposlenega, s čimer želimo izboljšati razmerje med dejansko in zatevano izobrazbo ter izobraževati na podlagi kariernih načrtov. Želimo pomladiti kolektiv, oblikovati organizacijsko kulturo (princip odličnosti) in uvesti večopravilnostni način dela.
- Na tehničnem področju se bomo usmerili v digitalizacijo radijskih in televizijskih arhivov, tehnično-tehnoloških sistemov ter oddajniškega RTV-sistema. Reševali bomo prostorsko problematiko, ohranjali doseženo tehnološko raven ter vlagali v razširjeno reprodukcijo.

Letni cilji zavoda

Poslovni načrt za leto 2006 temelji na ciljih, ki so sprejeti v Strategiji RTV Slovenija do leta 2010. Z njim naj bi se udeležilo vsebinsko prestrukturiranje ter povečala kvaliteta radijskih in televizijskih programov. Poleg tega naj bi se povečalo investiranje v digitalizacijo prenosnega omrežja in v posodabljanje tehnološke opreme ter nadaljevala prenova poslovnih procesov. Poseben poudarek v poslovnem načrtu je na zmanjševanju stroškov, še zlasti stroškov dela, s čimer bi izboljšali tudi produktivnost.

Pri pripravi načrta za leto 2006 smo upoštevali gradivo Jesenska napoved gospodarskih gibanj (2006), ki jo je pripravil Urad za makroekonomske analize in razvoj.

V finančnem načrtu za leto 2006, ki ga je sprejel Nadzorni svet na svoji 4. seji dne 25. maja 2006, so bili poudarjeni naslednji cilji:

- V izkazu prihodkov in odhodkov smo predvideli presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.228 mio SIT (5.123 tisoč EUR).
- Celotni prihodki so bili načrtovani v višini 28.665 mio SIT (119.616 tisoč EUR). Na prihodke iz poslovanja se nanaša 27.884 mio SIT (116.359 tisoč EUR).
- V okviru prihodkov iz poslovanja se 18.507 mio SIT (77.227 tisoč EUR) ali 66,4 odstotka nanaša na prihodke od RTV-prispevka. Kljub upoštevanju zgoraj omenjeni inflaciji, zaradi konzervativnega načina načrtovanja in tveganj, ki izhajajo iz višine in časa povečevanja, v načrt za leto 2006 nismo vključili povečanja višine RTV-prispevka. Predvideni prihodki od RTV-prispevka so tako za 277 mio SIT (1.156 tisoč EUR) ali 1,5 odstotka manjši, kot so bili realizirani v letu 2005. Razlog za nižji plan je delno v novi zakonodaji, ki predvideva oprostitev plačila RTV-prispevka za socialno ogrožene kategorije prebivalstva. Dodatno so k znižanju načrtovanih prihodkov od RTV-prispevka prispevali pregledovanje in razčiščevanje baz podatkov za skupino neizterljivih ter izločanje zavezancev, ki so umrli oz. živijo na neznanih naslovih.
- Prihodki od oglaševanja so bili predvideni v višini 5.244 mio SIT (21.881 tisoč EUR), kar je za 351 mio SIT (1.465 tisoč EUR) ali za 7,2 odstotka več od realizacije v letu 2005. V strukturi prihodkov iz poslovanja predstavljajo 18,8 odstotka. Pri tem se je na eni strani upoštevalo predvideno povečanje prihodkov zaradi ZOI v Torinu in SP v nogometu. Na drugi strani pa je bil v načrtu upoštevan izpad nekaterih prihodkov, ki so bili realizirani v letu 2005 (izpad TV-prodaje).
- Prihodki od sofinanciranj so bili načrtovani v skupni višini 331 mio SIT (1.381 tisoč EUR), kar je za 51 mio SIT (214 tisoč EUR) več od realizacije 2005.
- V okviru prihodkov iz poslovanja je bilo treba upoštevati tudi prihodke iz naslova odprave rezervacij. Dne 2. marca 2006 je Ustavno sodišče sprejelo odločbo U-I-300/04-25, s katero je odločilo, da zakonske zamudne obresti ne morejo preseči glavnice oz. se v tem primeru prenehajo obračunavati. Javni zavod RTV Slovenija je imel oblikovane rezervacije v višini 2,6 mlrd SIT (10.932 tisoč EUR). Višina rezervacij je vključevala tudi obračunane obresti. Na podlagi pregleda dokumentacije in opravljenih izračunov smo v načrtu upoštevali odpravo preveč oblikovanih rezervacij v višini 949 mio SIT (3.960 tisoč EUR).
- 287 mio SIT (1.198 tisoč EUR) oblikovanih prihodkov je bilo vključenih v načrt zaradi preveč obračunanega davka od dohodkov pravnih oseb v letu 2005. Po pisnem pojasnilu DURS z dne 10. maja 2006 zamudne obresti od davčnega dolga predstavljajo prihodke od javne službe. To pomeni znižanje tržnega deleža in posledično nižjo obveznost za davek od dohodkov.
- Med načrtovanimi ostalimi prihodki iz poslovanja velja omeniti tudi 1.616 mio SIT (6.745 tisoč EUR) komercialnih prihodkov (predvsem najemnin) v okviru OE Oddajniki in zveze, 145 mio SIT (605 tisoč EUR) prihodkov od prodaje storitev, televotinga in prodaje risank v PE TV Slovenija, 254 mio SIT (1.060 tisoč EUR) drugih komercialnih prihodkov v okviru OE TV-produkcija, kjer se glavnina nanaša na storitve ZOI v Torinu, in 294 mio SIT (1.227 tisoč EUR) drugih komercialnih prihodkov v okviru OE Skupne dejavnosti (oddajanje transponderja, prihodki od MMC, EBU, prihodki v zvezi s počitniškimi kapacitetami).
- Celotni odhodki so bili načrtovani v višini 27.437 mio SIT (114.493 tisoč EUR), kar je za 2.594 mio SIT (10.825 tisoč EUR) manj od realizacije leta 2005.
- Za stroške materiala in storitev je bilo predvidenih 10.202 mio SIT (42.572 tisoč EUR) ali 37,2 odstotka vseh odhodkov. To je za 303 mio SIT (1.266 tisoč EUR) ali 3,1 odstotka več od realizacije leta 2005. Povečani stroški so bili predvideni predvsem zaradi dveh velikih športnih projektov – ZOI v Torinu in SP

- v nogometu (predvsem povečanje stroškov pravic in stroškov službenih potovanj).
- Stroški dela redno zaposlenih so bili predvideni v višini 12.879 mio SIT (53.742 tisoč EUR) ali 46,9 odstotka celotnih odhodkov. To je za 59 mio SIT (246 tisoč EUR) ali 0,5 odstotka več od realizacije leta 2005. V letnem načrtu je bilo predvideno zvišanje plač z mesecem avgustom za 2,3 odstotka. Upoštevano je bilo zakonsko zmanjšanje davka na izplačane plače glede na Zakon o davku na izplačane plače (Ur. l. RS, št. 21/2006) pa tudi znižanje števila zaposlenih v skladu s predvidevanji o možnih upokojitvah. Omenjena problematika je podrobneje opisana v poglavju o kadrih.
 - Amortizacijske odhodke smo načrtovali v višini 2.601 mio SIT (10.854 tisoč EUR). Pri tem smo upoštevali priporočilo Računskega sodišča o nižjih amortizacijskih stopnjah za posamezne vrste osnovnih sredstev (antenski stolpi, zgradba na Kolodvorski).
 - Ker je javni zavod do prejema odločbe o znižanju akontacije davka od dohodka pravnih oseb v mesecu aprilu plačal 282 mio SIT (1.178 tisoč EUR) akontacije za leto 2006 (osnova za izračun leto 2005), smo to dejstvo vključili v letni načrt v okviru postavke davek od dohodka.
 - Za bilanco stanja smo predvideli, da naj bi konec leta 2006 aktiva in pasiva znašali po 22.851 mio SIT (95.357 tisoč EUR). To je za 313 mio SIT (1.306 tisoč EUR) ali 1,4 odstotka več kot konec leta 2005. V okviru aktive se na dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju nanaša 18.763 mio SIT (78.297 tisoč EUR) ali 82,1 odstotka, na kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve 3.405 mio SIT (14.210 tisoč EUR) ali 14,9 odstotka, na zaloge pa 683 mio SIT (2.850 tisoč EUR) ali 3,0 odstotka. V okviru pasive smo načrtovali 6.993 mio SIT (29.180 tisoč EUR) ali 30,6 odstotka kratkoročnih obveznosti in pasivnih časovnih razmejitev ter 15.858 mio SIT (66.176 tisoč EUR) ali 69,4 odstotka lastnih virov in dolgoročnih obveznosti.
 - V okviru izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka smo za leto 2006 načrtovali 26.116 mio SIT (108.978 tisoč EUR) prihodkov. Od tega se nanaša na prihodke za izvajanje javne službe 17.891 mio SIT (74.659 tisoč EUR), na prihodke od prodaje blaga in storitev na trgu pa 8.224 mio SIT (34.319 tisoč EUR). V okviru prihodkov za izvajanje javne službe je bilo načrtovanih 321 mio SIT (1.341 tisoč EUR) prihodkov iz sredstev javnih financ in 17.570 mio SIT (73.318 tisoč EUR) drugih prihodkov za izvajanje dejavnosti javne službe. Med slednjimi predstavljajo glavnino prihodki od RTV-prispevka.
 - Odhodki v izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka so bili načrtovani v višini 27.884 mio SIT (116.356 tisoč EUR). Od tega se na odhodke za izvajanje javne službe nanaša 21.478 mio SIT (89.626 tisoč EUR), na odhodke iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu pa 6.405 mio SIT (26.730 tisoč EUR).
 - Med odhodki velja poudariti investicijske odhodke, ki so bili načrtovani v višini 4.355 mio SIT (18.174 tisoč EUR). To pomeni 1.754 mio SIT (7.320 tisoč EUR) več od načrtovane amortizacije in 1.500 mio SIT (6.260 tisoč EUR) oz. 52,5 odstotka več od investicijskih odhodkov, doseženih v letu 2005. Za leto 2006 smo načrtovali obsežne investicijske projekte, ki so podrobneje opisani v poglavju o naložbah.
 - V okviru izkaza računa finančnih terjatev in naložb smo načrtovali 992 mio SIT (4.140 tisoč EUR) prejetih vračil danih posojil, v izkazu računa financiranja pa neto zadolževanje v višini 2.382 mio SIT (9.940 tisoč EUR). Od tega se na zadolževanje nanaša 3.615 mio SIT (15.084 tisoč EUR), na odplačila dolga pa 1.233 mio SIT (5.145 tisoč EUR).

Ocena uspešnosti doseganja ciljev

Izkaz prihodkov in odhodkov

V letu 2006 je JZ RTV Slovenija realiziral presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.542 mio SIT (6.436 tisoč EUR). To je bilo za 315 mio SIT (1.313 tisoč EUR) oz. 25,6 odstotka ugodneje od finančnega načrta in za 7.984 mio SIT (33.318 tisoč EUR) slabše od realizacije v letu 2005. Največji pozitiven vpliv na rezultat leta 2005 je bil iz naslova prihodkov od prodaje delnic družbe Eutelsat, ki so znašali 8.450 mio SIT (35.261 tisoč EUR). V marcu 2005 je bilo realizirano tudi vračilo preveč plačanih zamudnih obresti od prometnega davka v višini 3.883 mio SIT (16.203 tisoč EUR). Na končni rezultat leta 2006 pa pomembno vplivajo prihodki iz naslova odprave rezervacij, ki so bili upoštevani tako v načrtu kot tudi realizaciji v višini 949 mio SIT (3.960 tisoč EUR). Načrtovani in realizirani rezultat za leto 2006 pa povečujejo tudi prihodki iz naslova preveč obračunanega davka v letu 2005 v višini 287 mio SIT (1.198 tisoč EUR).

Ob izločitvi zgoraj omenjenih vplivov in dodatno še davka iz dohodkov pravnih oseb ter oblikovanih rezervacij dobimo naslednje primerjave. Presežek prihodkov nad odhodki v letu 2006 znaša 465 mio SIT (1.940 tisoč EUR). To je za 473 mio SIT (1.975 tisoč EUR) ugodneje od načrtovanega in za 192 mio SIT (802 tisoč EUR) ali 70,4 odstotka ugodneje od doseženega v letu 2005.

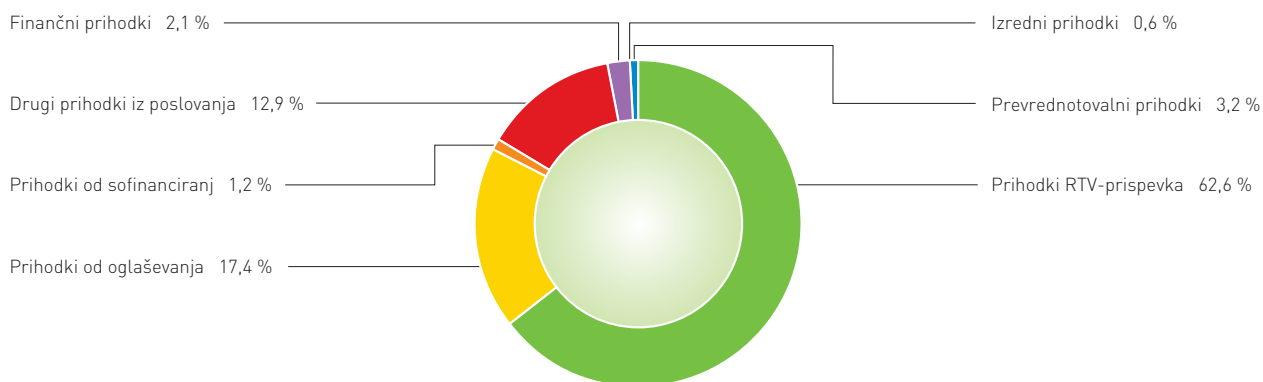
Prihodki

V letu 2006 je bilo realiziranih 29.765 mio SIT (124.206 tisoč EUR) celotnih prihodkov. To je bilo za 1.100 mio SIT (4.589 tisoč EUR) oz. 3,8 odstotka več od načrtovanih. Od doseženih v letu 2005 so bili prihodki nižji za 9.793 mio SIT (40.867 tisoč EUR) ali 24,8 odstotka. Ob izločitvi vpliva v uvodu omenjenih realiziranih prihodkov iz leta 2006 in leta 2005 pa so bili le-ti v letu 2006 višji za 1.304 mio SIT (5.440 tisoč EUR) oz. 4,8 odstotka.

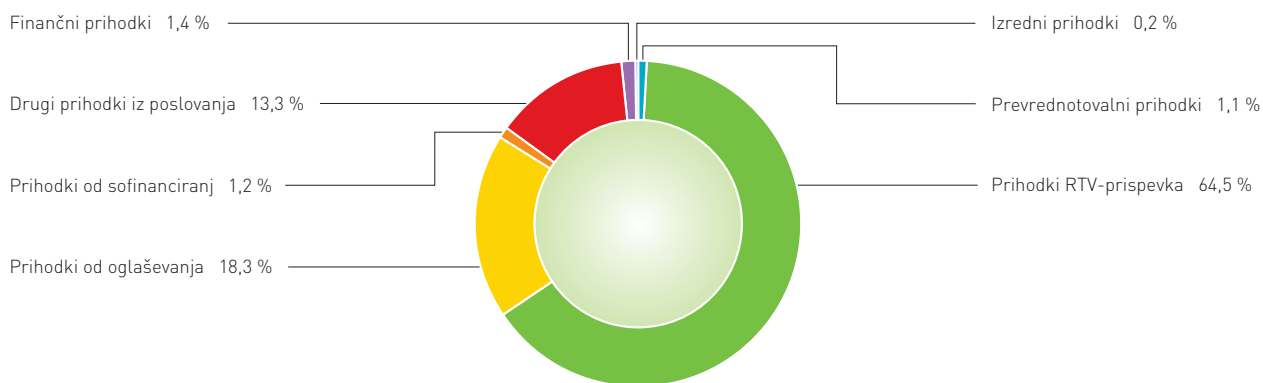
Tabela 1: Izkaz prihodkov in odhodkov

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	Doseg načrta	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
Prihodki iz poslovanja	28.008.517	27.884.228	124.289	100,4%	26.309.256	1.699.261	106,5
Finančni prihodki	635.056	413.303	221.753	153,7%	12.870.778	-12.235.722	4,9
Izredni prihodki	171.776	63.462	108.314	270,7%	180.305	-8.529	95,3
Prevrednotovalni prihodki	949.260	303.889	645.371	312,4%	197.738	751.522	480,1
CELOTNI PRIHODKI	29.764.609	28.664.882	1.099.727	103,8%	39.558.077	-9.793.468	75,2
Stroški blaga, materiala in storitev	10.556.694	10.201.986	354.708	103,5%	9.898.690	658.004	106,6
Stroški dela	13.171.938	12.878.796	293.142	102,3%	12.819.770	352.168	102,7
Amortizacija	2.347.457	2.601.159	-253.702	90,2%	2.557.795	-210.338	91,8
Dolgoročne rezervacije	158.642	0	158.642	/	1.662.908	-1.504.266	9,5
Drugi stroški	273.396	196.646	76.750	139,0%	179.272	94.124	152,5
Finančni odhodki	52.828	53.326	-498	99,1%	164.113	-111.285	32,2
Izredni odhodki	132.750	225.594	-92.844	58,8%	293.000	-160.250	45,3
Prevrednotovalni odhodki	1.528.531	997.323	531.208	153,3%	1.039.610	488.921	147,0
Davek od dohodkov	0	282.370	-282.370	0,0%	1.416.157	-1.416.157	0,0
CELOTNI ODHODKI	28.222.236	27.437.200	785.036	102,9%	30.031.315	-1.809.079	94,0
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	1.542.373	1.227.682	314.691	125,6%	9.526.762	-7.984.389	16,2

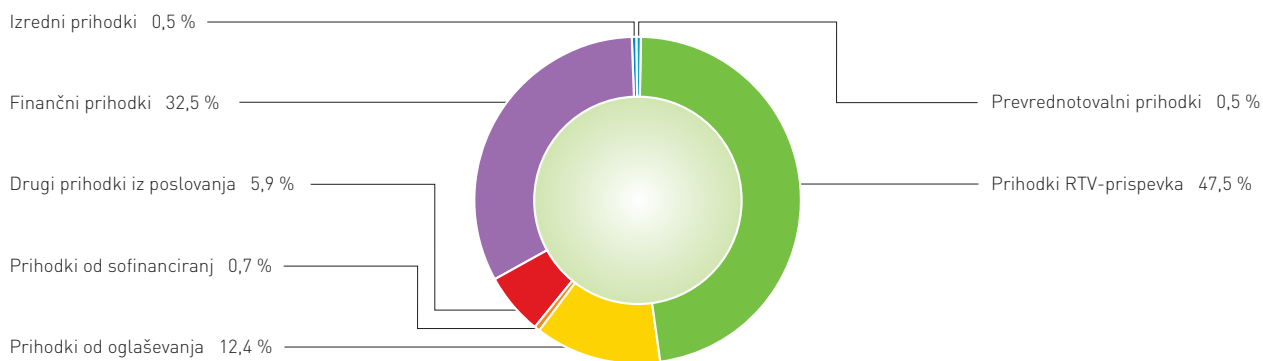
Graf 4: Struktura realiziranih celotnih prihodkov za leto 2006



Graf 5: Struktura načrtovanih celotnih prihodkov za leto 2006



Graf 6: Struktura realiziranih celotnih prihodkov za leto 2005



Prihodki iz poslovanja so znašali 28.009 mio SIT (116.877 tisoč EUR). Za 124 mio SIT (519 tisoč EUR) oz. 0,4 odstotka so bili višji od načrtovanih in so predstavljali 94,1 odstotka v strukturi vseh prihodkov.

V okviru prihodkov iz poslovanja je bilo v letu 2006 realiziranih 18.628 mio SIT (77.732 tisoč EUR) prihodkov od RTV-prispevka. To je za 121 mio SIT (505 tisoč EUR) oz. 0,7 odstotka več od načrtovanih. Glavni vzrok je v manj oprostivah socialno ogroženih zavezancev, kot je bilo načrtovano. V primerjavi z letom 2005 so bili prihodki nižji za 156 mio SIT (651 tisoč EUR) ali 0,8 odstotka. V strukturi prihodkov iz poslovanja so prihodki od RTV-prispevka predstavljali 66,5 odstotka. Njihov delež v strukturi pada. Zadnje povečanje cene RTV-prispevka je bilo v aprilu leta 2004. Zaostajanje prihodkov od RTV-prispevka za inflacijo od vključno novembra 1999 do decembra 2006 preračunano v stalne cene na koncu decembra 2006 znaša 15.786 mio SIT (65.872 tisoč EUR).

Prihodki od oglaševanja so predstavljali 18,5 odstotka vseh prihodkov iz poslovanja in so v proučevanem letu dosegli višino 5.175 mio SIT (21.593 tisoč EUR). To pomeni, da so bili nižji od načrtovanih za 69 mio SIT (288 tisoč EUR) ali 1,3 odstotka. Za 282 mio SIT (1.177 tisoč EUR) ali 5,8 odstotka pa so preseгли realizacijo leta 2005. Pregled po enotah je prikazan v Tabeli 2.

Iz Tabele 2 je razvidno, da prihodki od oglaševanja po enotah niso dosegli načrta, vendar pa je bila njihova realizacija višja kot v letu 2005, razen v RC Maribor.

V okviru prihodkov iz poslovanja so finančni načrt preseгли drugi komercialni prihodki. Višji so za 72 mio SIT (301 tisoč EUR) ali 2,0 odstotka. PE TV Slovenija beleži za 80 mio SIT (334 tisoč EUR) oz. 55,3 odstotka višjo realizacijo od načrta, OE Glasbena produkcija za 29 mio SIT (122 tisoč EUR) oz. 80,7 odstotka in Skupne dejavnosti za 104 mio SIT (432 tisoč SIT) oz. 6,8 odstotka. Pri PE TV Slovenija, OE TV-produkcija in Skupnih dejavnostih pa so prihodki glede na leto 2005 višji.

Prihodki od prodaje kaset in plošč niso dosegli načrta, saj so za 6 mio SIT (27 tisoč EUR) ali 5,4 odstotka nižji od načrtovanih, glede na leto 2005 pa so višji za 2 mio SIT (6 tisoč EUR) oz. 1,4 odstotka.

Prihodki od sofinanciranj so za 23 mio SIT (96 tisoč EUR) ali 7,0 odstotka višji od načrtovanih. Glede na leto 2005 so višji za 74 mio SIT (310 tisoč EUR) oz. 26,6 odstotka.

Finančni prihodki so v letu 2006 dosegli višino 635 mio SIT (2.650 tisoč EUR) in so bili za 222 mio SIT (925 tisoč EUR) ali 53,7 odstotka višji od načrtovanih. 217 mio SIT (907 tisoč EUR) se nanaša na prejete obresti od obveznic RS. Glede na leto 2005 so nižji za 12.236 mio SIT (51.059 tisoč EUR), zaradi prej omenjenih prihodkov (prihodki od prodaje delnic Eutelsat in vračilo zamudnih obresti od prometnega davka).

Izredni prihodki so v letu 2006 presegle načrt za 108 mio SIT (452 tisoč EUR). Glede na leto 2005 pa so bili nižji za 9 mio SIT (36 tisoč EUR).

Tabela 2: Prihodki od oglaševanja PE/OE glede na načrt in realizacijo preteklega leta

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	% doseg	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
PE TV Slovenija	4.006.222	4.016.228	-10.006	99,8	3.755.836	250.386	106,7
PE Radio Slovenija	812.222	826.270	-14.048	98,3	782.572	29.650	103,8
RC Koper	186.498	201.879	-15.381	92,4	177.379	9.119	105,1
RC Maribor	162.567	199.155	-36.588	81,6	176.774	-14.207	92,0
OE Glasbena produkcija	7.000	0	7.000	/	0	7.000	/
RTV SLOVENIJA	5.174.509	5.243.532	-69.023	98,7	4.892.562	281.947	105,8

Prevrednotovalni poslovni prihodki so predstavljali 3,2 odstotka celotnih prihodkov. V letu 2006 so bili realizirani v višini 949 mio SIT (3.961 tisoč EUR), kar pomeni za 645 mio SIT (2.693 tisoč EUR) več od načrtovanih in za 752 mio SIT (3.136 tisoč EUR) več kot v letu 2005.

Odhodki

Celotni odhodki v letu 2006 so znašali 28.222 mio SIT (117.769 tisoč EUR). Od načrtovanih so bili višji za 785 mio SIT (3.276 tisoč EUR) ali 2,9 odstotka. V primerjavi z realiziranimi v letu 2005 pa so bili nižji za 1.809 mio SIT (7.549 tisoč EUR) ali 6,0 odstotka. Glavni razlog je v dejstvu, da so bile v letu 2005 oblikovane dolgoročne rezervacije za tožbene zahtevke v višini 1.663 mio SIT (6.939 tisoč EUR), tako za pravne kot tudi za fizične osebe, in da je bil obračunan davek od dohodkov pravnih oseb v višini 1.416 mio SIT (5.910 tisoč EUR). Ob izločitvi omenjenih dveh vplivov so bili celotni odhodki v letu 2006 za 1.111 mio SIT (4.638 tisoč EUR) višji od realiziranih v letu 2005.

Stroški blaga, materiala in storitev so bili v letu 2006 realizirani v višini 10.557 mio SIT (44.052 tisoč EUR) in so bili za 355 mio SIT (1.480 tisoč EUR) oz. 3,5 odstotka višji od načrtovanih. Neugoden odmik se je nanašal na stroške storitev. V okviru stroškov blaga, materiala in storitev se po enotah in znotraj njih načrtujejo in kontrolirajo t. i. variabilni stroški, ki so za enote prikazani v Tabeli 3.

Iz Tabele 3 je razvidno, da so vse organizacijske enote, razen OE Radijska produkcija in OE Oddajniki in zveze, presegle načrtovane vrednosti.

Nadzorni svet je na 6. redni seji dne 27. 7. 2006 pod točko 2 sprejel sklep o koriščenju obveznic RS za razvojne projekte – prednostne naloge. Tako je bilo za bogatitev lastnega programa financiranih s prejemi iz obresti od obveznic 127 mio SIT (531 tisoč EUR) variabilnih stroškov. 103 mio SIT (429 tisoč EUR) so se nanašali na program PE TV Slovenija in 24 mio SIT (102 tisoč EUR) se je nanašalo na PE Radio Slovenija. Pri PE TV Slovenija se del presejanja variabilnih stroškov nanaša na stroške športnih prenosov, ki niso bili načrtovani.

Stroški dela so bili v letu 2006 višji od načrtovanih za 293 mio SIT (1.223 tisoč EUR) ali 2,3 odstotka. V mesecu

decembru je bilo na nivoju javnega zavoda izplačanih 368 mio SIT (1.537 tisoč EUR) iz naslova uspešnosti poslovanja, kar ni bilo predvideno v načrtu. Ob izločitvi vpliva stroškov, ki se nanašajo na financiranje sredstev iz obveznic RS in dodatnega letnega nagrajevanja (370 mio SIT ali 1.544 tisoč EUR) ter vkalkuliranih odpravnin (200 mio SIT ali 835 tisoč EUR), so bili stroški dela redno zaposlenih za 277 mio SIT (1.156 tisoč EUR) ali 2,2 odstotka nižji od načrtovanih. Plače so se uskladile z mesecem avgustom 2006 za 2,0 odstotka glede na gospodarstvo na osnovi Kolektivne pogodbe o načinu usklajevanja plač, povračilu stroškov v zvezi z delom in regresu za letni dopust (Ur. l. RS, št. 76/2006). Prikaz stroškov dela po enotah je razviden iz Tabele 5. Pri tem velja omeniti, da se odpravnine za presežne delavce ne načrtujejo v okviru enot, temveč na nivoju JZ.

Amortizacija je bila v letu 2006 za 254 mio SIT (1.059 tisoč EUR) ali 9,8 odstotka nižja od načrtovane in za 210 mio SIT (878 tisoč EUR) ali 8,2 odstotka nižja od obračunane v letu 2005. Upoštevali smo ugotovitve Računskega sodišča ob reviziji računovodskih izkazov za leto 2004 o nižji amortizacijski stopnji za posamezne vrste osnovnih sredstev.

Finančni odhodki so bili nižji od načrtovanih za 0,5 mio SIT (2 tisoč EUR) ali za 0,9 odstotka. Od doseženih v letu 2005 so bili nižji za 111 mio SIT (464 tisoč EUR) ali 67,8 odstotka.

Izredni odhodki so bili realizirani v višini 133 mio SIT (554 tisoč EUR) in so za 93 mio SIT (387 tisoč EUR) ali 41,2 odstotka nižji od načrtovanih. Od doseženih v letu 2005 so nižji za 160 mio SIT (669 tisoč EUR) ali 54,7 odstotka.

Prevrednotovalni poslovni odhodki, ki obsegajo predvsem popravek vrednosti terjatev za RTV-prispevek in komercialno dejavnost, so bili za 531 mio SIT (2.217 tisoč EUR) ali 53,3 odstotka višji od načrta. V primerjavi z letom 2005 so le-ti višji za 489 mio SIT (2.040 tisoč EUR) ali 47,0 odstotka.

Tabela 3: Variabilni stroški PE/OE glede na načrt in realizacijo preteklega leta

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	% doseg	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
PE TV Slovenija	4.739.165	4.397.000	342.165	107,8	3.944.912	794.253	120,1
OE TV-produkcija	125.359	116.171	9.188	107,9	122.189	3.170	102,6
PE Radio Slovenija	739.186	644.009	95.177	114,8	686.276	52.910	107,7
OE RA-produkcija	60.619	67.724	-7.105	89,5	59.061	1.558	102,6
RC Koper	617.027	549.445	67.582	112,3	623.818	-6.791	98,9
RC Maribor	554.471	511.958	42.513	108,3	591.175	-36.704	93,8
OE Glasbena produkcija	171.950	138.510	33.440	124,1	171.019	931	100,5
OE Oddajniki in zveze	1.103.472	1.150.311	-46.839	95,9	1.093.564	9.908	100,9
OE Založba kaset in plošč	122.052	121.855	197	100,2	124.928	-2.876	97,7
Skupne dejavnosti	1.178.539	1.154.287	24.252	102,1	1.400.330	-221.791	84,2
RTV SLOVENIJA	9.411.841	8.851.270	560.571	106,3	8.817.272	594.569	106,7

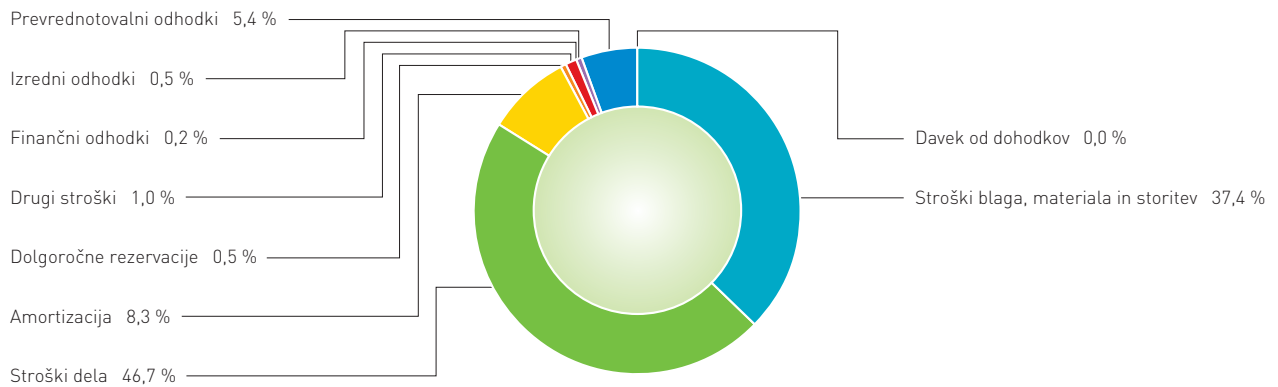
Tabela 4: Variabilni stroški PE/OE ob izločitvi vpliva obveznic glede na načrt in realizacijo preteklega leta

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	% doseg	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
PE TV Slovenija	4.636.426	4.397.000	239.426	105,4	3.944.912	691.514	117,5
PE Radio Slovenija	714.718	644.009	70.709	111,0	686.276	28.442	104,1
RTV SLOVENIJA	9.284.631	8.851.270	433.361	104,9	8.817.272	467.359	105,3

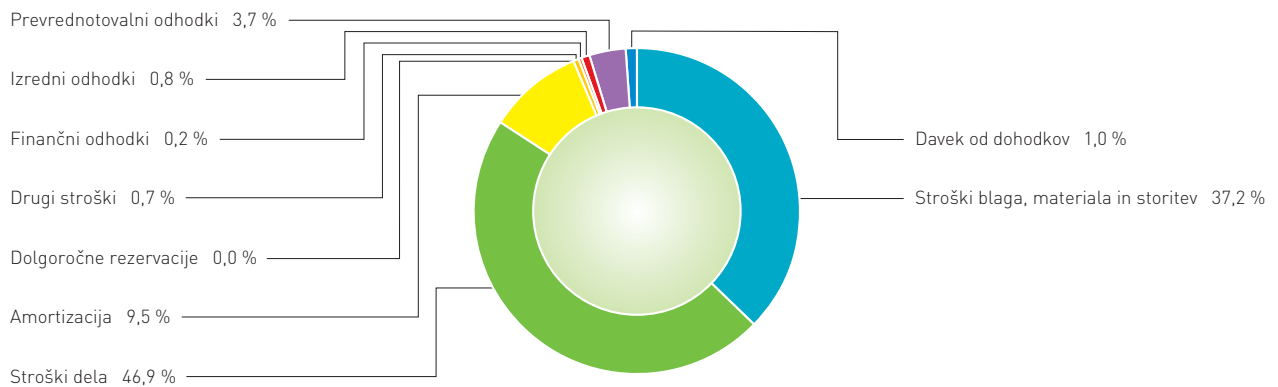
Tabela 5: Stroški dela redno zaposlenih po PE/OE, glede na načrt in realizacijo preteklega leta

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	% doseg	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
PE TV Slovenija	2.451.817	2.395.569	56.248	102,3	2.362.168	89.649	103,8
OE TV-produkcija	1.858.778	1.825.214	33.564	101,8	1.837.327	21.451	101,2
PE Radio Slovenija	1.692.867	1.641.432	51.435	103,1	1.617.742	75.125	104,6
OE RA-produkcija	488.073	484.066	4.007	100,8	494.409	-6.336	98,7
RC Koper	1.538.981	1.473.373	65.608	104,5	1.531.403	7.578	100,5
RC Maribor	803.288	802.115	1.173	100,1	787.636	15.652	102,0
OE Glasbena produkcija	690.295	687.441	2.854	100,4	685.401	4.894	100,7
OE Oddajniki in zveze	777.496	745.544	31.952	104,3	764.636	12.860	101,7
OE Založba kaset in plošč	73.406	53.533	19.873	137,1	60.901	12.505	120,5
Skupne dejavnosti	2.529.793	2.570.509	-40.716	98,4	2.558.211	-28.418	98,9
Odpravnine iz poslovnih razlogov	267.144	200.000	67.144	133,6	119.936	147.208	222,7
RTV SLOVENIJA	13.171.938	12.878.796	293.142	102,3	12.819.770	352.168	102,7

Graf 7: Struktura realiziranih celotnih odhodkov za leto 2006



Graf 8: Struktura načrtovanih celotnih odhodkov za leto 2006



Graf 9: Struktura realiziranih celotnih odhodkov za leto 2005

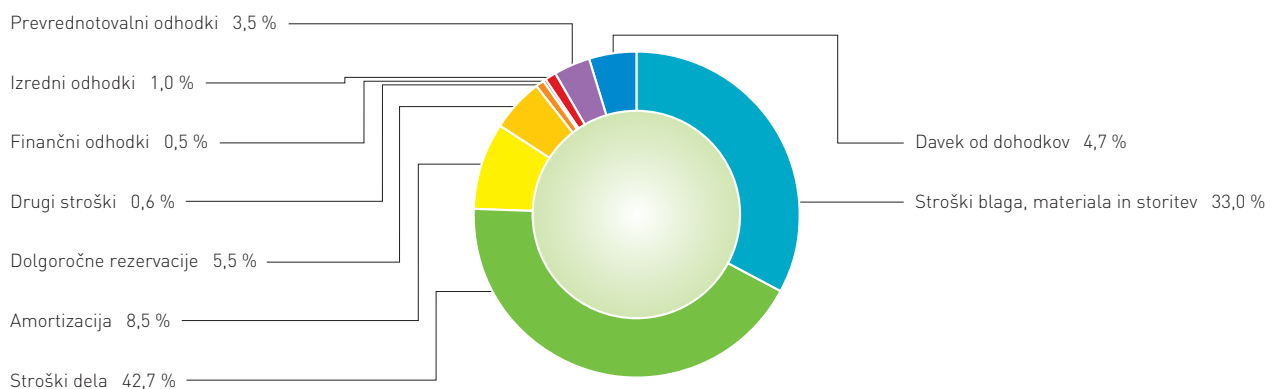


Tabela 6: Stroški dela redno zaposlenih po PE/OE, ob izločitvi vpliva financiranja iz obveznic RS, dodatnega letnega nagrajevanja in vkalkuliranih odpravnin glede na načrt in realizacijo preteklega leta

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	% doseg	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
PE TV Slovenija	2.374.555	2.395.569	-21.015	99,1	2.362.168	12.387	100,5
OE TV-produkcija	1.794.826	1.825.214	-30.387	98,3	1.837.327	-42.501	97,7
PE Radio Slovenija	1.642.402	1.641.432	969	100,1	1.617.742	24.660	101,5
OE RA-produkcija	471.106	484.066	-12.960	97,3	494.409	-23.303	95,3
RC Koper	1.493.076	1.473.373	19.703	101,3	1.531.403	-38.327	97,5
RC Maribor	779.435	802.115	-22.679	97,2	787.636	-8.201	99,0
OE Glasbena produkcija	668.918	687.441	-18.524	97,3	685.401	-16.483	97,6
OE Oddajniki in zveze	750.175	745.544	4.631	100,6	764.636	-14.461	98,1
OE Založba kaset in plošč	68.728	53.533	15.195	128,4	60.901	7.827	112,9
Skupne dejavnosti	2.456.081	2.570.509	-114.428	95,5	2.558.211	-102.130	96,0
Odpravnine iz poslovnih razlogov	102.424	200.000	-97.576	51,2	119.936	-17.512	85,4
RTV SLOVENIJA	12.601.725	12.878.796	-277.071	97,8	12.819.770	-218.045	98,3

Bilanca stanja

Konec leta 2006 je RTV Slovenija razpolagala z vrednostjo sredstev in virov v višini 22.387 mio SIT (93.421 tisoč EUR). To je za 464 mio SIT (1.936 tisoč EUR) ali 2,0 odstotka manj od načrta. Sredstva in viri so bili za 151 mio SIT (630 tisoč EUR) ali 0,7 odstotka nižji od stanja konec leta 2005.

16,8 odstotka sredstev so predstavljala kratkoročno vezana sredstva. To je za 1,9 odstotne točke več od načrtovanega. 2,8 odstotka so predstavljale zaloge, ki so bile za 0,2 odstotni točki manjše od načrtovanih. Delež dolgoročno vezanih sredstev je znašal 80,4 odstotka. To je za 1,7 odstotnih točk manj od načrta.

Na aktivni strani je bilo največje odstopanje od načrta pri opredmetenih osnovnih sredstvih, ki so bila za 1.211 mio SIT (5.053 tisoč EUR) ali 9,9 odstotka nižja od načrtovanih, a za 350 mio SIT (1.462 tisoč EUR) ali 3,3 odstotka višja kot konec leta 2005. Vzrok za nižjo realizacijo od načrta je v nižjem investiranju, kot je bilo predvideno z načrtom.

Kratkoročne obveznosti so predstavljale 23,0 odstotka vseh virov. V primerjavi z načrtovanim je to za 7,6

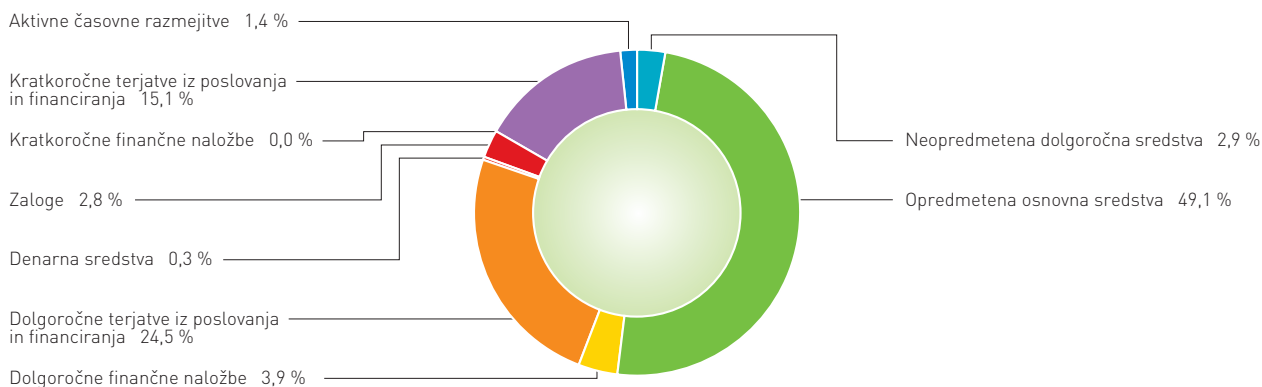
odstotnih točk manj. Lastni viri in dolgoročne obveznosti so znašale 77,0 odstotka. To je za 7,6 odstotnih točk več od načrtovanih.

Na strani obveznosti do virov sredstev velja omeniti, da smo imeli konec leta 2006 kratkoročne obveznosti do financerjev le v višini 31 mio SIT (128 tisoč EUR), z načrtom pa je bilo predvidenih 2.382 mio SIT (9.940 tisoč EUR). Konec leta 2005 nismo imeli nobenih obveznosti iz tega naslova.

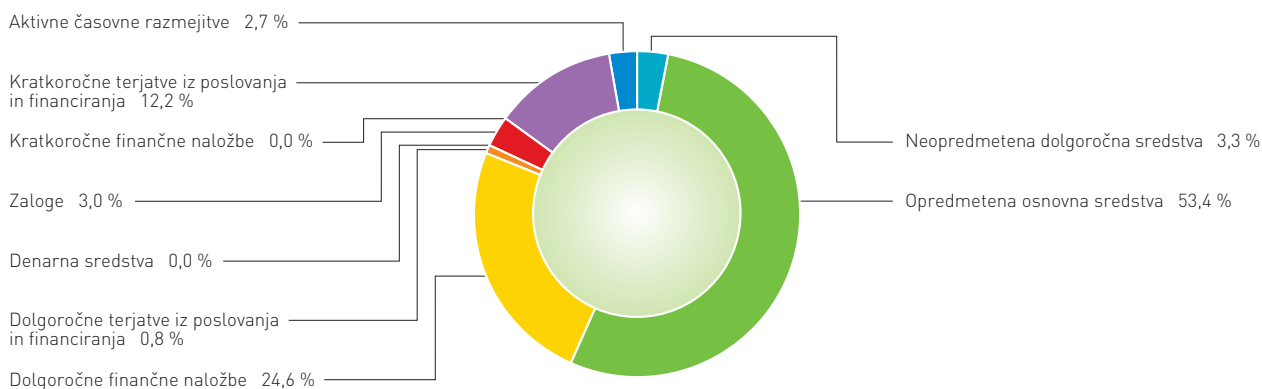
Tabela 7: Bilanca stanja

v tisoč SIT	Stanje 31. dec 2006	Načrt 31. dec 2006	Nominalna razlika	Doseg načrta	Stanje 31. dec 2005	Nominalna razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
Neopredmetena dolgoročna sredstva	647.361	746.827	-99.466	86,7%	581.504	65.857	111,3
Opredmetena osnovna sredstva	10.998.922	12.209.910	-1.210.988	90,1%	10.648.502	350.420	103,3
Dolgoročne finančne naložbe	863.863	5.629.152	-4.765.289	15,3 %	1.183.012	-319.149	73,0
Dolgoročne terjatve iz poslovanja	14.273	14.293	-20	99,9%	15.504	-1.231	92,1
Dolgoročne terjatve iz financiranja	5.465.125	162.888	5.302.237	3355,1%	5.585.254	-120.129	97,8
Denarna sredstva	72.065	4.525	67.540	1592,6%	53.109	18.956	135,7
Zaloge	626.145	682.885	-56.740	91,7%	491.815	134.330	127,3
Kratkoročne finančne naložbe	0	0	0	/	181.000	-181.000	/
Kratkoročne terjatve iz poslovanja	3.211.839	2.793.760	418.079	115,0%	3.108.011	103.828	103,3
Kratkoročne terjatve iz financiranja	179.068	1.500	177.568	/	185.501	-6.433	96,5
Aktivne časovne razmejitve	308.685	605.497	-296.812	51,0%	505.117	-196.432	61,1
SKUPAJ SREDSTVA	22.387.346	22.851.237	-463.891	98,0%	22.538.329	-150.983	99,3
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	1.245.488	1.029.707	215.781	121,0%	1.031.243	214.245	120,8
Kratkoročne obveznosti iz poslovanja	2.784.770	2.481.086	303.684	112,2%	3.805.677	-1.020.907	73,2
Kratkoročne obveznosti iz financiranja	30.560	2.382.000	-2.351.440	1,3%	0	30.560	/
Pasivne časovne razmejitve	1.098.353	1.100.000	-1.647	99,9%	1.137.316	-38.963	96,6
Dolgoročne rezervacije	1.818.521	1.670.975	147.546	108,8%	2.619.802	-801.281	69,4
Dolgoročne obveznosti iz poslovanja	0	0	0	/	0	0	/
Dolgoročne finančne obveznosti	0	0	0	/	0	0	/
Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	6.328.989	5.783.768	545.221	109,4%	6.768.265	-439.276	93,5
Ugotovljeni poslovni izid	-2.510.253	-3.207.571	697.318	78,3%	-4.435.247	1.924.994	56,6
Obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje	11.590.918	11.611.272	-20.354	99,8%	11.611.273	-20.355	99,8
SKUPAJ OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV	22.387.346	22.851.237	-463.891	98,0%	22.538.329	-150.983	99,3

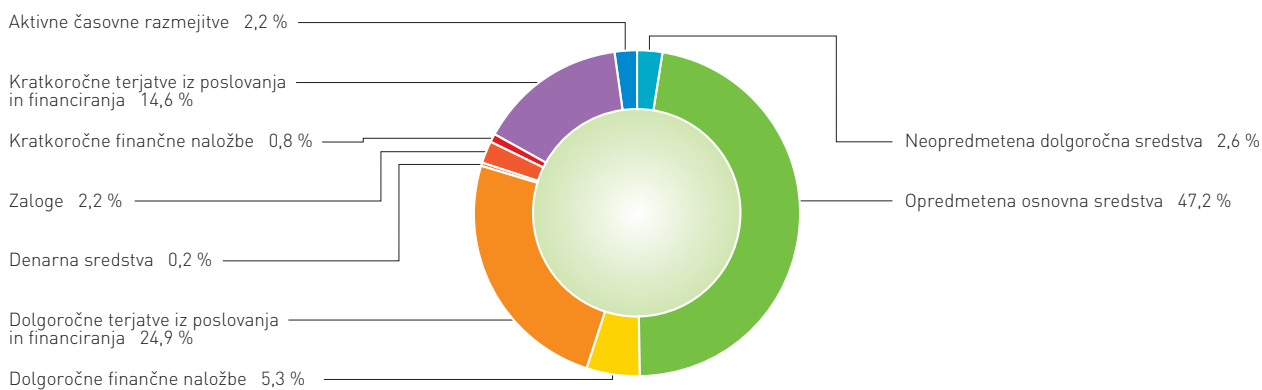
Graf 10: Realizirana struktura sredstev konec decembra 2006



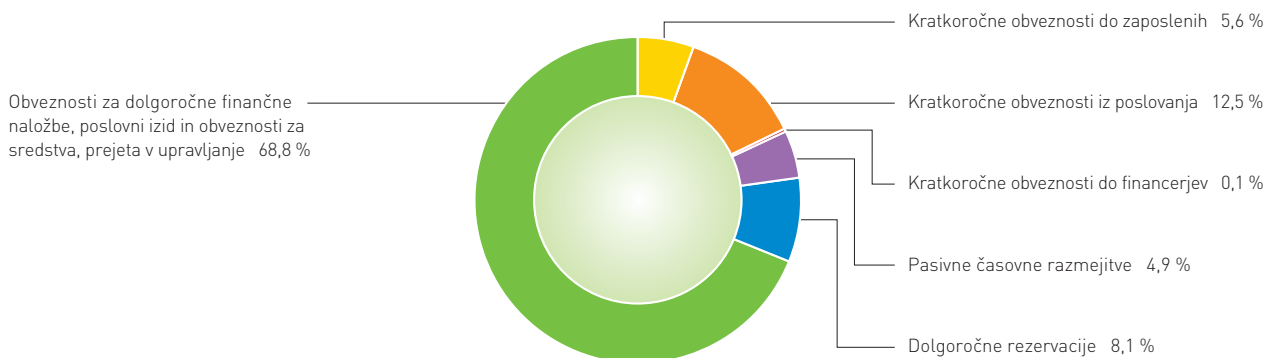
Graf 11: Načrtovana struktura sredstev konec decembra 2006



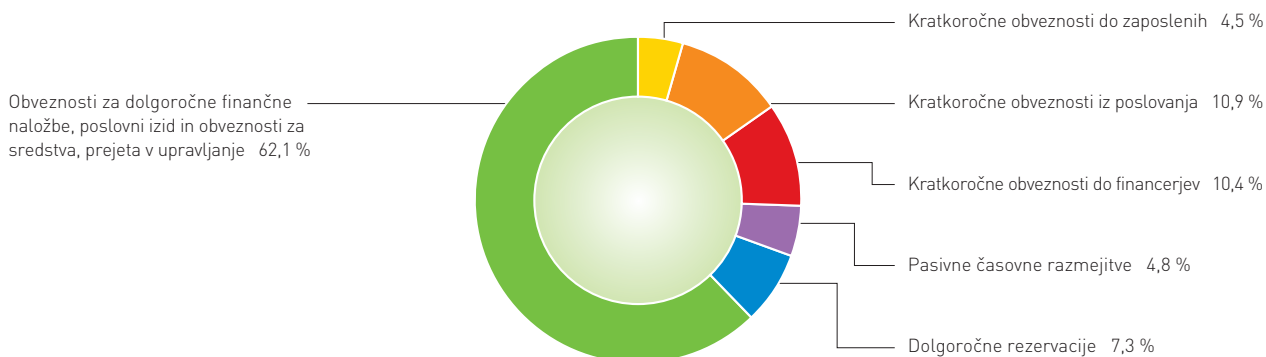
Graf 12: Realizirana struktura sredstev konec decembra 2005



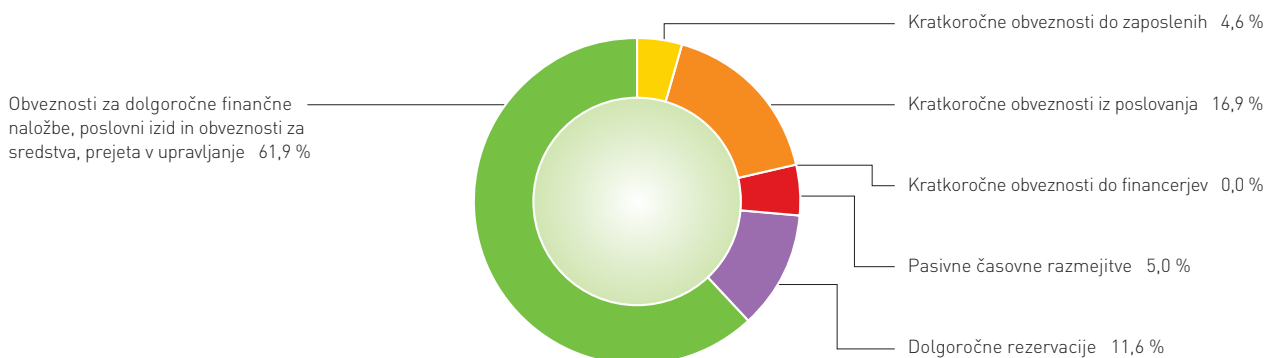
Graf 13: Realizirana struktura obveznosti do virov sredstev konec decembra 2006



Graf 14: Načrtovana struktura obveznosti do virov sredstev konec decembra 2006



Graf 15: Realizirana struktura obveznosti do virov sredstev konec decembra 2005



Izkaz denarnega toka

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

Prihodki po načelu denarnega toka so v letu 2006 znašali 27.007 mio SIT (112.700 tisoč EUR). Za 892 mio SIT (3.722 tisoč EUR) ali 3,4 odstotka so bili višji od načrtovanih. V primerjavi z doseženimi v letu 2005 so bili nižji za 3.103 mio SIT (12.950 tisoč EUR) ali 10,3 odstotka. 71,3 odstotka oziroma 19.243 mio SIT (80.301 tisoč EUR) se je nanašalo na prihodke za izvajanje javne službe, 28,7 odstotka ali 7.764 mio SIT (32.399 tisoč EUR) pa na prihodke od prodaje blaga in storitev na trgu.

Prihodki za izvajanje javne službe so bili za 1.352 mio SIT (5.642 tisoč EUR) ali 7,6 odstotka višji od načrtovanih. Za 3.182 mio SIT (13.281 tisoč EUR) ali 14,2 odstotka so bili nižji od doseženih v letu 2005.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so bili nižji od načrtovanih za 460 mio SIT (1.920 tisoč EUR) ali 5,6 odstotka. Od doseženih v letu 2005 so bili višji za 79 mio SIT (331 tisoč EUR) ali 1,0 odstotka.

Odhodki po načelu denarnega toka so v letu 2006 znašali 27.014 mio SIT (112.729 tisoč EUR) in so bili za 869 mio SIT (3.627 tisoč EUR) ali 3,1 odstotka nižji od načrtovanih. Za 942 mio SIT (3.932 tisoč EUR) ali 3,6 odstotka so bili višji od doseženih v letu 2005.

Odhodki za izvajanje javne službe so predstavljali 65,6 odstotka vseh odhodkov in so znašali 17.727 mio SIT (73.975 tisoč EUR). Za 3.750 mio SIT (15.651 tisoč EUR) ali 17,5 odstotka so bili nižji od načrtovanih. Od doseženih v letu 2005 so bili nižji za 2.047 mio SIT (8.546 tisoč EUR) ali 10,4 odstotka.

Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu so znašali 9.287 mio SIT (38.754 tisoč EUR) in so bili za 2.881 mio SIT (12.025 tisoč EUR) ali 45,0 odstotka višji od načrtovanih. V primerjavi z doseženimi v letu 2005 so bili višji za 2.990 mio SIT (12.478 tisoč EUR) ali 47,5 odstotka.

Največji del ali 46,2 odstotka odhodkov so predstavljali odhodki za plače in druge izdatke zaposlenim ter prispevki delodajalcev za socialno varnost, ki so znašali

12.482 mio SIT (52.088 tisoč EUR) in so bili za 44 mio SIT (183 tisoč EUR) ali 0,4 odstotka višji od načrtovanih. Od doseženih v letu 2005 so bili višji za 165 mio SIT (688 tisoč EUR) ali 1,3 odstotka.

Izdatki za blago in storitve, ki so v strukturi odhodkov predstavljali 44,7 odstotka, so znašali 12.069 mio SIT (50.365 tisoč EUR). V primerjavi z načrtovanimi so bili za 1.015 mio SIT (4.236 tisoč EUR) ali 9,2 odstotka višji, v primerjavi z doseženimi v letu 2005 pa za 1.319 mio SIT (5.503 tisoč EUR) ali 12,3 odstotka.

Investicijski odhodki so znašali 2.458 mio SIT (10.258 tisoč EUR). V primerjavi z načrtovanimi so bili nižji za 1.897 mio SIT (7.917 tisoč EUR) ali 43,6 odstotka. Od doseženih v letu 2005 so bili nižji za 397 mio SIT (1.656 tisoč EUR) ali 13,9 odstotka. Glavnino so predstavljali izdatki za nakup avdio-vizualne, telekomunikacijske in računalniške opreme ter rekonstrukcije in adaptacije.

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb

Prejeta vračila danih posojil so znašala 36.757 mio SIT (153 tisoč EUR). Za 959 mio SIT (3.987 tisoč EUR) so bila nižja od načrtovanih. Na postavki danih posojil ni bilo ne realiziranih ne načrtovanih vrednosti.

Izkaz računa financiranja

V letu 2006 smo imeli 1.915 mio SIT (7.989 tisoč EUR) črpanj kreditov. Vračila za že najete kredite so znašala 1.884 mio SIT (7.862 tisoč EUR). Neto zadolževanje je tako na RTV Slovenija v letu 2006 znašalo 31 mio SIT (127 tisoč EUR). To je za 2.351 mio SIT (9.812 tisoč EUR) manj, kot je bilo načrtovano.

Tabela 8: Izkaz denarnega toka

Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	Doseg načrta	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
1. Prihodki za izvajanje javne službe	19.243.389	17.891.331	1.352.058	107,6%	22.426.029	-3.182.640	85,8
a) Prihodki iz sredstev javnih financ	310.158	321.413	-11.255	96,5%	262.801	47.357	118,0
b) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe	18.933.231	17.569.918	1.363.313	107,8%	22.163.228	-3.229.997	85,4
2. Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	7.764.097	8.224.173	-460.076	94,4%	7.684.688	79.409	101,0
SKUPAJ PRIHODKI	27.007.486	26.115.504	891.982	103,4%	30.110.717	-3.103.231	89,7
1. Odhodki za izvajanje javne službe	17.727.358	21.478.067	-3.750.709	82,5%	19.775.291	-2.047.933	89,6
a) Plače in drugi izdatki zaposlenim	7.256.035	7.760.094	-504.059	93,5%	7.689.524	-433.489	94,4
b) Prispevki delodajalcev za soc. varnost	1.256.706	1.312.729	-56.023	95,7%	1.290.729	-34.023	97,4
c) Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	6.751.881	8.014.341	-1.262.460	84,2%	7.790.995	-1.039.114	86,7
d) Plačila obresti	4.584	35.603	-31.019	12,9%	148.969	-144.385	3,1
e) Investicijski odhodki	2.458.152	4.355.300	-1.897.148	56,4%	2.855.074	-396.922	86,1
2. Odhodki iz naslova prodaje blaga in stor. na trgu	9.287.074	6.405.474	2.881.600	145,0%	6.296.781	2.990.293	147,5
a) Plače in drugi izdatki zaposlenim	3.471.398	2.943.484	527.914	117,9%	2.921.108	550.290	118,8
b) Prispevki delodajalcev za soc. varnost	498.176	422.067	76.109	118,0%	416.019	82.157	119,7
c) Izdatki za blago in stor. iz naslova prodaje blaga in stor.	5.317.500	3.039.923	2.277.577	174,9%	2.959.654	2.357.846	179,7
SKUPAJ ODHODKI	27.014.432	27.883.541	-869.109	96,9%	26.072.072	942.360	103,6
PRIHODKI MINUS ODHODKI	-6.946	-1.768.037	1.761.091	0,4%	4.038.645		

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	Doseg načrta	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
Prejeta vračila danih posojil	36.757	992.216	-955.459	3,7%	8.889.324	-8.852.567	0,4
Dana posojila	0	0	0	/	5.539.139	-5.539.139	0,0
PREJETA MINUS DANA POSOJILA	36.757	992.216	-955.459	3,7%	3.350.185	-3.313.428	1,1

Izkaz računa financiranja

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	Doseg načrta	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
Zadolževanje	1.914.547	3.614.843	-1.700.296	53,0%	4.538.169	-2.623.622	42,2
Odplačila dolga	1.883.997	1.232.843	651.154	152,8%	11.498.083	-9.614.086	16,4
Neto zadolževanje	30.550	2.382.000	-2.351.450	1,3%	0	30.550	/
Neto odplačilo dolga	0	0	0	/	6.959.914	-6.959.914	/
SPREMEMBA SREDSTEV NA RAČUNIH	60.361	1.606.179	-1.545.818	3,8%	428.916	-368.555	14,1

Financiranje projektov iz sredstev obveznic Republike Slovenije

Nadzorni svet je na svoji 6. redni seji dne 27. julija 2006 sprejel naslednji sklep: »Nadzorni svet RTV Slovenija načeloma odobrava možnost koriščenja sredstev iz naslova obveznic RS v višini 380 mio SIT (1.586 tisoč EUR) za obogatitev in razvoj radijskih in televizijskih programskih vsebin, vendar pod pogojem, da se mu predhodno predložijo konkretni programski projekti, ki so opredeljeni vsebinsko, stroškovno in s časovno dinamiko porabe sredstev ter z odgovornimi osebami za izvedbo posameznega projekta. Ob tem Nadzorni svet priporoča, da se za programske vsebine pridobi soglasje Programskega sveta RTV Slovenija.«

Tabela 9 prikazuje porabljena sredstva iz obveznic RS za programske projekte PE TV Slovenija in PE Radio Slovenija ter poslovanje RTV Slovenija brez upoštevanja projektov, ki so bili financirani iz sredstev obveznic RS.

Iz Tabele 9 je razvidno, da so znašali eksterni odhodki za projekte, ki so se dodatno financirali iz sredstev obveznic RS, 129 mio SIT (539 tisoč EUR). Od tega se na PE TV

Slovenija nanaša 105 mio SIT (437 tisoč EUR), na PE Radio Slovenija pa 25 mio SIT (103 tisoč EUR).

Primerjalni pregled odhodkov po posameznih projektih je razviden iz Tabele 10 (str. 80).

V letu 2006 je bilo iz sredstev obveznic RS od 380 mio SIT (1.585 tisoč EUR) za obogatitev programskih vsebin na Radiu in Televiziji skupaj porabljenih 129.269 tisoč SIT (539 tisoč EUR). Preostanek sredstev v višini 250.731 tisoč SIT (1.046 tisoč EUR) se nameni za obogatitev programskih vsebin v letu 2007.

Tabela 11 (str. 80) prikazuje poslovanje RTV Slovenija v primerjavi s planom in z realizacijo leta 2005. V tabeli so izločeni projekti, financirani iz sredstev obveznic RS.

Ob izločitvi projektov, ki se financirajo iz sredstev obveznic RS, znašajo celotni odhodki 28.092 mio SIT (117.230 tisoč EUR). To je za 656 mio SIT (2.736 tisoč EUR) ali 2,4 odstotka več od načrtovanega. Presežek prihodkov nad odhodki znaša 1.666 mio SIT (6.951 tisoč EUR), kar je za 438 mio SIT (1.828 tisoč EUR) ali 35,7 odstotka ugodneje od načrtovanega.

Tabela 9: Izkaz odhodkov za leto 2006 brez izločitve projektov, ki so bili financirani iz sredstev obveznic RS

v tisoč SIT	RTV Slovenija	Projekti dodatnega financiranja na TV Slovenija	Projekti dodatnega financiranja na Radiu Slovenija	Skupaj projekti dodatnega financiranja	RTV Slovenija brez projektov dodatnega financiranja
1	2	3	4	5	6
Stroški blaga, materiala in storitev	10.556.694	102.739	24.468	127.207	10.429.487
Stroški dela	13.171.938	1.943	119	2.062	13.169.876
Amortizacija	2.347.457	0	0	0	2.347.457
Dolgoročne rezervacije	158.642	0	0	0	158.642
Drugi stroški	273.397	0	0	0	273.397
Finančni odhodki	52.828	0	0	0	52.828
Izredni odhodki	132.750	0	0	0	132.750
Prevrednotovalni odhodki	1.528.530	0	0	0	1.528.530
Davek od dohodkov	0	0	0	0	0
CELOTNI ODHODKI	28.222.236	104.682	24.587	129.269	28.092.967

Tabela 10: Odhodki po posameznih projektih, ki so bili financirani iz sredstev obveznic RS

v tisoč SIT	Realizacija 2006 ODHODKI
110D2450019 Piramida	45.128
110D2550001 Podelitev Ježkovih nagrad	2.941
110B2210004 Scenografija	27.574
110C2350023 Goma	1.739
110C3250064 Izdelava snemalnih knjig	4.146
110C3490411 Metropolitanska opera - Gala	1.005
110C3490412 Baletni gala - Praga	626
110C3490413 Legenda - Mario Lanza	223
110C3450054 Slowind 2006	378
110C4250050 Anica - Desa Muck	0
110D2660001 Oddaje v pripravi za prihodnje leto	20.922
SKUPAJ PE TV Slovenija	104.682
120C5100015 Sl. produkcija	9.542
120D2300027 Sl. produkcija	9.684
120D4100002 Sl. produkcija	5.360
SKUPAJ PE Radio Slovenija	24.586

Tabela 11: Primerjalni prikaz prihodkov in odhodkov z izločitvijo projektov, ki so bili financirani iz sredstev obveznic RS

v tisoč SIT	Realizacija 2006	Načrt 2006	Nominalna razlika	Doseg načrta	Realizacija 2005	Nominalna razlika	Indeks
1	2	3	4 (2-3)	5 (2:3)	6	7 (2-6)	8 (2:6)
Prihodki iz poslovanja	28.002.505	27.884.228	118.277	100,4%	26.309.256	1.693.249	106,4
Finančni prihodki	635.056	413.303	221.753	153,7%	12.870.778	-12.235.722	4,9
Izredni prihodki	171.776	63.462	108.314	270,7%	180.305	-8.529	95,3
Prevrednotovalni prihodki	949.259	303.889	645.370	312,4%	197.738	751.521	480,1
CELOTNI PRIHODKI	29.758.596	28.664.882	1.093.714	103,8%	39.558.077	-9.799.481	75,2
Stroški blaga, materiala in storitev	10.429.487	10.201.986	227.501	102,2%	9.898.690	530.797	105,4
Stroški dela	13.169.876	12.878.796	291.080	102,3%	12.819.770	350.106	102,7
Amortizacija	2.347.457	2.601.159	-253.702	90,2%	2.557.795	-210.338	91,8
Dolgoročne rezervacije	158.642	0	/	/	1.662.908	-1.504.266	9,5
Drugi stroški	273.397	196.646	76.751	139,0%	179.272	94.125	152,5
Finančni odhodki	52.828	53.326	-498	99,1%	164.113	-111.285	32,2
Izredni odhodki	132.750	225.594	-92.844	58,8%	293.000	-160.250	45,3
Prevrednotovalni odhodki	1.528.530	997.323	531.207	153,3%	1.039.610	488.920	147,0
Davek od dohodkov	0	282.370	-282.370	0,0%	1.416.157	-1.416.157	0,0
CELOTNI ODHODKI	28.092.967	27.437.200	655.767	102,4%	30.031.315	-1.938.348	93,5
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	1.665.629	1.227.682	437.947	135,7%	9.526.762	-7.861.133	17,5

Nadzorni svet je na 6. redni seji dne 27. julija 2006 sprejel tudi naslednji sklep: »Nadzorni svet RTV Slovenija se strinja z odprodajo obveznic RS za namen projekta Digitalizacija prenosnega omrežja v skupni vrednosti 382.632.432,00 SIT (1.597 tisoč EUR). Odprodaja obveznic se lahko izvede neposredno pred zapadlostjo plačila dobaviteljem opreme in storitev ter se lahko neposredno nameni za plačilo teh obveznosti. O poteku transakcije generalni direktor poroča Nadzornemu svetu na prvi seji po njeni izvedbi.«

Razvojna komponenta projekta digitalizacije prenosnega omrežja je podrobno opisana v gradivu Digitalizacija prenosnega omrežja, ki je bilo predloženo na 6. seji Nadzornega sveta v mesecu juliju 2006.

Tabela 12 prikazuje primerjalni pregled odobrenih in realiziranih sredstev iz naslova obveznic RS in priliva iz naslova naložbe v družbi Eutelsat Communications za namene digitalizacije prenosnega omrežja.

Iz Tabele 12 je razvidno, da je bilo v letu 2006 porabljenih 168 mio SIT (702 tisoč EUR) sredstev iz naslova obveznic RS za digitalizacijo prenosnega omrežja. To je za 179 mio SIT (747 tisoč EUR) manj, kot je bilo predvideno za leto 2006, in za 214 mio SIT (895 tisoč EUR) manj od celotne odobrene vrednosti 383 mio SIT (1.597 tisoč EUR). Razlog za zaostajanje dejanske za predvideno porabo je v nekaterih neuspešno izvedenih javnih razpisih.

Tabela 12: Sredstva iz naslova obveznic RS, namenjenih za digitalizacijo prenosnega omrežja

zap. št.	PODATKI				PREDVIDENA/DEJANSKA MESEČNA PLAČILA						v SIT
	štev. ELI-ja	podprojekt	datum ELI-ja	dobavitelj	avg	sep	okt	nov	dec	leto 2007	
1	5699	Kodirno-dekodirna in multipleksirna opr. za DVB-T in DVB-S	17. 02. 06	Sky, AVC, Elti, Smart,	9.852.544		68.967.808	19.705.088	44.724.560		143.250.000
				Promotion	2.061.057	36.243.993	4.096.661		21.743.412		64.145.123
2	5700	Kodirno-dekodirna oprema za kontribucijo TV-signalov	17. 02. 06	PRO MOTIONS	19.432.902	6.440.740					25.873.642
						24.984.929					
3	5808	Digitalne zveze za ENG in OB, sprejemniki za OC ...	10. 04. 06					34.380.000	80.220.000		114.600.000
4	5867	DVB-T oddajniki za zahodno regijo		IMP, Elti,					57.300.000	36.290.000	93.590.000
				Avektis					51.251.328		51.251.328
5	5965	Merilni instrument Field Monitor za pokrivanje DAB-GBP 12.950	14. 06. 06	Radioscape	5.318.790						5.318.790
						4.601.564	671.828				
6	6017	Merilni instrument NTI		AVC				0	0		0
								2.410.175			
7	6235	Digitalne zveze - Primorska		Elber					0		0
									4.251.106		
8	6133	Videogenerator SBAF		IMP					0		0
									4.827.754		
9	6134	Merilni sistem TV FMS 100		IMP					0	0	0
									11.058.900		
10		ODOBRENA SREDSTVA IZ OBVEZNIC			34.604.236	6.440.740	68.967.808	54.085.088	182.244.560	36.290.000	382.632.432
11		REALIZIRANA PORABA			2.061.057	65.830.486	4.768.489	2.410.175	93.132.500	0	168.202.707
12		ŠE NEPORABLJENA SREDSTVA									214.429.725

Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja

Temeljni kazalniki gospodarnosti

Koeficient celotne gospodarnosti, pri katerem so upoštevani celotni prihodki in celotni odhodki, je večji od 1, kar pomeni, da so celotni prihodki večji od celotnih odhodkov. Koeficient je za leto 2006 znašal 1,0547. Za eno odstotno točko je bil večji od načrtovanega. Za leto 2005 je koeficient znašal 1,3172.

Koeficient gospodarnosti poslovanja je izražen kot razmerje med prihodki iz poslovanja in odhodki iz poslovanja in je za leto 2006 znašal 0,9990. Načrtovan je bil v vrednosti 1,0375. Za leto 2005 je koeficient znašal 0,9343.

Stopnja dobičkovnosti prihodkov je izračunana kot razmerje med presežkom prihodkov nad odhodki pred obdavčitvijo in celotnimi prihodki. Za leto 2006 je znašala 0,0518. Načrtovana je bila v višini 0,0527. Za leto 2005 je kazalnik znašal 0,2766.

Stopnja čiste dobičkovnosti prihodkov je izračunana kot razmerje med presežkom prihodkov nad odhodki po obdavčitvi in celotnimi prihodki. Za leto 2006 je znašala 0,0518. Načrtovana je bila v višini 0,0428. Za leto 2005 je kazalnik znašal 0,2408.

Stopnja odpisanosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev, ki je izračunana kot razmerje med nabavno vrednostjo opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev ter popravkom vrednosti opreme in drugih osnovnih sredstev, je znašala v letu 2006 81,8 odstotka in je bila v primerjavi z načrtovano večja za 2,1 odstotne točke. V letu 2005 je stopnja znašala 82,3 odstotka. Relativno visoka stopnja odpisanosti kaže na zastarelost opreme v javnem zavodu.

Kazalnik produktivnosti

Produktivnost kot razmerje med prihodki iz poslovanja in povprečnim številom zaposlenih iz delovnih ur nam pove, da je vsak zaposleni v letu 2006 v povprečju ustvaril za 13.531 tisoč SIT (56 tisoč EUR) prihodkov. To pomeni za 2,6 odstotka več, kot smo načrtovali. V primerjavi z letom 2005 se je produktivnost povečala za 8,2 odstotka.

Drugi kazalniki

Kazalnik likvidnosti, pri katerem so poleg kratkoročnih sredstev upoštevane še zaloge, je konec leta 2006 znašal 0,8524. To pomeni, da smo imeli kratkoročna sredstva in zaloge v višini 85,24 odstotka kratkoročnih obveznosti. V načrtu je bilo predvideno, da bo omenjeni kazalnik znašal 0,5846, kar pomeni, da je bila likvidnost boljša od načrtovane. Konec leta 2005 je omenjeni kazalnik znašal 0,7270.

Kazalnik strožje likvidnosti, pri katerem so izvzete zaloge, je nižji in je konec leta 2006 znašal 0,7311. To pomeni, da imamo kratkoročna sredstva brez upoštevanja zalog v višini 73,11 odstotka vseh kratkoročnih obveznosti. V načrtu je bilo predvideno, da bo omenjeni kazalnik znašal 0,4870, kar pomeni, da je bila likvidnost boljša od načrtovane. Konec leta 2005 je omenjeni kazalnik znašal 0,6750.

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

Po Zakonu o javnih financah mora biti finančno poslovanje organizirano tako, da je zagotovljeno učinkovito doseganje načrtovanih ciljev vodstva, sredstva pa morajo biti zavarovana pred izgubo in oškodovanji. To je mogoče doseči z vzpostavitvijo sistema notranjih kontrol, tako imenovanih postopkov in metod, ki zagotavljajo zakonitost, preglednost, učinkovitost in gospodarnost poslovanja.

S ciljem spodbujanja urejenega načina vrednotenja in izboljševanja uspešnosti postopkov ravnanja s tveganjem ter njegovega obvladovanja in upravljanja smo sredi leta 2005 začeli z vzpostavljanjem sistema notranje revizije. Njen temeljni namen je presoditi ukrepe za varstvo sredstev ter dobro gospodarjenje s sredstvi in poslovnim izidom, poiskati morebitne nesmotrnosti in nepravilnosti pri delovanju ter oblikovati predloge za njihovo odpravo.

Vlogi notranje revizije sta neodvisno preverjanje finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter svetovanje vodstvu za izboljšanje njihove učinkovitosti. Njen glavni namen je čim prej doseči izdajanje neodvisnih mnenj v skladu s pravno podlago in standardi poklicnega delovanja notranjih revizorjev, ki bodo predvsem v oporo vodstvu zavoda, pri čemer bo služba po svoji dolžnosti morala obvladovati kontrolno okolje, ki bo vedno bolj določalo način poslovanja in tudi vedno bolj vplivalo na sprejemanje poslovnih odločitev v javnem zavodu.

V letu 2006 so bile z uvedbo novega PIS ter v sodelovanju notranje revizijske službe postavljene dodatne notranje kontrole predvsem na finančnem, računovodskem in nabavnem področju. Izvedena je bila analiza ustreznosti notranjih kontrol na področju obračuna plač in honorarjev. Notranja revizijska služba je imela pomembno vlogo tudi v času revizije Računskega sodišča in revizije zunanje revizijske družbe, po končani reviziji pa je ugotavljala ustreznost popravljalnih ukrepov in odprave pomanjkljivosti na posameznih področjih poslovanja.

Notranja revizorka je v letu 2006 sodelovala v delovni skupini za pripravo seznama internih aktov. Cilj delovne skupine je bil pripraviti kronološki pregled urejenega seznama internih predpisov ter celovit prikaz internih aktov na internetnih straneh.

Nadzor nad zakonitostjo in pravilnostjo poslovanja vsako leto opravi tudi zunanja revizijska družba, izbrana v postopku javnega naročila, ki redno preverja obstoj in delovanje v poslovne procese vgrajenih kontrol, za katere je odgovorno poslovodstvo na vseh organizacijskih nivojih.

Trženje RTV-programov

Leto 2006 je bilo v znamenju dveh velikih športnih dogodkov (zimske olimpijske igre in svetovno nogometno prvenstvo), ki sta vplivala tudi na strukturo prihodkov iz naslova oglaševanja.

Uspešno smo zadržali visok nivo prihodkov pri obeh oglaševalskih zakupnikih (Mediapool in Media Publikum), čeprav podatki o gledanosti niso bili v naš prid. Kritično je gledanost padla konec pomladi in ta trend se je nadaljeval do jeseni.

Skupni oglaševalski plan je bil zastavljen zelo ambiciozno, in sicer v višini 5.243.532.000 SIT (21.880.871,00 EUR), in je bil dosežen kar v 98 odstotkih oziroma v višini 5.142.078.559,00 SIT (21.457.513,00 EUR). Gre torej za dobrih 6 odstotkov prihodkov več iz naslova oglaševanja glede na leto 2005, ko je bilo realiziranih 4.850.079.000,00 SIT (20.239.021,00 EUR).

V nadaljevanju sledi podrobnejši pregled realizacije prihodkov po programih.

Televizija Slovenija

Plan v višini 4.016.228.000,00 SIT (16.759.422,00 EUR) je bil realiziran preko 99-odstotno, kar pomeni 3.983.432.691,93 SIT (16.625.570,00 EUR). Kot je bilo že omenjeno, sta takemu dobremu rezultatu botrovala dva športna dogodka, še zlasti odmevno je bilo svetovno nogometno prvenstvo (tako po gledanosti kakor tudi po načinu trženja). Zvesti pa so oglaševalci ostajali tudi nedeljskim večerom.

Radio Slovenija

Velik preskok glede realizacije plana je bil opazen tudi v programih Radia Slovenija. Zastavljeni plan 826.270.000,00 SIT (3.447.963,00 EUR) je bil realiziran skoraj 98-odstotno oziroma v višini 809.026.266,00 SIT (3.376.000,00 EUR) in glede na leto 2005 je bila realizacija višja za dobrih 27 mio SIT (112.669,00 EUR).

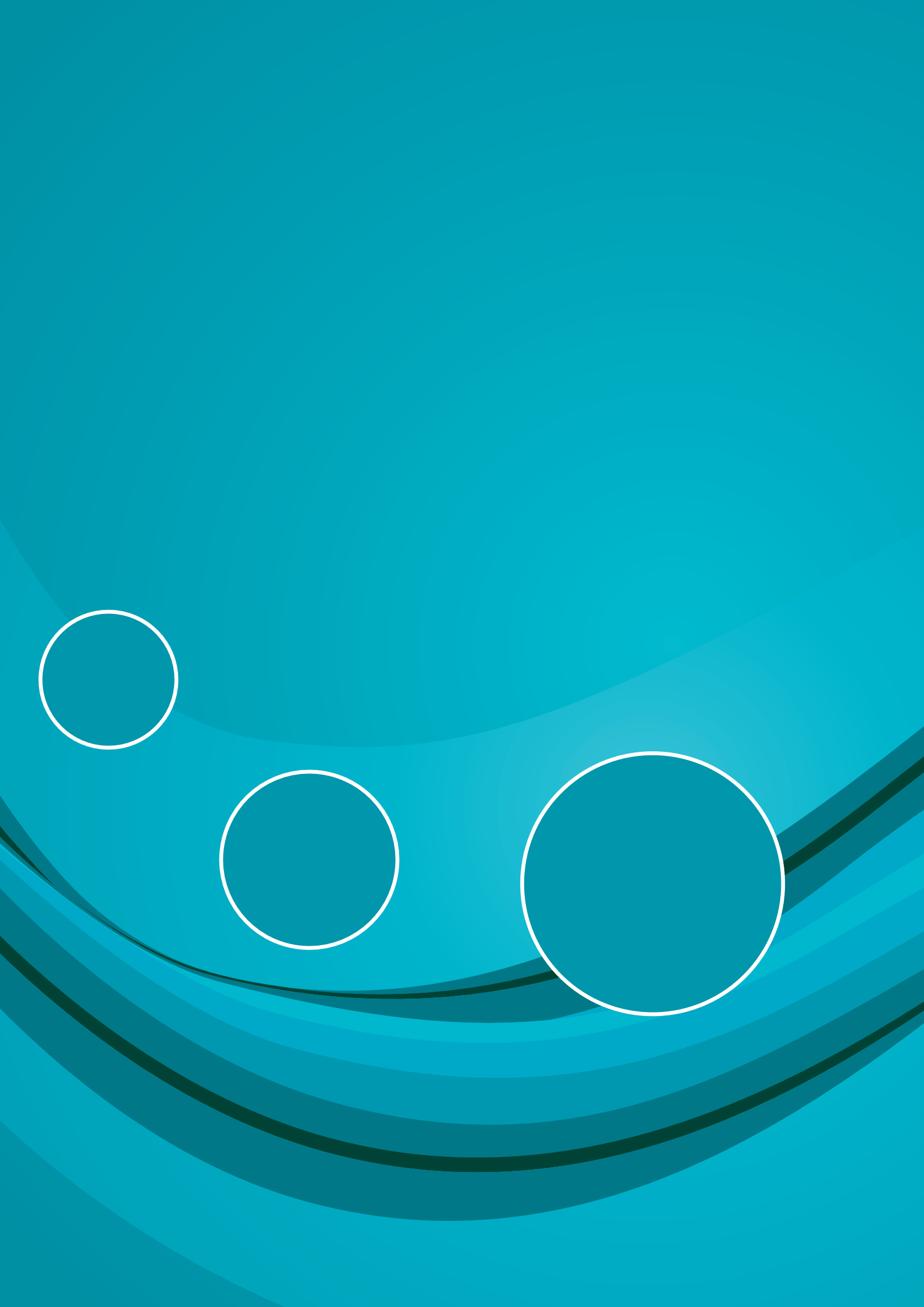
Regionalni RTV-center Koper-Capodistria

Plan prihodkov je bil v Regionalnem RTV-centru Koper-Capodistria v višini 201.879.000,00 SIT (842.426,00 EUR) realiziran 92-odstotno oziroma v višini 187.360.342,00 mio SIT (781.840 EUR), kar pomeni, da je bila realizacija glede na leto 2005 za dobre 3 milijone tolarjev (12.519 EUR) višja.

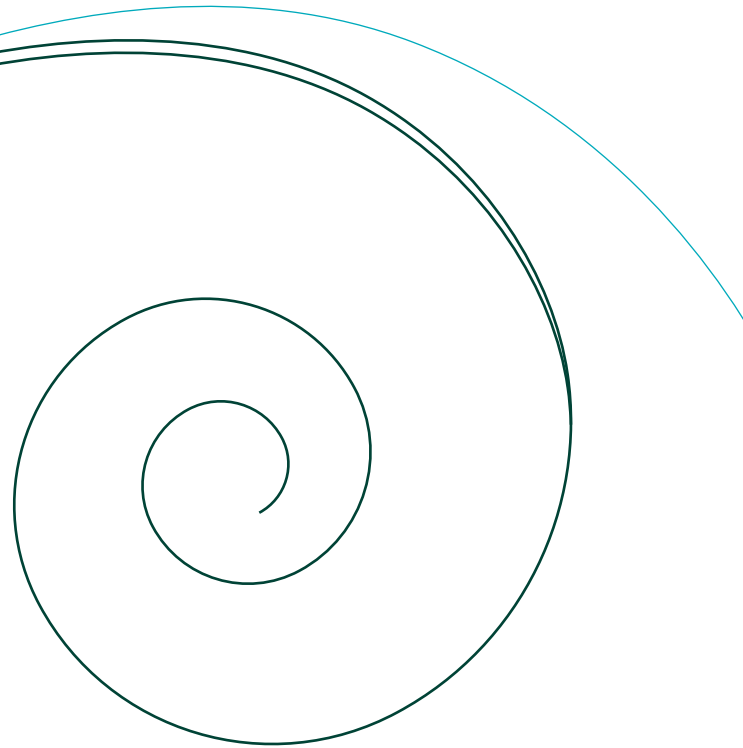
Regionalni RTV-center Maribor

Velik padec pri oglaševalskih prihodkih je zaznati v Regionalnem RTV-centru Maribor. Realizacija plana je bila celo nižja od leta 2005. Zastavljeni plan v višini 199.155.000,00 mio SIT (831.060 EUR) je bil realiziran 81-odstotno oziroma v višini 162.259.259,00 mio SIT (677.100 EUR). Glavni razlogi za to so v veliki konkurenci radijskih programov in v nujnosti prestrukturiranja programskih vsebin.





Oddajniki in zveze





Osnovna naloga Organizacijske enote Oddajniki in zveze je bila tudi v letu 2006 oddajanje programov RTV Slovenija ter radijskih in televizijskih programov drugih izdajateljev.

V ta namen je bilo skozi desetletja zgrajenih več oddajnih mrež, povezanih z mikrovalovnimi zvezami za distribucijo in izmenjavo programov od radijskih in TV-studijev oz. med njimi. Po vsej Sloveniji je bilo zgrajenih 227 oddajnih objektov, preko katerih oskrbujemo poslušalce in gledalce s programi RTV Slovenija. V letu 2006 smo ugasnili dve pretvorniški lokaciji (Mojstrana in Gozd Martuljek), ker so gledalcem na tem območju naši programi dostopni s pomočjo kabelskega in satelitskega sprejema.

Satelit Hot Bird 3 je Eutelsat zamenjal z novejšim Hot Bird 8 na isti orbitalni poziciji 13° E, preko katere smo prenašali vse tri nacionalne TV-programe, program TV Koper-Capodistria in pet radijskih programov. Na ostalem delu satelitskega prostora smo gostili dva televizijska in tri radijske programe.

Parlamentarni program smo razširjali s pomočjo satelita, kabelsko distribucijskih sistemov in IPTV. Tako smo zagotovili sprejem tega programa preko 60 odstotkom gospodinjstev.

Poleg vseh programov RTV Slovenija smo prenašali še programe 30 komercialnih izdajateljev RTV-programov ter 22 programov posebnega pomena.

Za potrebe različnih programov smo opravili 239 domačih prenosov s terena in 226 satelitskih iz tujine.

Obsežna infrastruktura oddajnikov in pretvornikov dovoljuje, da se v skladu z Zakonom o elektronskih komunikacijah prostorske kapacitete oddajajo v uporabo tudi drugim udeležencem v radiodifuznem spektru (operaterji mobilne telefonije, Telekom, elektrogospodarstvo, Petrol, MORS, MNZ, cestna podjetja ...). V letu 2006 smo imeli sklenjenih 25 tovrstnih pogodb.

V Organizacijski enoti Oddajniki in zveze je bilo 31. 12. 2006 zaposlenih 135 delavcev, to je štiri manj kot na začetku leta 2006. Delavci skrbijo za nemoteno delovanje vseh oddajnih mrež in za investicijsko dejavnost. Delovne skupine so razširjene po vsej Sloveniji. Za nemoteno delovanje skrbijo posadke sedmih oddajnih in šestih področnih centrov ter ostalih delovnih skupin.

Tabela 13: Planirani in realizirani odlivi investicij v letu 2006

OE ODDAJNIKI IN ZVEZE	Letni plan odlivov SIT	EUR	Dejanski odlivi SIT	EUR	Realizacija v %
Obnova obstoječe tehnologije	150.000.000	626.000	145.486.323	607.076	97
Obnova infrastrukture (OZ)	130.000.000	542.450	61.294.767	255.764	47
Varnostna oprema	20.000.000	83.450	14.969.522	62.462	75
Nove oddajne enote	30.000.000	125.180	22.901.647	95.560	76
Manjše zamenjave iztrošene tehnologije (OZ)	5.000.000	20.800	3.579.642	14.934	72
Satelitski sprejemniki (OZ)	10.000.000	41.720	0	0	0
Nove tehnologije	100.000.000	417.200	96.854.127	404.140	97
SKUPAJ PRIORITETA 1	445.000.000	1.856.874	345.086.031	1.439.958	78
Digitalizacija prenosnega omrežja (OZ)	410.000.000	1.710.800	196.921.766	817.870	48
Transportna sredstva (OZ)	50.000.000	208.630	23.814.880	99.370	48
SKUPAJ PRIORITETA 2	460.000.000	1.919.465	220.736.647	921.070	48
SKUPAJ INVESTICIJE	905.000.000	3.776.340	565.822.678	2.361.034	63



Poročilo o porabi sredstev za investicije in investicijsko vzdrževanje

Skupna vrednost vseh vlaganj v letu 2006 je 565 mio SIT (2,35 mio EUR), skupna realizacija, brez vzdrževanja, znaša 63 odstotkov.

Najpomembnejša investicija je začetek izgradnje omrežja digitalne televizije, ki smo ji namenili tretjino investicijskih sredstev in bo pričela obratovati v letu 2007. Del sredstev za to investicijo je pokrit s sredstvi iz naslova prodaje delnic Eutelsata.

Razlogi za slabšo realizacijo nekaterih postavk

- Obnova infrastrukture

Realizacija te postavke zaostaja za načrtovano predvsem na račun nabave antenskih stolpov in kontejnerjev. Za postavitev novih antenskih stolpov in kontejnerjev potrebujemo gradbeno dovoljenje in pogodbeno urejen odnos z lastnikom zemljišča. Pridobivanje le-teh pa zaradi dolgotrajnih postopkov zaostaja. Nekaj investicij je bilo začeti ob koncu leta, računi bodo sledili v letu 2007.

- Varnostna oprema

V tej postavki je bila planirana nabava varnostnih sistemov za vzpenjanje na stolpe. Ker investiranje v

nove stolpe ni teklo po planu, tudi ni bilo smiselno nabavljati varnostnih sistemov na zalogo.

- Nove oddajne enote

Nabava novih oddajnih enot ni potekala po naših pričakovanjih, ker od Agencije za pošto in elektronske komunikacije nismo uspeli pridobiti dovolj novih frekvenc.

- Satelitski sprejemniki

Postavka je bila planirana za soinvestiranje satelitskih sprejemnikov gledalcem, ki nimajo možnosti sprejema z mreže oddajnikov in pretvornikov. Po priporočilu revizije v lanskem letu tega soinvestiranja ne vodimo več kot investicijo, zato je postavka v celoti neizkoriščena.

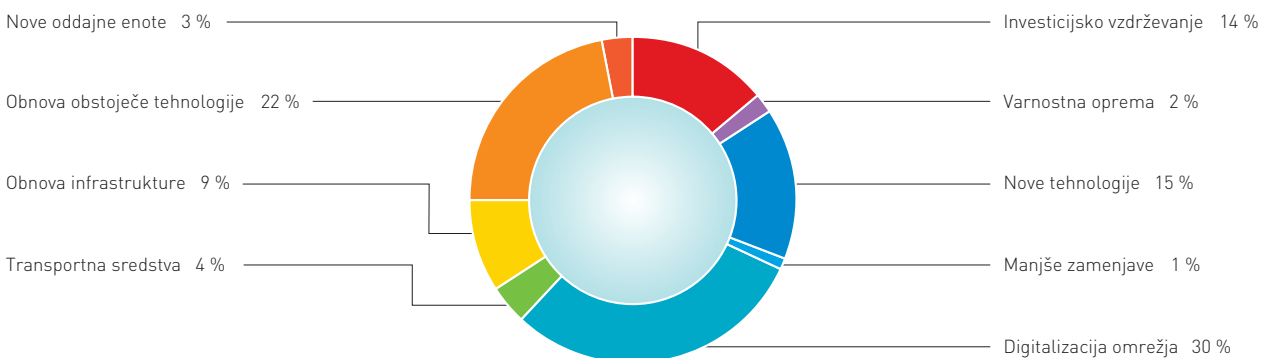
- Digitalizacija prenosnega omrežja

Realizacija zaostaja za načrtovano, predvsem zaradi neuspešno izvedenega javnega razpisa. Ponovljeni razpis se bo zaključil v letu 2007.

- Transportna sredstva

Realizacija zaostaja za načrtovano, predvsem zaradi neuspešno izvedenega javnega razpisa. Ponovljeni razpis se bo zaključil v letu 2007.

Graf 16: Struktura investicij v letu 2006

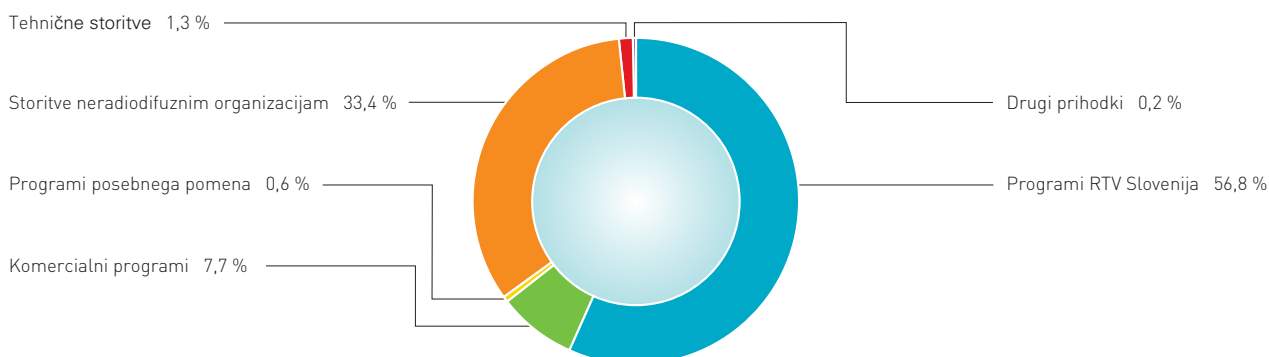


Finančno poslovanje OE Oddajniki in zveze v letu 2006

Prihodki OE Oddajniki in zveze so sestavljeni iz internih prihodkov, ki so zaračunani za prenos vseh programov RTV Slovenija, in eksternih prihodkov, ki vključujejo prihodke od komercialnih televizijskih in radijskih postaj, prihodke od televizijskih in radijskih postaj posebnega pomena, prihodke neradiodifuznih organizacij (predvsem operaterjev mobilne telefonije), prihodke od tehničnih storitev in ostale komercialne prihodke. Skupno predstavljajo vsi prihodki 4,19 milijarde SIT (17,48 mio EUR). V letu 2006 smo izgubili dva pomembna pogodbenata partnerja. Z dejavnostjo je prenehal mobilni operater Vega, Mobitel pa je demontiral omrežje NMT mobilne telefonije, kar je povzročilo 102 mio SIT (425.620 EUR) izpada eksternega prihodka, ki smo ga v dobršni meri nadomestili s tehničnimi storitvami in novimi najemi.

Presežek prihodkov nad odhodki znaša 1.438 mio SIT (6 mio EUR) ali 12 odstotkov več, kot je bilo planirano. Končni rezultat je kljub izpadu prihodka zaradi ustvarjanja novega in prihrankov pri stroških za 146 mio SIT (609.200 EUR) nad planiranim.

Graf 17: Struktura prihodkov OE Oddajniki in zveze v letu 2006





Radijska produkcija

Radijska produkcija je posebna organizacijska enota RTV Slovenija, ki po naročilu in za potrebe programov Radia Slovenija izdeluje radijske oddaje. Celoto sestavljata dve veji: Tehnična produkcija programov in Tehnično-tehnološka skupina. Slednja je navidez neopazni, vendar zelo pomembni del organizacijske enote: bedi nad delovanjem aparaturne in v sodelovanju s sistemskim razvojem sledi novim tehnološkim trendom. V letu 2006 smo realizirali obnovo Drugega radijskega programa, dokončali prenovno Studia 14 in predali v uporabo prenovljeni dramski Studio 02. Vsi omenjeni tehnološki sklopi so opremljeni z najnovejšo in najkvalitetnejšo digitalno tehnologijo. Znotraj te skupine deluje tudi skupina za sistemsko podporo, ki skrbi za produkcijske informacijske sisteme (za načrtovanje in razvoj, nabavo ter instalacijo strojne in programske opreme, za vzdrževanje orodij za protivirusno zaščito ter za sistemsko in aplikativno podporo uporabnikov).

Tehnično produkcijo programov tvorijo štiri skupine. Skupini predvajanje programov in razdelilnica ter skupina za govorna snemanja skrbita za snemanje, montažo, prenose in predvajanje radijskih oddaj. Skupina za glasbena snemanja in režirane oddaje ima poleg radijskega tudi širše poslanstvo, ki je povezano z izdelavo zvokovnih matric za glasbene založbe, z ozvočenji velikih prireditvev in z realizacijo avdio signala pri zahtevnejših televizijskih oddajah. Skupina znotraj koordinacije skrbi za smotno planiranje in racionalno uporabo tehničnih sredstev ter za pridobivanje zunanjega dohodka.

Radijska produkcija je v letu 2006 realizirala več zelo zahtevnih programskih dogodkov, od katerih naj naštejemo le najpomembnejše. To so: prenosi iz Metropolitanke opere, novoletna skakalna turneja, koncerti Euroclasia, redni nočni prenosi Euroclassica, Euroliga v košarki, tedenski prenosi maš po Sloveniji, rokometna liga prvakinja in prvakov, pokal ULEB, koncerti Big Banda RTV Slovenija, snemanje Festivala narečne popevke, izbor za pesem Evrovizije EMA, prenos Eurosonga, oddaji Športnik zime in Športnik poletja, Festival bluss, Druga godba, Jazz festival – Križanke, državna proslava ob dnevu upora proti okupatorju, državna proslava ob dnevu državnosti, dan Rudolfa Maistra, Naj viža, svetovni pokal v smučanju, snemanja in prenosi sej Državnega zbora

in vseh komisij DZ, Festival Radovljica, Festival Brežice, hokejska liga, državno prvenstvo v nogometu, vsi mednarodni reprezentančni nastopi v večini športnih panog, Ljubljanski poletni festival, Slovenska popevka, državna proslava Vrnitev Primorske k matični domovini, koncert Zorana Predina, snemanje in prenosi Simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije, proslava ob kulturnem prazniku, koncerti in snemanja Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, operne arije z Janezom Lotričem, snemanje in koncert Policijskega orkestra, 80 let APZ Tone Tomšič, opera Romeo in Julija, Beograjska filharmonija, dan reformacije, tradicionalni decembrski koncert za managerje, koncert Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in Neishe, koncert v spomin Majde Sepe, Prizma optimizma, Koncert iz naših krajev, Slovenska polka in valček, Veseli tobogan, Miklavžev večer, podelitev nagrade Franeta Milčinskega Ježka, koncert Siddharte, posvet škofa Jamnika, Festival Ljubljana, koncerti na Kogojevih dnevih, nedeljske Mozartine, snemanje radijskih iger, Izštekani, božični koncert EBU, vsakotedenski prenosi koncertov članic EBU. Avdifonsko so bili pokriti tudi vsi večji projekti za potrebe TV Slovenija, svetovno biatlonsko prvenstvo, svetovni pokal v alpskem smučanju ter vse slovenske prireditve državnega značaja – od kulturnih do športnih, političnih ... Zabeleženi so bili vsi pomembni dogodki, ki so se lani zgodili doma ali v tujini.

Poslovanje Radijske produkcije v letu 2006 ocenjujemo kot zelo dobro; usklajeno je bilo z zahtevami vodstva zavoda o zmanjševanju stroškov in števila zaposlenih. Nobena skupina planiranih stroškov ni bila prekoračena, kljub kadrovskemu deficitu in zmanjšanju že planiranih finančnih postavk. Variabilni stroški so bili glede na sprejeti Programsko-poslovni načrt 2006 porabljeni v obsegu 89,5 odstotka. Stroški dela so bili glede na plan doseženi v obsegu 100,8 odstotka. Skupna poraba glede na PPN 2006 znaša 99,4 odstotka.

Televizijska produkcija

OE TV-produkcija je sestavljena iz delovnih skupin (video, zvok, osvetljava, snemalci, kamermani, magnetoskopi in telekino, montaža, likovno TV-oblikovanje, foto-film, reportažni avtomobili, TV-razdelilnica in predvajanje programov). Njen del predstavlja tudi skupina za vzdrževanje, ki skrbi za nemoteno delovanje tehnično-tehnoloških sklopov in opreme.

Prizadevamo si, da se število zaposlenih vsako leto zmanjšuje. Konec leta je bilo redno zaposlenih 347 delavcev (v letu 2006 smo zmanjšali njihovo število za 18).

S svojo osnovno dejavnostjo, to je s produkcijo oddaj za RTV-programe, smo v programskih uredništvih tudi leta 2006 izvedli vse načrtovane projekte. V to je všteti okoli 300 neposrednih prenosov različnih športnih, razvedrilnih, kulturnih in političnih prireditev, ki so lani zaznamovale dogodke v Sloveniji.

Poleg tega smo posneli in v postprodukciji oblikovali veliko oddaj, ki terjajo zahtevnejšo produkcijo. Mednje štejemo igrani program – nadaljevanke, glasbene oddaje, oddaje izobraževalnih in dokumentarnih vsebin ter otroškega programa.

V mednarodnem medijskem prostoru smo leta 2006 brežhibno izpeljali odmevne produkcijske projekte:

- TOBO – Zimske olimpijske igre Torino 2006 (organizator olimpijskih iger – Olimpijski komite – nas je najel za snemanje smučarskih skokov);
- neformalno srečanje obrambnih ministrov zveze NATO v Portorožu;
- zimski športni prenosi velikih tekmovanj (alpsko smučanje, biatlon);
- ligaška tekmovanja (košarka, roket ...).

Potrditev našega uspešnega dela so bile izrečene ustne in pisne pohvale, ki pomenijo vzpodbudo in spoznanje, da smo lahko kos tudi največjim izzivom.

Velike projekte lahko izpeljemo v celoti le z nenehnim vlaganjem v izobraževanje naših delavcev, s tehnično-tehnološko opremo, s spremljanjem tehničnega razvoja ter z izboljšanjem delovnega okolja oziroma pogojev dela.

Čeprav je OE TV-produkcija prednostno namenjena potrebam programskih enot RTV Slovenija, pa ni zanemarljiv tudi prihodek, ki ga ustvarimo s storitvami za zunanje naročnike.

Prepričani smo, da bomo v okviru danih možnosti le z marljivim delom, s strokovnostjo in z racionalnostjo dosegali take rezultate tudi v prihodnje.



Naložbe



Z investicijami smo v letu 2006 sledili strateškimi usmeritvami digitalizacije opreme in sklopov v radijskih ter televizijskih produkcijsko-tehnoloških verigah, uvajanju digitalne distribucijske televizijske prizemne mreže (DVB-T) in reševanju prostorske problematike ter delovnih in bivalnih pogojev v javnem zavodu RTV Slovenija. Poseben poudarek je bil tudi na tehnološki podpori računalniški produkciji RTV-programov in novim multimedijским vsebinam, ki uporabljajo alternativne načine digitalne distribucije.

Izvajanje investicij v letu 2006 je bilo nekoliko neobičajno, saj se je prvotni plan investicij, ki ga je prejšnji Svet RTV Slovenija sprejel konec leta 2005 v višini 5.802 mio SIT (24,2 mio EUR), kasneje spremenil in omejil na nižjo vsoto. Novi Nadzorni svet RTV Slovenija je najprej dovolil koriščenje plana le do višine planirane amortizacije (približno 2.700 mio SIT ali 11,2 mio EUR), zato so bile nekatere nabavne aktivnosti ustavljene do junija 2006, ko je prišlo do dogovora o novem skupnem znesku za področje investicij, pri čemer so bili upoštevani planirana amortizacija in drugi dodatni viri financiranja, ki jih lahko za posamezne projekte odobri le Nadzorni svet RTV Slovenija.

Upoštevajoč vsa navedena izhodišča, je bila v načrtu investicij RTV Slovenija v letu 2006 končna vrednost planiranih sredstev za investicije 4.112 mio SIT (približno 17 mio EUR), za obnovo osnovnih sredstev (investicijsko vzdrževanje) pa 243 mio SIT (približno 1 mio EUR). Plan odlivov za investicije je bil uresničen skoraj 68-odstotno, pri obnovi osnovnih sredstev pa je realizacija 49-odstotna. Podrobnosti po enotah RTV Slovenija so zbrane v Tabeli 14.

Realizirane investicije se nanašajo na nekatere večje, večletne projekte, kot so:

- strežniška tehnologija za produkcijo radijskih in televizijskih oddaj,
- prenova magnetoskopov v televizijskih sklopih,
- zamenjava sistema interkom v televizijskih sklopih,
- prenova glasbenih in govornih radijskih studiev,
- rekonstrukcija največjega glasbenega Studia S-26 na Radiu,
- digitalizacija radijskega arhiva,
- izgradnja televizijskega prizemnega distribucijskega omrežja DVB-T,

- izgradnja poslovno-informacijskega sistema,
- nadomestna gradnja objekta na ulici Komenskega,
- obnova ogrevalnih, hladilnih in prezračevalnih naprav ter sistemov.

Poleg tega smo zamenjali in nadgradili več starih osnovnih sredstev v vseh organizacijskih enotah RTV Slovenija ter realizirali veliko manjših projektov, s katerimi smo povečali tehnično kvaliteto slike in zvoka ter izrazne možnosti produkcije radijskih in televizijskih programov.

Predvsem je tu šlo za:

- večje število studijskih kamer in TV-snemalnih kompletov,
- strežniško tehnologijo in aplikacije na multimedijem področju,
- več analognih radijskih in TV-oddajnikov ter sistemov radijskih zvez,
- protipožarne sisteme in zasilno razsvetljavo,
- računalnike, monitorje, tiskalnike in drugo računalniško opremo za poslovne ter produkcijske potrebe.

Razlogi za slabšo realizacijo investicij glede na plan so predvsem:

- dejstvo, da Programsko-poslovni načrt za leto 2006 ni bil sprejet pred začetkom poslovnega leta 2006,
- zamenjava poslovnega in programskega vodstva, kar je povzročilo redefinicijo prioritet projektov ter rebalans plana naložb,
- v jeseni 2006 spremenjeni oz. podaljšani roki plačil dobaviteljem,
- zapleti pri operativnem izvajanju javnih naročil velikih vrednosti.

Drugi razlogi za odstopanja od plana investicij izhajajo iz programskih in tehničnih odločitev, ki so se sprejemale med letom, ter iz objektivnih okoliščin, na katere ni bilo možno vplivati:

- na TV Slovenija niso bili pravočasno definirani okvirji parlamentarnega programa, tako da so se vse z njim povezane investicije zamaknile v leto 2007, nekatere investicije pa so bile posledica novih programskih odločitev, ki jih ni bilo možno predvideti ob pripravi PPN,
- na Radiu Slovenija je pri rekonstrukciji Studia S-26 prišlo do zamude zaradi pridobivanja soglasij, ki so pogoj za pridobitev gradbenega dovoljenja,

Tabela 14: Investicije RTV Slovenija v letu 2006 po enotah

Enota	Plan v MIO SIT	Realiz. v MIO SIT	Realiz. v %
TV Slovenija	40	48	118
TV-produkcija	1.165	1.170	100
Radio Slovenija	14	11	77
Radijska produkcija	271	133	49
RC Koper	91	86	94
RC Maribor	90	82	92
Glasbena produkcija	20	26	128
Oddajniki in zveze *	905	477	53
Multimedijski center	20	35	176
Sektor informatike	323	122	38
Skupne dejavnosti	292	173	59
Skupne plan. post. RTV Slovenija	880	416	47
SKUPAJ	4.112	2.779	67,5

* Del investicij Oddajnikov in zvez v višini 168 mio SIT je bil financiran iz sredstev, ki izhajajo iz obveznic RS in delnic Eutelsat Communication. Podrobnosti so navedene v finančnem poročilu.

- nakup oddajnikov je bil le delno realiziran, ker je Agencija za pošto in el. komunikacije zamujala pri izdajanju dovoljenj za uporabo frekvenc,
- pogajanja za nakup Microsoftovih licenc niso bila uspešna,
- nadomestna gradnja objekta na ulici Komenskega je zastala zaradi zamude pri sprejemanju prostorsko-ureditvenih pogojev na Mestni občini Ljubljana,
- pri nekaterih javnih naročilih so bile cene v pridobljenih ponudbah nižje od ocenjenih in se je tako realiziral prihranek investicijskih sredstev.

Kadri, organizacija in izobraževanje

Kadri

Ob koncu preteklega leta, na dan 31. 12. 2006, je bilo v RTV Slovenija redno zaposlenih 2.134 delavcev, s 1. januarjem 2007 pa 2.120. O gibanju zaposlenosti, tako v številčnem kot kakovostnem smislu, zgovorno govori Tabela 15.

Delovno razmerje je na novo sklenilo 48 delavcev. Zavod je zapustilo 86 delavcev, pri čemer so upoštevani tudi delavci, ki so se upokojili. Treba je poudariti, da je bilo na področju »odhodov« delavcev po mehki metodi ravno v zadnjih dveh mesecih narejenega največ. V teh dveh mesecih beležimo 42 odhodov.

Z notranjimi prerazporeditvami je delo zamenjalo 70 zaposlenih. Zaposlenih imamo 84 invalidov. V stroškovnem pogledu sta zgovorna podatka o bolniški odsotnosti, zlasti število zaposlenih, odsotnih zaradi bolezni do 30 dni, ki gre v breme zavoda.

Odsotnosti nad 30 dni zaradi bolezni, odsotnosti zaradi poškodb pri delu, krvodajalstva, nege in poškodb izven dela, očetovskega dopusta zaradi varstva otrok in odsotnosti invalidov II. kategorije, ki delo opravljajo le s polovičnim delovnim časom, gre v breme drugih. Na porodniškem dopustu je bilo 27 delavk.

Tabela 15: Gibanje zaposlenosti v letu 2006

OE/PE	Prihodi	Odhodi	Upoko- jitve	Prerazpo- reditve	Redno zaposleni	Invalidi	Bolniške do 30 dni	Daljše bolniške- v breme drugih	Porodniški dopust	Bolniške in porod. dopust skupaj
TV Slovenija	10	5	2	20	381	13	6	8	9	23
TV-produkcija	/	14	8	1	349	20	7	8	/	15
RA Slovenija	8	14	7	9	245	8	4	6	8	18
RA-produkcija	1	5	/	/	88	1	1	3	/	4
Regionalni RTV-center Koper-Capodistria	5	12	3	5	273	14	6	9	2	17
Regionalni RTV-center Maribor	3	6	1	12	142	3	2	4	2	8
Glasbena produkcija	8	8	4	1	106	2	2	1	/	3
Oddajniki in zveze	/	4	2	/	135	3	1	3	/	4
Založba kaset in plošč	/	/	/	1	13	2	/	/	/	0
Skupne dejavnosti	13	18	6	21	402	18	9	10	6	25
SKUPAJ	48	86	33	70	2134	84	38	52	27	117

Organizacija

S sprejemom Zakona o RTV Slovenija in Statuta RTV Slovenija smo ob koncu leta sprejeli nov organizacijski predpis in organigram RTV Slovenija. Temu primerno smo prilagodili šifrate stroškovnih mest in stroškovnih nosilcev, ki se bodo uporabljali v letu 2007. V tem letu smo že pričeli in bomo tudi nadaljevali s prenovo plačnega sistema.

Izobraževanje in usposabljanje

Na področju izobraževanja in usposabljanja so bili v letu 2006 dani posebni poudarki:

- govornemu usposabljanju in nastopanju pred kamero,
- usposabljanju novinarjev za delo v elektronskih medijih,
- usposabljanju sodelavcev za delo v novem digitalnem medijskem okolju.

Nadaljevali smo s projektom usposabljanja vodij/urednikov. Izvedenih je bilo preko 50 različnih izobraževalnih delavnic in aktivnosti usposabljanja, v katerih je sodelovalo 982 udeležencev, od tega 650 redno zaposlenih in 250 stalnih pogodbenih sodelavcev.

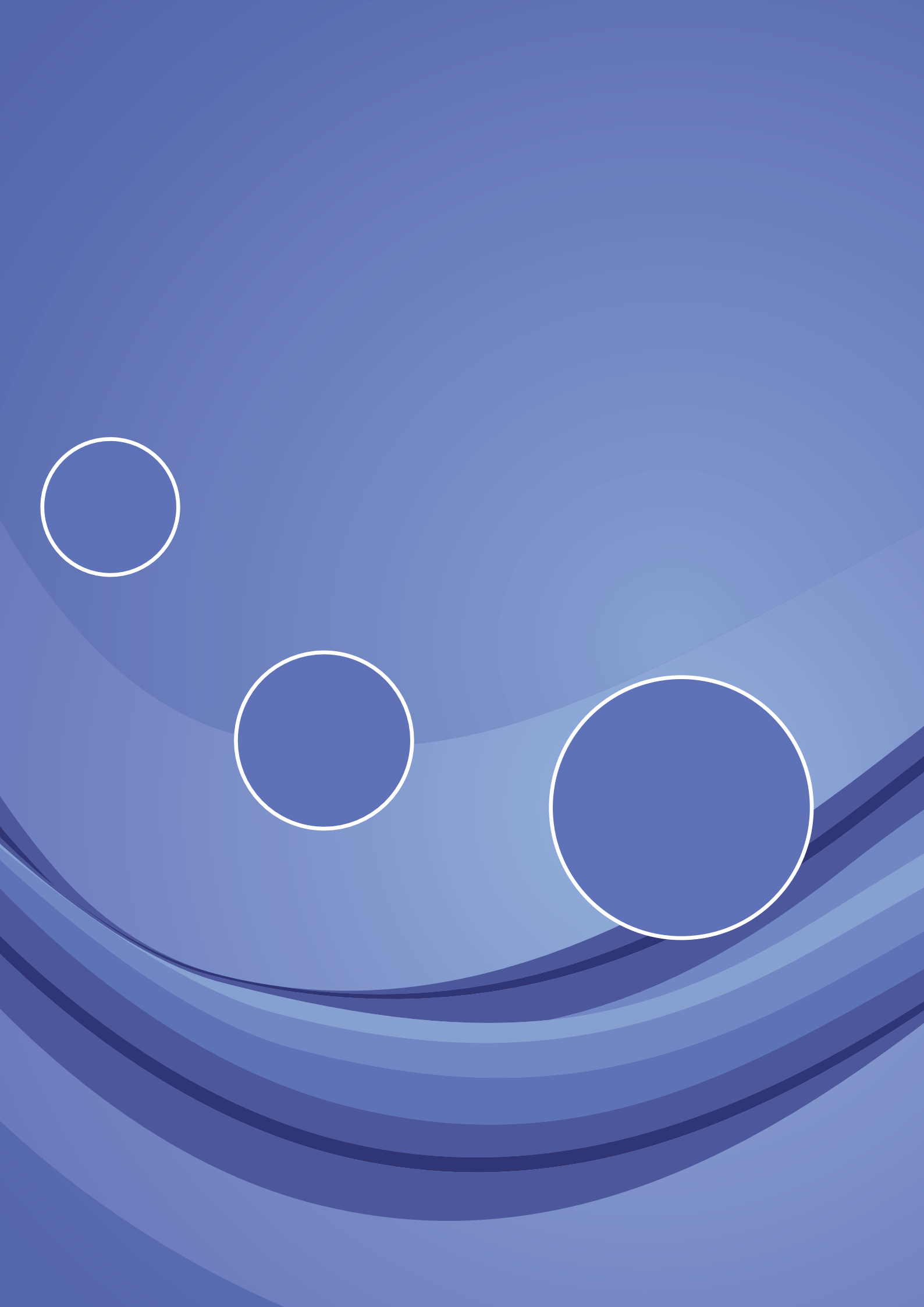
Vsebinsko in kakovostno smo učinke aktivnosti na tem področju spremljali v projektu USP in v primerjavi s predhodnim letom dosegli po kazalnikih »učee se organizacije« kar 25-odstotno rast. Tako smo se na večini področij že približali povprečju podjetij, ki so sodelovala v raziskavi. Hkrati se zavedamo, da bo potrebne še veliko energije, pa tudi materialnih vložkov in naporov vodstva zavoda, da bomo rasli s kazalniki razvoja izobraževanja in usposabljanja.

Precej truda smo vložili v pripravo novih poklicnih standardov za specifične poklice na medijskem področju; pripravljali smo jih skupaj s CPI (z republiškim Centrom za poklicno izobraževanje) in jih v tem letu tudi uspešno dokončali. Tako so podane podlage za pridobitev nacionalne poklicne kvalifikacije za naslednja delovna mesta oz. področja:

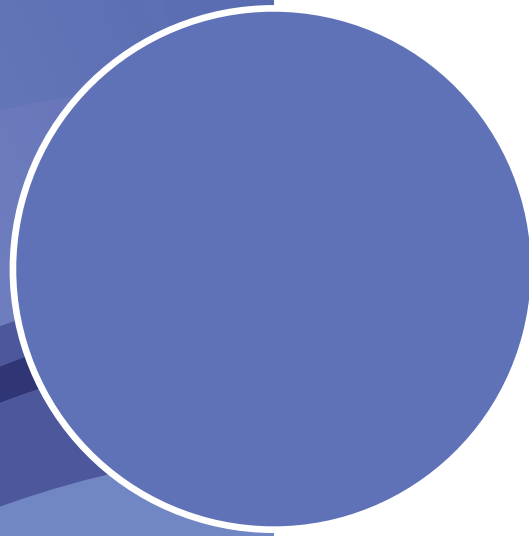
- oblikovanje tona (VI. stopnja),
- montaža slike in tona (V. in VI. stopnja),
- medijski arhivi (VI. stopnja),
- oblikovanje razsvetljave (V. in VI. stopnja).

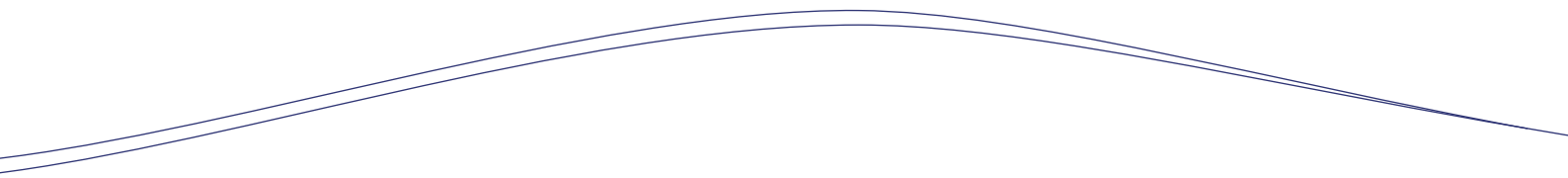
Posebno pozornost smo namenili tudi prenovi rednih šolskih programov in tako pripravili zasnove izobraževalnega profila na V. stopnji (medijski asistent), ki bo v prihodnosti osnovni izobraževalni program za vsa operativna dela pri programski izvedbi in produkciji.

Število delavcev, zadolženih za področje izobraževanja, smo znižali na zadovoljivo raven, ki ustreza potrebam in novi organizaciji.



Računovodsko poročilo





Računovodsko poročilo

Uvod

RTV Slovenija je javni zavod in je vpisan v sodni register pri Okrožnem sodišču v Ljubljani, pod št. vložka 061/10084900. Osnovni dejavnosti zavoda sta radijska in televizijska dejavnost. Ustanovitelj je Republika Slovenija, do katere RTV Slovenija izkazuje tudi obveznosti za sredstva v upravljanju. Organa zavoda sta Programski svet in Nadzorni svet.

Osnovni podatki

Naziv in sedež: RTV Slovenija, javni zavod,
Kolodvorska 2, Ljubljana
Davčna številka: 29865174
Matična številka: 5056497
Številka proračunskega uporabnika: 35513

Pri vodenju poslovnih knjig, vrednotenju računovodskih postavk in kontroliranju se uporabljajo Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 79/99, 124/00, 79/01, 30/02 in 56/02), Zakon o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 in 30/02), podzakonski akti, ki veljajo za proračunske uporabnike ter ostale osebe javnega prava, in Slovenski računovodski standardi.

Računovodski izkazi

Tabela 1: Bilanca stanja na dan 31. 12. 2006 (znesek v tisoč SIT)

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
SREDSTVA				
A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju (002+003+004+005+006+007+008+009+010+011)		001	17.916.850	17.922.031
00	Neopredmetena dolgoročna sredstva	002	3.545.424	3.378.840
01	Popravek vrednosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev	003	2.918.635	2.824.750
02	Nepremičnine	004	12.073.058	11.927.880
03	Popravek vrednosti nepremičnin	005	6.810.027	6.621.691
04	Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	006	31.508.030	30.130.626
05	Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	007	25.772.138	24.788.313
06	Dolgoročne kapitalske naložbe	008	863.863	1.183.012
07	Dolgoročno dana posojila in depoziti	009	5.416.164	5.524.255
08	Dolgoročne terjatve iz poslovanja	010	11.111	12.172
09	Terjatve za sredstva, dana v upravljanje	011	0	0
B) Kratkoročna sredstva, razen zalog in aktivne časovne razmejitve (013+014+015+016+017+018+019+020+021+022)		012	3.844.352	4.124.483
10	Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	013	0	231
11	Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih ustanovah	014	72.065	52.878
12	Kratkoročne terjatve do kupcev	015	2.752.877	2.395.674
13	Dani predujmi in varščine	016	7.171	105.047
14	Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	017	356.362	518.310
15	Kratkoročne finančne naložbe	018	48.961	241.999
16	Kratkoročne terjatve iz financiranja	019	179.068	185.501
17	Druge kratkoročne terjatve	020	98.591	92.312
18	Neplačani odhodki	021	0	0
19	Aktivne časovne razmejitve	022	329.257	532.531
C) Zaloge (024+025+026+027+028+029+030+031)		023	626.144	491.815
30	Obračun nabave materiala	024	39.644	0
31	Zaloge materiala	025	538.117	444.333
32	Zaloge drobnega inventarja in embalaže	026	0	0
33	Nedokončana proizvodnja in storitve	027	0	0
34	Proizvodi	028	48.383	47.482
35	Obračun nabave blaga	029	0	0
36	Zaloge blaga	030	0	0
37	Druge zaloge	031	0	0
I. AKTIVA SKUPAJ (001+012+023)		032	22.387.346	22.538.329

Členitev skupine kontov	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Tekoče leto	Predhodno leto
99	Aktivni konti izvenbilančne evidence	033	8.778.629	10.056.028
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV				
D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve (035+036+037+038+039+040+041+042+043)		034	5.159.171	5.974.236
20	Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	035	15.881	9.848
21	Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	036	1.245.488	1.031.243
22	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	037	1.745.304	1.358.385
23	Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	038	1.002.896	1.012.769
24	Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	039	20.689	1.424.675
25	Kratkoročne obveznosti do financerjev	040	30.550	0
26	Kratkoročne obveznosti iz financiranja	041	10	0
28	Neplačani prihodki	042	0	0
29	Pasivne časovne razmejitve	043	1.098.353	1.137.316
E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti (045+046+047+048+049+050+051+052-053+054+055+056+057+058-059)		044	17.228.175	16.564.093
90	Splošni sklad	045	0	0
91	Rezervni sklad	046	0	0
92	Dolgoročno razmejeni prihodki	047	0	0
93	Dolgoročne rezervacije	048	1.818.521	2.619.802
940	Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	049	0	0
9410	Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva	050	0	0
9411	Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	051	0	0
9412	Presežek prihodkov nad odhodki	052	0	0
9413	Presežek odhodkov nad prihodki	053	0	0
96	Dolgoročne finančne obveznosti	054	0	0
97	Druge dolgoročne obveznosti	055	0	0
980	Obveznosti za neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva	056	11.590.918	11.611.273
981	Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	057	6.328.989	6.768.265
985	Presežek prihodkov nad odhodki	058	0	0
986	Presežek odhodkov nad prihodki	059	2.510.253	4.435.247
I. PASIVA SKUPAJ (034+044)		060	22.387.346	22.538.329
99	Pasivni konti izvenbilančne evidence	061	8.778.629	10.056.028

Tabela 2: Stanje in gibanje dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil v letu 2006 (znesek v tisoč SIT)

Vrsta naložb oziroma posojil	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravljen naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečan popravljen naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravljen naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravljen naložb in danih posojil (31.12.)	Knjig. vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe (801+806+ 811+812+813)	800	1.183.012	0	278	0	319.427	0	863.863	0	863.863	
A. Naložbe v delnice (802+803+804+805)	801	1.182.892	0	278	0	319.427	0	863.743	0	863.743	
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802							0	0	0	
2. Naložbe v delnice v finančne institucije	803							0	0	0	
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804							0	0	0	
4. Naložbe v delnice v tujini	805	1.182.892	0	278	0	319.427	0	863.743	0	863.743	
B. Naložbe v deleže (807+808+809+810)	806	120	0	0	0	0	0	120	0	120	
1. Naložbe v deleže v javna podjetja	807							0	0	0	
2. Naložbe v deleže v finančne institucije	808							0	0	0	
3. Naložbe v deleže v privatna podjetja	809	120	0	0	0	0	0	120	0	120	
4. Naložbe v deleže v tujini	810							0	0	0	
C. Naložbene nepremičnine	811							0	0	0	
D. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	812							0	0	0	
E. Druge dolgoročne kapitalske naložbe (814+815+816+817)	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	814							0	0	0	
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	815							0	0	0	
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	817							0	0	0	
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti (819+828+831+834)	818	5.758.252	172.990	5.034	56.943	68.228	0	5.695.058	229.933	5.465.125	
A. Dolgoročno dana posojila (820+821+822+ 823+824+825+826+827)	819	5.758.252	172.990	5.034	56.943	68.228	0	5.695.058	229.933	5.465.125	

Vrsta naložb oziroma posojil	Oznaka za AOP	Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek poprakov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj poprakov naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja poprakov naložb in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek poprakov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjig. vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1. Dolgoročna dana posojila posameznikom	820	181.046	0	40	39.502	0	141.584	0	141.584		
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	821							0	0	0	
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem	822							0	0	0	
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	823							0	0	0	
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	824	5.577.206	172.990	4.994	56.943	28.726	0	5.553.474	229.933	5.323.541	
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnem države	825							0	0	0	
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	826							0	0	0	
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	827							0	0	0	
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev (829+830)	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1. Domači vrednostni papirji	829							0	0	0	
2. Tuji vrednostni papirji	830							0	0	0	
C. Dolgoročno dani depoziti (832+833)	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	832							0	0	0	
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
D. Druga dolgoročno dana posojila	834							0	0	0	
E. SKUPAJ (800+818)	835	6.941.264	172.990	5.312	56.943	387.655	0	6.558.921	229.933	6.328.988	

Tabela 3: Stanje in gibanje neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev v letu 2006
(znesek v tisoč SIT)

Naziv	Oznaka za AOP	Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednotenje zaradi okrepitve	Prevrednotenje zaradi oslabitve
									10(3-4+5-6-7+8-9)		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
I. Neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)											
	700	44.489.575	33.791.168	2.207.078	25.872	1.037.684	1.123.310	2.347.457	10.617.782		
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	55.489		59.391		27.414			87.466		
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	3.212.869	2.787.113	81.256	0	279	56	80.397	426.392		
C. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva	703	129.708	37.637	18.355	0	54	0	13.544	96.828		
D. Zemljišča	704	739.778	0	256	0	0	0	0	740.034		
D. Zgradbe	705	11.161.818	6.621.692	108.269	0	990	116.971	305.306	4.459.070		
F. Oprema	706	29.186.626	24.341.526	1.939.551	25.872	1.008.947	1.006.283	1.948.210	4.807.905		
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	3.287	3.200	0	0	0	0	0	87		
II. Neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (709+710+711+712+713+714+715)											
	708	0	0	0	0	0	0	0	0		
A. Dolgoročno odloženi stroški	709								0		
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710								0		
C. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva	711								0		
D. Zemljišča	712								0		
D. Zgradbe	713								0		
F. Oprema	714								0		
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715							0	0		
III. Neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem najemu (717+718+719+720+721+722+723)											
	716	0	0	0	0	0	0	0	0		
A. Dolgoročno odloženi stroški	717								0	0	
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718								0	0	
C. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva	719								0	0	
D. Zemljišča	720								0		
E. Zgradbe	721								0	0	
F. Oprema	722								0	0	
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723								0	0	

Tabela 4: Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov za leto 2006 (znesek v tisoč SIT)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine kontov	Oznaka za AOP	Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	A) Prihodki od poslovanja (861+862-863+864)	860	28.008.517	26.309.256
760	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	28.004.521	26.306.656
	Povečanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	862	3.928	2.436
	Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	863	0	0
761	Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	68	164
	B) Finančni prihodki	865	635.056	12.870.778
763	C) Izredni prihodki	866	171.776	180.305
762	Č) Prevrednotovalni poslovni prihodki (868+869)	867	949.260	197.738
Del 764	Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	2.237	3.067
Del 764	Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	947.023	194.671
	D) CELOTNI PRIHODKI (860+865+866+867)	870	29.764.609	39.558.077
	E) Stroški blaga, materiala in storitev (872+873+874)	871	10.556.694	9.898.690
Del 466	Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872	0	0
460	Stroški materiala	873	1.252.775	1.257.824
461	Stroški storitev	874	9.303.919	8.640.866
464	F) Stroški dela (876+877+878)	875	13.171.938	12.819.770
Del 464	Plače in nadomestila plač	876	9.995.553	9.722.169
Del 464	Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	1.734.386	1.697.998
Del 464	Drugi stroški dela	878	1.441.999	1.399.603
462	G) Amortizacija	879	2.347.457	2.557.795
463	H) Rezervacije	880	158.642	1.662.908
Del 465	I) Davek od dohodka	881	0	1.416.157
Del 465	J) Ostali drugi stroški	882	273.396	179.272
467	K) Finančni odhodki	883	52.828	164.113
468	L) Izredni odhodki	884	132.750	293.000
	M) Prevrednotovalni poslovni odhodki (886+887)	885	1.528.531	1.039.610
Del 469	Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	886	23.321	9.652
Del 469	Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	887	1.505.210	1.029.958
	N) CELOTNI ODHODKI (871+875+879+880+881+882+883+884+885)	888	28.222.236	30.031.315
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (870-888)	889	1.542.373	9.526.762
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (888-870)	890	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	891	0	0
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	892	2.072	2.103
	Število mesecev poslovanja	893	12	12

Tabela 5: Izkaz prihodkov in odhodkov po vrstah dejavnosti za leto 2006 (znesek v tisoč SIT)

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine kontov	Oznaka za AOP	Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A) Prihodki od poslovanja (661+662-663+664)	660	18.981.640	9.026.877
760	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	18.981.640	9.022.881
	Povečanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	662	0	3.928
	Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	663	0	0
761	Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	0	68
762	B) Finančni prihodki	665	358.683	276.373
763	C) Izredni prihodki	666	94.139	77.637
	Č) Prevrednotovalni poslovni prihodki (668+669)	667	893.765	55.495
Del 764	Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	2.237	0
Del 764	Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	891.528	55.495
	D) CELOTNI PRIHODKI (660+665+666+667)	670	20.328.227	9.436.382
	E) Stroški blaga, materiala in storitev (672+673+674)	671	7.140.548	3.416.146
Del 466	Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
460	Stroški materiala	673	847.377	405.398
461	Stroški storitev	674	6.293.171	3.010.748
	E) Stroški dela (676+677+678)	675	8.909.499	4.262.439
Del 464	Plače in nadomestila plač	676	6.760.992	3.234.561
Del 464	Prispevki za socialno varnost delodajalcev	677	1.173.139	561.247
Del 464	Drugi stroški dela	678	975.368	466.631
462	G) Amortizacija	679	1.587.820	759.637
463	H) Rezervacije	680	0	158.642
Del 465	I) Davek od dohodkov	681	0	0
Del 465	J) Ostali drugi stroški	682	184.925	88.471
467	K) Finančni odhodki	683	35.733	17.095
468	L) Izredni odhodki	684	89.792	42.958
	M) Prevrednotovalni poslovni odhodki (686+687)	685	1.033.898	494.633
Del 469	Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	686	15.774	7.547
Del 469	Prevrednotovalni poslovni odhodki	687	1.018.124	487.086
	N) CELOTNI ODHODKI (671+675+679+680+681+682+683+684+685)	688	18.982.215	9.240.021
	O) PRESEŽEK PRIHODKOV (670-688)	689	1.346.012	196.361
	P) PRESEŽEK ODHODKOV (688-670)	690	0	0
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	691	0	0

Tabela 6: Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka za leto 2006
(znesek v tisoč SIT)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	27.007.486	30.110.717
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	19.243.389	22.426.029
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	310.158	262.801
	a) Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	310.158	262.801
Del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	310.158	262.801
Del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0
	b) Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	0	0
Del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	0	0
Del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0
	c) Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+412)	410	0	0
Del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	0	0
Del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0
	d) Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	0	0
Del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0
Del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0
Del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	0	0
Del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0
Del 740	e) Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0
741	f) Prejeta sredstva iz državnega proračuna in sredstev proračuna Evropske unije	419	0	0
	B) Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (421+422+423+424+425+426+427+428+429+430)	420	18.933.231	22.163.228
Del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev iz naslova izvajanja javne službe	421	18.653.967	18.098.161
Del 7102	Prejete obresti	422	242.194	89.376
Del 7100 + del 7101	Prihodki od udeležbe pri dobičku in dividend javnih podjetij, javnih skladov in javnih finančnih institucij ter drugih podjetij in finančnih institucij	423	0	0
Del 7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	449	3.886.347
72	Kapitalski prihodki	425	9.496	21.092
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	27.125	68.252
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij	430	0	0
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433+434+435+436)	431	7.764.097	7.684.688
Del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	5.710.490	6.030.120
Del 7102	Prejete obresti	433	225.577	126.583
Del 7103	Prihodki od najemnin in zakupnin ter drugi prihodki od premoženja	434	1.508.602	1.527.985
Del 7100 + del 7101	Prihodki od udeležbe pri dobičku in dividend javnih podjetij, javnih skladov in javnih finančnih institucij ter drugih podjetij in finančnih institucij	435	319.428	0
Del 7141	Drugi tekoči prihodki, ki ne izhajajo iz naslova izvajanja javne službe	436	0	0
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	27.014.432	26.072.072
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	17.727.358	19.775.291
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim (440+441+442+443+444+445+446)	439	7.256.035	7.689.524
Del 4000	Plače in dodatki	440	5.931.250	6.305.073
Del 4001	Regres za letni dopust	441	219.747	231.297

Nadaljevanje na naslednji strani

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Tekoče leto	Predhodno leto
Del 4002	Povračila in nadomestila	442	478.165	559.042
Del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	458.256	383.767
Del 4004	Sredstva za nadurno delo	444	11.900	25.237
Del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0
Del 4009	Drugi izdatki zaposlenim	446	156.717	185.108
	B. Prispevek delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	1.256.706	1.290.729
Del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	569.718	598.650
Del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	461.289	485.653
Del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	3.862	4.058
Del 4013	Prispevek za porodniško varstvo	451	6.437	6.764
Del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja na podlagi ZKDPZJU	452	215.400	195.604
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	6.751.881	7.790.995
Del 4020	Pisarniški in splošni material ter storitve	454	485.402	651.031
Del 4021	Posebni material in storitve	455	405.257	511.346
Del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	910.373	1.041.129
Del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	197.741	225.941
Del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	244.416	266.353
Del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	164.967	205.483
Del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	425.786	367.063
Del 4027	Kazni in odškodnine	461	6.625	643
Del 4028	Davek na izplačane plače	462	322.722	418.866
Del 4029	Drugi operativni odhodki	463	3.588.592	4.103.140
403	D. Plačila domačih obresti	464	4.584	148.969
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0
410	F. Subvencije	466	0	0
411	G. Transferi posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0
412	H. Transferi neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0
413	I. Drugi tekoči domači transferi	469	0	0
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+478)	470	2.458.152	2.855.074
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	50.793	73.069
4202	Nakup opreme	473	1.881.486	2.102.107
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	110.211	77.166
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	223.457	335.964
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	1.596	1.099
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	256	0
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	184.939	259.230
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	5.414	6.439
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	9.287.074	6.296.781
Del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	3.471.398	2.921.108
Del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	498.176	416.019
Del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	5.317.500	2.959.654
	III/1 PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	0	4.038.645
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	6.946	0

Tabela 7: Izkaz računa finančnih terjatev in naložb za leto 2006 (znesek v tisoč SIT)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
750	IV. PREJETA VRAČILA DANIH POSOJIL (501+502+503+504+505+506+507+508+509+510+511)	500	36.757	8.889.324
7500	Prejeta vračila danih posojil od posameznikov in zasebnikov	501	36.757	47.318
7501	Prejeta vračila danih posojil od javnih skladov	502	0	0
7502	Prejeta vračila danih posojil od javnih podjetij in družb, ki so v lasti države ali občin	503	0	0
7503	Prejeta vračila danih posojil od finančnih institucij	504	0	0
7504	Prejeta vračila danih posojil od zasebnih podjetij	505	0	0
7505	Prejeta vračila danih posojil od drugih občin	506	0	0
7506	Prejeta vračila danih posojil iz tujine	507	0	0
7507	Prejeta vračila danih posojil državnemu proračunu	508	0	0
7508	Prejeta vračila danih posojil od javnih agencij	509	0	0
7509	Prejeta vračila plačanih poroštev	510	0	0
751	Prodaja kapitalskih deležev	511	0	8.842.006
440	V. DANA POSOJILA (513+514+515+516+517+518+519+520+521+522+523)	512	0	5.539.139
4400	Dana posojila posameznikom in zasebnikom	513	0	0
4401	Dana posojila javnim skladom	514	0	0
4402	Dana posojila javnim podjetjem in družbam, ki so v lasti države ali občin	515	0	0
4403	Dana posojila finančnim institucijam	516	0	0
4404	Dana posojila zasebnim podjetjem	517	0	0
4405	Dana posojila občinam	518	0	0
4406	Dana posojila v tujino	519	0	0
4407	Dana posojila državnemu proračunu	520	0	0
4408	Dana posojila javnim agencijam	521	0	0
4409	Plačila zapadlih poroštev	522	0	0
441	Povečanje kapitalskih deležev in naložb	523	0	5.539.139
	VI/1 PREJETA MINUS DANA POSOJILA (500-512)	524	36.757	3.350.185
	VI/2 DANA MINUS PREJETA POSOJILA (512-500)	525	0	0

Tabela 8: Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leto 2006 (znesek v tisoč SIT)

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Tekoče leto	Predhodno leto
1	2	3	4	5
50	VII. ZADOLŽEVANJE (551+559)	550	1.914.547	4.538.169
500	Domače zadolževanje (552+553+554+555+556+557+558)	551	1.914.547	4.538.169
5001	Najeti krediti pri poslovnih bankah	552	1.914.547	4.538.169
5002	Najeti krediti pri drugih finančnih institucijah	553	0	0
Del 5003	Najeti krediti pri državnem proračunu	554	0	0
Del 5003	Najeti krediti pri proračunu lokalnih skupnosti	555	0	0
Del 5003	Najeti krediti pri skladih socialnega zavarovanja	556	0	0
Del 5003	Najeti krediti pri drugih javnih skladih	557	0	0
Del 5003	Najeti krediti pri drugih domačih kreditodajalcih	558	0	0
501	Zadolževanje v tujini	559	0	0
55	VIII. ODPLAČILA DOLGA (561+569)	560	1.883.997	11.498.083
550	Odplačila domačega dolga (562+563+564+565+566+567+568)	561	1.883.997	11.498.083
5501	Odplačila kreditov poslovnim bankam	562	1.883.997	11.498.083
5502	Odplačila kreditov drugim finančnim institucijam	563	0	0
Del 5503	Odplačila kreditov državnemu proračunu	564	0	0
Del 5503	Odplačila kreditov proračunom lokalnih skupnosti	565	0	0
Del 5503	Odplačila kreditov skladom socialnega zavarovanja	566	0	0
Del 5503	Odplačila kreditov drugim javnim skladom	567	0	0
Del 5503	Odplačila kreditov drugim domačim kreditodajalcem	568	0	0
551	Odplačila kreditov v tujino	569	0	0
	IX/1 NETO ZADOLŽEVANJE (550-560)	570	30.550	0
	IX/2 NETO ODPLAČILO DOLGA (560-550)	571	0	6.959.914
	X/1 POVEČANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (485+524+570)-(486+525+571)	572	60.361	428.916
	X/2 ZMANJŠANJE SREDSTEV NA RAČUNIH (486+525+571)-(485+524+570)	573	0	0

Računovodske usmeritve

V nadaljevanju so pojasnjene vse pomembnejše usmeritve, predpostavke in metode, ki so bile poleg temeljnih računovodskih načel (upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov, upoštevanje časovne neomejenosti delovanja ter upoštevanje resnične in poštene predstavitve) uporabljene pri sestavljanju računovodskega poročila za leto 2006.

Predpisani računovodski izkazi so naslednji:

1. Bilanca stanja s prilogama o:
 - stanju in gibanju neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev,
 - stanju in gibanju kapitalskih naložb in posojil.
2. a. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov.
b. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti.
3. Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka, s prilogama:
 - Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov,
 - Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva se redno odpisujejo posamično, z uporabo metode enakomernega časovnega amortiziranja. Amortizacija se obračunava v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Ur. l. RS, št. 45/05), v katerem so določene stopnje amortizacije za izvajanje rednega odpisa sredstev. Predpisane amortizacijske stopnje ne presegajo stopenj, ki so priznane pri obračunu davka od dohodkov pravnih oseb.

V letu 2006 so se v skladu z omenjenim pravilnikom uporabljale naslednje amortizacijske stopnje:

Zgradbe iz trdega materiala	3 %
Pohištvo	12 %
Osebnih avtomobilov	12,5 %
Oprema za PTT-promet	10 %
Oprema za radijski in televizijski promet	20 %
Računalniki	50 %
Druga računalniška oprema	25 %
Premoženjske pravice	10 %
Elektroenergetska oprema	7 %

Opredmetena osnovna sredstva, katerih posamična nabavna vrednost po dobaviteljevem obračunu ne presega tolarске vrednosti 500 EUR, se izkazujejo kot drobni inventar. Drobni inventar, katerega posamična nabavna vrednost ne presega tolarске vrednosti 100 EUR, je razporejen med material.

Opredmeteno osnovno sredstvo se začne amortizirati prvi dan naslednjega meseca po mesecu, ko se je začelo uporabljati za opravljanje dejavnosti. Drobni inventar se odpiše v celoti ob nabavi.

Ko je znesek nabavne vrednosti osnovnih sredstev enak odpisani vrednosti osnovnih sredstev, se amortizacija ne obračunava več, čeprav se sredstvo še naprej uporablja za opravljanje dejavnosti.

V 10. členu Navodila o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev je navedeno, da določeni uporabniki enotnega kontnega načrta (mednje sodi tudi RTV Slovenija) pokrivajo stroške amortizacije v breme ustreznih obveznosti do virov sredstev, če strošek amortizacije ni vračunan v ceno proizvoda ali storitve ali če ne pridobijo iz sredstev javnih financ denarnih sredstev za kritje stroškov amortizacije.

RTV Slovenija ne pridobiva iz sredstev javnih financ denarnih sredstev za kritje stroškov amortizacije, resorno Ministrstvo za kulturo pa je pojasnilo, da je v ceni RTV-prispevka vračunana celotna amortizacija. Iz navedenega izhaja, da je treba v skladu z omenjeno uredbo amortizacijo evidentirati v breme stroškov.

Terjatve

Za terjatve se oblikuje popravek vrednosti v breme odhodkov poslovanja po naslednjih kriterijih:

- za terjatve iz naslova tržne dejavnosti na domačem in tujem trgu, ki niso poravnane v 90 dneh po roku dospelosti, v višini 100 %;
- za terjatve iz naslova zaračunanih zamudnih obresti na domačem trgu, ki niso poravnane v 90 dneh po roku dospelosti, v višini 100 %;
- za terjatve iz naslova RTV-prispevka, ki niso poravnane v 180 dneh po roku dospelosti, v višini 100 %.

Zaloge

V poslovnih knjigah spremljamo naslednje skupine zalog materiala: filmski, scenski in programski material, čistilni in pomožni material, material za proizvodnjo kaset in plošč, specialni in posebni material ter oddaje (filmi, serije, nadaljevanke).

Količinska enota zalog materiala se vrednoti po nabavni ceni. Pri obračunu porabe zalog materiala javni zavod uporablja:

- za material za proizvodnjo kaset in plošč planske cene,
- za ostali material drseče povprečne cene.

Zaloge nedokončane proizvodnje in proizvodov se vrednotijo po proizvodjalnih stroških.

Popravek vrednosti zalog materiala se opravlja glede na starost zalog na naslednji način:

- zaloge, starejše od enega leta, v višini 50 % vrednosti zalog;
- zaloge, starejše od dveh let, v višini 75 % vrednosti zalog;
- zaloge, starejše od treh let, v višini 100 % vrednosti zalog.

Pri zalogah gotovih izdelkov Založbe kaset in plošč imamo zaradi specifične proizvodnje kriterije za oblikovanje popravkov vrednosti zalog natančneje definirane, in sicer:

- **zaloge, starejše od 1 leta, v višini 50 %;** mednje spadajo zaloge artiklov, za katere velja, da v obdobju enega leta ni bilo ponovnega ponatisa; pogoj za

ponatis programa je kritična (varnostna) meja zaloge po posameznih programih; zaloge so starejše od enega leta tudi v primeru, če je od dneva zadnjega ponatisa prodaja zunanjemu partnerju (ne vključuje gratis dokumentov, internih računov ipd.) nižja od 20 % stanja zalog; za stanje zalog se upošteva začetno stanje zalog (ob ponatisu);

- **zaloge, starejše od 2 let, v višini 75 %;** mednje spadajo zaloge artiklov, za katere velja, da v obdobju dveh let ni bilo ponovnega ponatisa; pogoj za ponatis programa je kritična meja zaloge po posameznih programih; zaloge so starejše od dveh let tudi v primeru, če je od dneva zadnjega ponatisa prodaja zunanjemu partnerju (ne vključuje gratis dokumentov, internih računov ipd.) nižja od 40 % stanja zalog; za stanje zalog se upošteva začetno stanje zalog (ob ponatisu);
- **zaloge, starejše od 3 let, v višini 100 %;** mednje spadajo zaloge artiklov, za katere velja, da v obdobju treh let ni bilo ponovnega ponatisa; pogoj za ponatis programa je kritična meja zaloge po posameznih programih; zaloge so starejše od treh let tudi v primeru, če je od dneva zadnjega ponatisa prodaja zunanjemu partnerju (ne vključuje gratis dokumentov, internih računov ipd.) nižja od 60 % stanja zalog; za stanje zalog se upošteva začetno stanje zalog (ob ponatisu).

Pojasnila k bilanci stanja

Bilanca stanja vsebuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan tekočega in zadnji dan predhodnega obračunskega obdobja.

Sredstva v bilanci stanja

Največji delež v strukturi aktive predstavljajo opredmetena osnovna sredstva s 50 %. Kratkoročne terjatve iz poslovanja predstavljajo 14 % celotne aktive v bilanci stanja. 24 % deleža v strukturi aktive zavzemajo dolgoročne terjatve iz financiranja, kamor sodijo obveznice Republike Slovenije.

Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva

Med neopredmetena sredstva se uvrščajo:

- dolgoročno odloženi stroški,
- dolgoročne premoženjske pravice,
- druga neopredmetena dolgoročna sredstva.

Med opredmetena osnovna sredstva se uvrščajo:

- zemljišča,
- zgradbe,
- oprema,
- druga opredmetena osnovna sredstva.

Iz Tabele 9 je razvidna stopnja odpisanosti neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev po vrstah, ki kaže na visoko stopnjo odpisanosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev ter premoženjskih pravic.

Javni zavod nima niti zastavljenih sredstev za zavarovanje svojih obveznosti niti ne izkazuje sredstev v finančnem najemu. Na dan 31. 12. 2006 izkazuje naslednje večje investicije v teku:

- Oprema za strežniško tehnologijo: 25.719 tisoč SIT.
- News video strežniški sistem: 456.656 tisoč SIT.
- Foto, film: 13.420 tisoč SIT.
- Prenova režije Studia 26: 12.863 tisoč SIT.
- Kodirno-dekodirna oprema: 34.236 tisoč SIT.
- Oprema za zveze DVB-T in DVB-S: 25.887 tisoč SIT.
- Oddajniki DVB-T: 78.507 tisoč SIT.

Med dolgoročno odloženimi stroški izkazuje razmejene odhodke za filme in oddaje iz lastne produkcije, ki še niso bile predvajane. Konec leta je v bilanci stanja za 20.572 tisoč SIT (86 tisoč EUR) dolgoročno odloženih stroškov izkazanih med aktivnimi časovnimi razmejitvami.

Tabela 9: Pregled dolgoročnih sredstev na dan 31. 12. 2006 po nabavni, odpisani in neodpisani vrednosti s stopnjo odpisanosti (v tisoč SIT)

Vrsta dolgoročnega sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev – indeks
1	2	3	4	5 = 3 : 2 x 100
A. Dolgoročno odloženi stroški	87.466	0	87.466	
B. Dolgoročne premoženjske pravice	3.293.846	2.867.454	426.392	87,1
C. Druga neopredmetena dolgoročna sredstva	148.009	51.181	96.828	34,6
D. Zemljišča	740.034	0	740.034	
E. Zgradbe	11.333.024	6.810.027	4.522.997	60,1
F. Oprema	29.862.791	24.126.986	5.735.805	80,8
E. Drobní inventar	1.641.953	1.641.953	0	100,0
H. Druga opredmetena osnovna sredstva	3.287	3.200	87	97,4
SKUPAJ DOLGOROČNA SREDSTVA	47.110.410	35.500.801	11.609.609	75,4

Iz Tabele 10 je razvidna struktura dolgoročnih sredstev glede na vir, iz katerega je bilo sredstvo financirano. Z virom financiranja je povezan tudi način obračuna amortizacije.

Amortizacija osnovnih sredstev, prejetih v upravljanje od Ministrstva za kulturo, je v letu 2006 znašala 2.347.457 tisoč SIT (9.796 tisoč EUR) in je v celoti bremenila stroške. Amortizacija ostalih osnovnih sredstev, prejetih od Ministrstva za gospodarstvo, Agencije za pošto in elektronske komunikacije, Italijanske unije ter iz naslova

donacij, je v letu 2006 znašala 24.896 tisoč SIT (104 tisoč EUR) in je bremenila sredstva, prejeta v upravljanje.

Dolgoročne finančne naložbe in dolgoročne terjatve

Dolgoročne finančne naložbe so naložbe z rokom dospelosti, daljšim od enega leta. V poslovnih knjigah se izkazujejo po nabavni vrednosti. Med dolgoročnimi kapitalskimi naložbami (delnice v tujini) izkazujemo naložbo v družbo Eutelsat Communications, kjer imamo na dan 31. 12. 2006 v lasti 2.468.724 delnic z nominalno vrednostjo 1 EUR. Delnice kotirajo na pariški borzi

Tabela 10: Struktura neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev na dan 31. 12. 2006 po virih (v tisoč SIT)

Struktura neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev po virih	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Neodpisana vrednost	Odpisanost sredstev – 31. 12. 2006	Odpisanost sredstev – 31. 12. 2005
1	2	3	4	5 = 3 : 2 x 100	6
A. Ministrstvo za kulturo	44.567.523	34.071.247	10.496.276	76,4	78,3
B. Agencija za pošto in elektronske komunikacije	844.221	840.330	3.891	99,5	99
C. Ministrstvo za gospodarstvo	90.469	76.702	13.767	84,8	74,5
D. Italijanska unija	5.606	3.708	1.898	66,1	42,3
E. Donacije za opredmetena osnovna sredstva	63.684	49.199	14.485	77,3	63,2
SKUPAJ NEOPREDMETENA SREDSTVA IN OPREDMETENA OS	45.571.503	35.041.186	10.530.317	76,9	76,7

Tabela 11: Pregled dolgoročnih terjatev in naložb na dan 31. 12. 2006 in 31. 12. 2005 (v tisoč SIT)

Naziv bilančne postavke	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
DOLGOROČNE KAPITALSKE NALOŽBE	863.863	1.183.012	
Naložbe v delnice v tujini	863.743	1.182.892	73,0
Naložbe v deleže v državi	120	120	
DOLGOROČNO DANA POSOJILA IN DEPOZITI	5.465.125	5.585.254	97,8
Dolgoročno dana posojila v državi	155.919	219.114	71,2
Naložbe v obveznice RS	5.309.206	5.366.140	
DOLGOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	14.273	15.504	92,1
Druge dolgoročne terjatve iz poslovanja	59.789	59.264	100,9
Popravek vrednosti drugih dolgoročnih terjatev iz poslovanja	45.516	43.760	104,0
SKUPAJ DOLG. FIN. NAL. IN DOLGOROČNE TERJATVE	6.343.261	6.783.770	93,5

Euronext. Na dan 29. 12. 2006 je bilo zadnje trgovanje opravljeno po vrednosti 14,48 EUR za delnico.

Znižanje vrednosti naložbe v delnice Eutelsat Communications v višini 319.427 tisoč SIT (1.333 tisoč EUR) temelji na sklepu skupščine družbe in izhaja iz izplačila dela kapitalskih rezerv, ki je bilo realizirano v mesecu novembru 2006.

Med dolgoročno danimi posojili ima zavod evidentirane obveznice RS v naslednjih vrednostih:

- obveznice RS 58 v višini 1.530.228 tisoč SIT (6.386 tisoč EUR),
- obveznice RS 59 v višini 2.983.316 tisoč SIT (12.449 tisoč EUR),
- obveznice RS 60 v višini 1.025.595 tisoč SIT (4.280 tisoč EUR).

Javni zavod ima na dan 31. 12. 2006 v svojem portfelju za 5.539.139 tisoč SIT (23.114 tisoč EUR) obveznic RS. Ker je knjigovodska vrednost delnic višja od tržne vrednosti, je bil oblikovan popravek vrednosti v višini 229.933 tisoč SIT (959 tisoč EUR), ki se je evidentiral v breme konta 981000 (obveznosti za dolgoročne finančne naložbe). Zavod na dan 31. 12. 2006 nima zastavljenih obveznic in delnic za zavarovanje svojih obveznosti.

Med dolgoročno danimi posojili so evidentirana naslednja dana posojila:

- stanovanjski krediti zaposlenim: 141.584 tisoč SIT (591 tisoč EUR),
- posojilo Hokejski zvezi Slovenije: 9.341 tisoč SIT (39 tisoč EUR),
- posojilo Gimnastični zvezi Slovenije: 4.994 tisoč SIT (21 tisoč EUR).

Del dolgoročnih posojil, ki zapade v letu 2007, v višini 48.961 tisoč SIT (204 tisoč EUR), je v bilanci stanja izkazanih med kratkoročnimi finančnimi naložbami.

Kratkoročne terjatve iz poslovanja

Terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta (EKN) so znašale konec leta 2005 518.310 tisoč SIT (2.163 tisoč EUR), konec leta 2006 pa 356.362 tisoč SIT (1.487 tisoč EUR). Med kratkoročnimi terjatvami do uporabnikov enotnega kontnega načrta so bile v letu 2005 izkazane tudi terjatve do države. Zakon o medijih (Ur. l. RS, št. 35/01) v 82. členu določa, da se potrebna sredstva za izgradnjo, vzdrževanje in obratovanje oddajno-prenosnega omrežja za posredovanje programov posebnega pomena zagotavljajo iz državnega proračuna. Organizacijska enota Oddajniki in zveze opravlja storitve vzdrževanja in obratovanja oddajno-prenosnega omrežja za izdajatelje RTV-programov s statusom programa posebnega

Tabela 12: Kratkoročne terjatve do kupcev na dan 31. 12. 2006 (v tisoč SIT)

Naziv bilančne postavke	Terjatve	Popravek vrednosti	Saldo 31. 12. 2006	Saldo 31. 12. 2005
Terjatve do kupcev v državi	7.180.897	3.830.555	3.350.342	3.065.939
a) Terjatve do kupcev v državi	1.650.227	306.864	1.343.363	932.660
b) Terjatve do kupcev za RTV-prispevek	4.796.078	3.427.129	1.368.949	1.420.942
c) Terjatve do uporabnikov EKN	356.362	0	356.362	518.310
d) Kratkoročno dani predujmi	103.733	96.562	7.171	105.047
e) Kratkoročne terjatve iz naslova obresti	179.068	0	179.068	0
f) Druge kratkoročne terjatve	95.429	0	95.429	88.980
Terjatve do kupcev v tujini	325.183	284.618	40.565	42.072
SKUPAJ KRATKOROČNE TERJATVE DO KUPCEV	7.506.080	4.115.173	3.390.907	3.108.011

pomena. Z vsemi izdajatelji ima zavod sklenjene pogodbe v skladu s cenikom. V letu 2004 so skupni stroški vzdrževanja in obratovanja teh postaj znašali 51.938 tisoč SIT (217 tisoč EUR); na Ministrstvo za kulturo je bil naslovljen zahtevek za nakazilo teh sredstev, vložena je bila tožba do države. V letu 2005 so terjatve iz tega naslova narasle (skupaj) na 162.746 tisoč SIT (679 tisoč EUR). Iz dokumentacije, prejete od Ministrstva za kulturo, je razvidno, da nam terjatve niso nikoli priznali, prav tako nismo nikoli prejeli vrnjenega potrjenega obrazca IOP. Po mnenju pravnih strokovnjakov ne obstaja dovolj tehtna osnova za izterjavo preko sodišča in zato tudi ne za evidentiranje v poslovnih knjigah. Zato se je v letu 2006 terjatev do države v višini 162.746 tisoč SIT (679 tisoč EUR) za zagotavljanje tehničnih kapacitet za predvajanje programov posebnega pomena izbrisala iz knjigovodskih evidenc. Ker terjatev ni bila evidentirana na prihodkih, ampak na pasivnih časovnih razmejitvah, izbris ni imel vpliva na poslovni rezultat javnega zavoda. Z uvedbo novega zakona o Radiu in Televiziji je oddajanje programov posebnega pomena postalo del javne službe.

Terjatev do države iz naslova vzdrževanja in izgradnje oddajno-prenosnega omrežja za lokalne RTV-postaje v višini 51.938 tisoč SIT (217 tisoč EUR), za katero je bila vložena tožba, je evidentirana v izvenbilančni evidenci.

Terjatve do kupcev niso bile zastavljene v namene zavarovanja plačil ali druge namene. Za terjatve iz naslova komercialne dejavnosti na domačem trgu, ki niso poravnane v 90 dneh po dospelosti, in za dospele neplačane terjatve za obresti iz tržne dejavnosti se sproži postopek sodne izterjave.

Za izterjavo RTV-prispevka izda RTV Slovenija vsakih šest mesecev odločbe, samostojno pa izvaja tudi prisilno izterjavo po davčnem postopku. Konec leta 2006 so bili v postopek prisilne izterjave vključeni vsi zavezanci, za katere je RTV Slovenija pridobila podatke, ki so pogoj za izvedbo izvršbe (znana davčna številka zavezanca, zavezanec je zaposlen oz. prejema pokojnino in/ali zavezanec ima TRR).

Neporavnane kratkoročne terjatve do kupcev v državi znašajo konec leta 1.721.319 tisoč SIT (7.183 tisoč EUR), od tega jih je do 31. 12. 2006 zapadlo v plačilo 437.848 tisoč SIT (1.827 tisoč EUR), kar pomeni, da je konec leta 1.283.471 tisoč SIT (5.356 tisoč EUR) nezapadlih terjatev.

Zaloge

Na dan 31. 12. 2006 sta bila oblikovana popravek vrednosti zalog materiala v višini 127.570 tisoč SIT (532 tisoč EUR) in popravek vrednosti zalog gotovih proizvodov v višini 8.033 tisoč SIT (33 tisoč EUR). V letu 2006 je bil na novo oblikovan popravek vrednosti zalog v višini 9.244 tisoč SIT (39 tisoč EUR), kar je vplivalo tudi na poslovni rezultat zavoda.

Odpisi materiala so v letu 2006 znašali 853 tisoč SIT (3,6 tisoč EUR), manjki pa 1.064 tisoč SIT (4,4 tisoč EUR). Manjki gotovih proizvodov so znašali 217 tisoč SIT (0,9 tisoč EUR).

Tabela 13: Pregled stanja zalog na dan 31. 12. 2006 (v tisoč SIT)

Zaloge	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
_____ 1 _____	_____ 2 _____	_____ 3 _____	_____ 4 = 2 : 3 x 100
Zaloge materiala v skladišču _____	577.761 _____	444.333 _____	130,0
Zaloge gotovih proizvodov _____	48.383 _____	47.482 _____	101,9
SKUPAJ STANJE ZALOG _____	626.144 _____	491.815 _____	127,3

Aktivne časovne razmejitve

Med kratkoročno odloženimi odhodki v znesku 308.092 tisoč SIT (1.286 tisoč EUR) so izkazani razmejeni odhodki za filme in oddaje iz lastne produkcije, ki še niso bile predvajane, v višini 219.856 tisoč SIT (917 tisoč EUR) ter inozemski prenosni za športna prvenstva, ki bodo v naslednjem letu znašali 45.585 tisoč SIT (190 tisoč EUR). Med aktivnimi časovnimi razmejitvami je izkazan tudi del dolgoročno vračunljivih stroškov v višini 20.572 tisoč SIT (86 tisoč EUR), ki zapadejo v plačilo leta 2007.

Za vse terjatve do kupcev, ki konec leta še niso plačane, se obračunajo zamudne obresti od dneva zapadlosti terjatve do 31. 12. 2006. Znesek tako izračunanih zamudnih obresti je 511 tisoč SIT (2,1 tisoč EUR).

Obveznosti do virov sredstev v bilanci stanja

Obveznosti za sredstva v upravljanju predstavljajo 37 % celotne pasive v bilanci stanja, 20 % deleža pa zavzemajo obveznosti za dolgoročne finančne naložbe, med katere sodijo obveznice Republike Slovenije in naložba v Eutelsat Communication.

Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje

V skladu s 37. členom Zakona o računovodstvu in Pravilnikom o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti se vsako leto po stanju na dan 31. 12. uskladijo vse terjatve države in drugih neposrednih uporabnikov z izpisom odprtih postavk. Na ta način so usklajene tudi obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje.

Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe

Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe v višini 6.328.989 tisoč SIT (26.410 tisoč EUR) so bilančna protipostavka vseh dolgoročnih finančnih naložb in

Tabela 14: Pregled aktivnih časovnih razmejitev na dan 31. 12. 2006 v primerjavi z 31. 12. 2005 (v tisoč SIT)

Naziv bilančne postavke	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Kratkoročno odloženi odhodki	308.092	441.804	69,7
Prehodno nezaračunani prihodki	511	55.571	0,9
Druge aktivne časovne razmejitve	82	7.742	1,1
SKUPAJ AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	308.685	505.117	61,1

Tabela 15: Pregled obveznosti za sredstva v upravljanju po virih na dan 31. 12. 2006 (v tisoč SIT)

Viri sredstev v upravljanju	Znesek v letu 2006	Znesek v letu 2005
1	2	2
A. Ministrstvo za kulturo	11.556.876	11.556.876
B. Agencija za pošto in elektronske komunikacije	3.891	6.314
C. Ministrstvo za gospodarstvo	13.767	23.107
D. Italijanska unija	1.898	3.236
E. Donacije	14.486	21.739
SKUPAJ OBVEZNOSTI ZA SREDSTVA, PREJETA V UPRAVLJANJE	11.590.918	11.611.272

dolgoročno danih posojil, izkazanih v aktivni bilance stanja. Izkazane obveznosti za dolgoročne finančne naložbe v pasivi so enake vsoti dolgoročnih kapitalskih naložb in posojil v aktivni. Največji del obveznosti izvira iz naslova obveznic Republike Slovenije v višini 5.309.206 tisoč SIT (22.154 tisoč EUR) ter naložb v delnice Eutelsat Communications v višini 863.743 tisoč SIT (3.604 tisoč EUR).

Dolgoročne obveznosti iz financiranja

Dolgoročnih obveznosti iz financiranja zavod v svojih poslovnih knjigah ne izkazuje. V letu 2005 in 2006 ni najel nobenega dolgoročnega kredita.

Dolgoročne rezervacije

Pravilnik o enotnem kontnem načrtu določa, da se na kontih skupine 93 izkazujejo dolgoročne rezervacije iz naslova donacij, ki jih je donator namenil za pokrivanje določenih stroškov, ter dolgoročne rezervacije, oblikovane za tveganja in druge namene. Rezervacije se izkazujejo ločeno po namenih, za katere so oblikovane.

Zakon o računovodstvu v 18. členu določa, da pravne osebe, ki se financirajo iz sredstev javnih financ, ne smejo

oblikovati dolgoročnih rezervacij z vnaprejšnjim vračunavanjem stroškov ali odhodkov oziroma z dolgoročnim razmejevanjem prihodkov v breme sredstev javnih financ.

Po pojasnilu Ministrstva za finance ta določba pomeni, da lahko določeni uporabniki oblikujejo dolgoročne rezervacije le v breme odhodkov, ki se nanašajo na prihodke, dosežene s prodajo blaga in storitev na trgu, vendar pa zaradi oblikovanja dolgoročnih rezervacij ne sme biti izkazan presežek odhodkov iz prodaje blaga in storitev na trgu in tudi ne presežek odhodkov iz opravljanja vseh dejavnosti določenega uporabnika.

V računovodskih izkazih za leto 2005 je bilo oblikovanih za 2.619.802 tisoč SIT (10.932 tisoč EUR) dolgoročnih rezervacij za tožbene zahteve. Glede na odločbo Ustavnega sodišča št. U-I-300/04-25 z dne 2. 3. 2006, ki določa, da se 1060. člen Obligacijskega zakonika razveljavi, smo odpravili previsoko oblikovane rezervacije za obračunane zamudne obresti (glavnico so presegle na dan 1. 1. 2002). Zato smo v mesecu aprilu 2006, ko je bil pripravljen dokončni izračun zneska preveč oblikovanih rezervacij, potrdila pa ga je pravna služba, odpravili

Tabela 16: Pregled stanja dolgoročnih rezervacij na dan 31. 12. 2006 (v tisoč SIT)

Dolgoročne rezervacije	Stanje rezervacij 31. 12. 2005	Preveč obračunane obresti, prenos na prihodke	Odprava v letu 2006	Oblikovanje v letu 2006	Stanje rezervacij 31. 12. 2006
1	2	3	4	5	6
Infomedia 3 filming d.o.o. Ljubljana	14.181	7.678	6.503		0
Infomedia 3 filming d.o.o. Ljubljana	10.239	5.645	4.594		0
Ponteco s.p.a	857.289	409.219			448.070
Euro 3 TV d.o.o. Ljubljana	839.829	400.886			438.943
Publiet s.r.l.	128.021	61.110			66.911
Bruno Viler s.p.	131.959	62.989			68.970
Histria festival	40.985	1.297			39.688
Humanik Manager	507.131			65.941	573.072
VPK	90.165			8.160	98.325
BWIN	0			51.639	51.639
Babnik in Škvarča	0			32.900	32.900
SKUPAJ DOLGOROČNE REZERVACIJE	2.619.799	948.824	11.097	158.640	1.818.518

rezervacije v višini 948.827 tisoč SIT (3.959 tisoč EUR) v dobro drugih poslovnih prihodkov. Oblikovane rezervacije so ob nastanku bremenile poslovne odhodke, odprava ali koriščenje rezervacij pa v skladu z določili SRS vpliva na prihodke iz poslovanja.

Dolgoročne rezervacije, oblikovane na podlagi dolgoročno vnaprej vračunanih stroškov ali dolgoročno vnaprej vračunanih odhodkov, se bodo v primeru neugodnih odločb sodišč za RTV Slovenija zmanjšale neposredno za stroške, za katerih kritje so bile oblikovane. V letu 2006 je bila v celoti odpravljena rezervacija za Infomedio 3 filming d.o.o. Ljubljana.

Kratkoročne obveznosti iz poslovanja

Neporavnane kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v državi znašajo konec leta 993.530 tisoč SIT (4.146 tisoč EUR). Od tega jih je na dan 31. 12. 2006 zapadlo v plačilo 199.802 tisoč SIT (834 tisoč EUR), za 793.728 tisoč SIT (3.312 tisoč EUR) je izkazanih nezapadlih obveznosti. Med obveznostmi za nezaračunano blago so izkazane obveznosti do združenja SAZAS v višini 100.000 tisoč SIT (417 tisoč EUR) ter ostale obveznosti do dobaviteljev, ki so v skladu s sklenjenimi pogodbami že nastale, vendar do zaključka poslovnega leta še nismo prejeli računov.

V okviru drugih kratkoročnih obveznosti iz poslovanja je evidentiranih 773.177 tisoč SIT (3.226 tisoč EUR) za programe posebnega pomena (oblikovanje 3 % od RTV-prispevka v letih 2001–2003).

Kratkoročne obveznosti iz financiranja

Med kratkoročnimi obveznostmi iz financiranja izkazujemo obveznost iz naslova kratkoročnega kredita v višini 30.550 tisoč SIT (127,5 tisoč EUR). Kratkoročni kredit je bil najet pri Banki Koper dne 12. 5. 2006. Dne 29. 12. 2006 je bila na podlagi soglasja Ministrstva za finance sklenjena nova pogodba z nižjo vrednostjo in možnostjo črpanja do 28. 12. 2007. Kredit je odobren v višini 2.000 tisoč EUR oziroma 479.280 tisoč SIT. Zavarovan je z menicami.

Pasivne časovne razmejitve

Med pasivnimi časovnimi razmejitvami so evidentirani naslednji vsebinski sklopi, razvidni iz Tabele 18 (na strani 124).

Med vnaprej vračunanimi odhodki so izkazane obveznosti iz naslova zamudnih obresti in drugih obveznosti do dobaviteljev, pri čemer so bile storitve do 31. 12. 2006 opravljene oziroma blago dobavljeno, vendar do konca poslovnega leta dobavitelj še ni izdal računa. Znesek vnaprej vračunanih obveznosti za obresti znaša 7.829 tisoč SIT (32,7 tisoč EUR), znesek ostalih vračunanih obveznosti na osnovi sklenjenih pogodb pa 19.387 tisoč SIT (81 tisoč EUR). Znesek vkalkuliranih obresti do 31. 12. 2006 od obveznic Republike Slovenije znaša 178.164 tisoč SIT (743 tisoč EUR).

Med kratkoročno odloženimi prihodki imamo zavedene tudi obresti od RTV-prispevka v višini 685.449 tisoč SIT (2.860 tisoč EUR) in stroške v višini 115.900 tisoč SIT (483,6 tisoč EUR). Gre za stroške izterjave in obresti, ki

Tabela 17: Pregled stanja kratkoročnih obveznosti na dan 31. 12. 2006 (v tisoč SIT)

Kratkoročne obveznosti	31. 12. 2006	31. 12. 2005
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	1.245.488	1.031.243
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	1.745.304	1.358.385
Obveznosti do dobaviteljev v državi	972.841	1.032.329
Obveznosti do dobaviteljev v tujini	502.993	291.239
Obveznosti za nezaračunano blago in storitve	269.470	34.817
Obveznosti do uporabnikov EKN	20.689	1.424.675
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	1.002.896	1.012.769
SKUPAJ OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	4.014.377	4.827.072

Tabela 18: Postavke pasivnih časovnih razmejitev na dan 31. 12. 2006 (v tisoč SIT)

Naziv bilančne postavke	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Vnaprej vračunani odhodki	31.079	50.695	61,3
Kratkoročno odloženi prihodki	1.067.274	1.086.621	98,2
Druge pasivne časovne razmejitve	0	0	
SKUPAJ PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	1.098.353	1.137.316	96,6

so bile evidentirane na izdanih dokumentih zavezancem za RTV-prispevek, to je na sklepih, odločbah in obvestilih. Zaradi dolgotrajnih postopkov izterjave se glede na sprejeto računovodsko usmeritev prihodki evidentirajo ob plačilu obresti ali stroškov.

Izvenbilančna evidenca

V izvenbilančni evidenci imamo evidentirane tudi terjatve do Slovenske odškodninske družbe iz naslova odškodnine za razlašeni objekt na Dalmatinovi ulici 8. Višina terjatve je 420 mio SIT oziroma 1.725.629 EUR.

V mesecu decembru 2006 je RTV Slovenija prejela od Okrajnega sodišča v Ljubljani sklep, na podlagi katerega bo po njegovi pravnomočnosti Slovenska odškodninska družba d.d. izplačala RTV Slovenija odškodnino.

V izvenbilančni evidenci so evidentirani tudi tožbeni zahtevki, za katere se v skladu z veljavno zakonodajo v breme poslovnega izida ne sme oblikovati rezervacij. Če bodo tožbe izgubljene, bodo v tekočem poslovnem obdobju nastali odhodki, ki bodo vključevali vrednost zahtevka in zamudnih obresti.

Tabela 19: Izvenbilančna evidenca na dan 31. 12. 2006 (v tisoč SIT)

Vrsta izvenbilančne evidence	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Potencialne terjatve	3.019.532	7.383.937	40,9
Terjatve iz naslova tožbenih zahtevkov	1.243.602	5.961.055	20,9
Prejete garancije	260.503	352.015	74,0
Terjatve do republik nekdanje Jugoslavije	1.053.364	1.053.081	100,0
Terjatve do SOD	420.000		
Druge terjatve	42.063	17.786	236,5
Potencialne obveznosti	5.759.097	2.672.091	215,5
Denacionalizacijski zahtevki	964.177	959.722	100,5
Dane garancije	479.280	500.000	95,9
Delovni spori	11.766	46.872	25,1
Ostale obveznosti iz naslova tožb	4.104.009	965.685	425,0
Tuja osnovna sredstva - Italijanska unija	199.865	199.812	100,0
SKUPAJ IZVENBILANČNA EVIDENCA	8.778.629	10.056.028	87,3

Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov

Izkaz prihodkov in odhodkov prikazuje celotne prihodke in odhodke zavoda v letu 2006 ter poslovni izid v proučevanem obdobju.

Iz naslednjih tabel so razvidni zneski posameznih postavk v izkazu prihodkov in odhodkov za leti 2006 in 2005 ter spremembe v tekočem letu glede na predhodno leto, izražene z indeksom.

Prihodki v izkazu prihodkov in odhodkov

Prihodki iz poslovanja

V strukturi prihodkov iz poslovanja za leto 2006 predstavljajo 66,5 % prihodkov prihodki iz naslova RTV-prispevka. Le-ti skupaj s prihodki od sofinanciranja sestavljajo prihodke

iz naslova javne službe. Delež javne službe v strukturi prihodkov je tako 67,4 %, delež tržne dejavnosti pa 32,36 %.

Med prihodki od prodaje proizvodov in storitev doma se 958.423 tisoč SIT (3.999 tisoč EUR) nanaša na odpravo rezervacij iz naslova preveč obračunanih obresti glede na odločbo Ustavnega sodišča št. U-I-300/04-25 z dne 2. 3. 2006, ki določa, da se 1060. člen Obligacijskega zakonika razveljavi in zato zamudne obresti ne smejo preseči glavnice.

Prihodki iz financiranja

Vzrok za višji znesek prihodkov od financiranja v letu 2005 v primerjavi z letom 2006 so prihodki od prodaje delnic v družbi Eutelsat v višini 8.450.055 tisoč SIT (35.261 tisoč EUR). Prodajna vrednost naložbe je znašala 10.024.950

Tabela 20: Pregled prihodkov iz poslovanja v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta prihodka	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Prihodki iz naslova RTV-prispevka	18.627.648	18.783.768	99,2
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev doma	8.624.977	6.890.352	125,2
Prihodki od prodaje proizvodov in storitev v tujini	397.904	352.937	112,7
Sofinanciranja	353.992	279.599	126,6
Prihodki od prodaje materiala	68	164	41,5
Sprememba vrednosti zalog	3.928	2.436	161,2
SKUPAJ PRIHODKI IZ POSLOVANJA	28.008.517	26.309.256	106,5

Tabela 21: Pregled prihodkov iz financiranja v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta prihodka	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Prihodki od obresti iz poslovanja	382.320	409.372	93,4
Prihodki od finančnih naložb	225.618	8.460.969	2,7
Vrnjene obresti od davčnega dolga	0	3.883.034	
Obresti od kreditov	9.179	28.181	32,6
Drugi prihodki	17.939	89.222	20,1
SKUPAJ PRIHODKI OD FINANCIRANJA	635.056	12.870.778	4,9

tisoč SIT (41.843 tisoč EUR) in je pomembno presegala knjigovodsko vrednost naložbe.

Prihodki od obresti se nanašajo na izterjane zamudne obresti od RTV-prispevka in naročnin v višini 331.052 tisoč SIT (1.381 tisoč EUR), na komercialne terjatve pa se nanaša 51.257 tisoč SIT (214 tisoč EUR) obresti.

Med prihodki od dolgoročnih finančnih naložb v višini 225.618 tisoč SIT (941 tisoč EUR) znašajo obresti od obveznic Republike Slovenije 217.257 tisoč SIT (906,6 tisoč EUR).

Izredni prihodki

Med izrednimi prihodki so pomembna postavka prihodki od izvršb in tožb ter sklepov, v višini 171.327 tisoč SIT (715 tisoč EUR). Gre za izterjane terjatve preko sodnih izvršiteljev in terjatve iz naslova RTV-prispevka, ki so izterjane v skladu z Zakonom o davčnem postopku.

Prevrednotovalni prihodki

Plačane terjatve, za katere so bili v preteklih letih že oblikovani popravki vrednosti ali so bile že odpisane, se nanašajo na:

- RTV-prispevek v znesku 832.371 tisoč SIT (2.473 tisoč EUR),
- naročnino v znesku 34.088 tisoč SIT (142,2 tisoč EUR),
- terjatve iz poslovanja v znesku 55.495 tisoč SIT (231,6 tisoč EUR).

Tovrstni izredni prihodki nastanejo, kadar gre za poplačilo terjatev, ki so bile v preteklih letih že odpisane, ali je bil oblikovan popravek vrednosti, in so zanje že bili oblikovani odhodki.

RTV Slovenija pridobiva prihodke z javno službo, pa tudi na trgu. Zato izračunava med letom začasni odbitni delež DDV za vse prejete račune. V skladu z Zakonom o DDV je treba konec leta izračunati dejanski odbitni delež DDV.

Tabela 22: Pregled izrednih prihodkov v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Izredni prihodki	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Prihodki od izvršb in tožb – RTV-prispevek in naročnina	93.691	144.947	64,6
Prihodki od izvršb in tožb – ostali	77.636	33.383	232,6
Drugi izredni prihodki	449	1.975	22,7
SKUPAJ IZREDNI PRIHODKI	171.776	180.305	95,3

Tabela 23: Pregled prevrednotovalnih prihodkov v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta prihodka	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Plačane terjatve (odpisi in popravki vrednosti)	921.955	176.768	521,6
Poračun odbitnega deleža konec leta	25.067	1.510	1.660,1
Zmanjšanje popravka vrednosti terjatev	0	13.080	0,0
Drugi prevrednotovalni prihodki	2.237	6.380	35,1
SKUPAJ PREVREDNOTOVALNI PRIHODKI	949.259	197.738	480,1

Začasna stopnja odbitnega deleža DDV v letu 2006 od februarja dalje je bila 27 %, dokončni odbitni delež pa je bil 29 %. Zato se je izdelal poračun odbitnega deleža DDV, kar je prispevalo k porastu prevrednotovalnih prihodkov za 25.067 tisoč SIT (104,6 tisoč EUR).

Odhodki v izkazu prihodkov in odhodkov

V strukturi odhodkov predstavljajo stroški dela 48 % celotnih odhodkov, stroški materiala in storitev 37 %, amortizacija pa 8 %.

Stroški materiala in storitev

Stroški storitev in materiala so bili leta 2006 v primerjavi z letom 2005 za 6,6 % višji. Največji porast je pri stroških snemanj in oddaj ter pri stroških avtorskih in sorodnih pravic. Med stroške avtorskih pravic je bilo v letu 2006 vračunanih za 100.000 tisoč SIT (417 tisoč EUR) stroškov, saj je pogodba o poslovnem sodelovanju z Združenjem skladateljev, avtorjev in založnikov za zaščito avtorskih pravic Slovenije – SAZAS potekla 30. 4. 2005, nova pogodba pa kljub dolgotrajnim pogajanjem še ni bila sklenjena. Ker zaradi neurejenega pogodbenega odnosa obstaja določeno tveganje, je bila konec leta evidentirana dodatna obveznost do združenja SAZAS v zgoraj omenjeni višini.

Tabela 24: Stroški materiala in storitev v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta stroška	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Stroški storitev	9.303.919	8.640.866	107,7
a) Storitve vzdrževanja	595.224	618.579	96,2
b) Intelektualne storitve	305.829	351.240	87,1
c) Komunikacijske storitve	837.998	733.274	114,3
č) Transportne storitve in reg. vozil	159.907	158.910	100,6
d) Stroški službenih potovanj	378.207	361.934	104,5
e) Druge splošne storitve	623.008	653.868	95,3
f) Stroški snemanj in oddaj	2.666.120	2.241.246	119,0
g) Avtorske in sorodne pravice	3.097.402	2.755.742	112,4
h) Druge storitve in obveznosti	482.683	559.040	86,3
l) Reklama, reprezentanca, oglasi	157.541	207.033	76,1
Stroški materiala	1.252.775	1.257.824	99,6
a) Splošni material	130.293	154.473	84,3
b) Tehnični material	131.364	118.743	110,6
c) Material za proizvodnjo ZKP	74.867	72.378	103,4
č) Posebni material	187.502	174.544	107,4
d) Električna energija	468.748	462.926	101,3
e) Toplotna energija	96.307	93.215	103,3
f) Goriva in maziva za prevozna sredstva	88.562	87.494	101,2
g) Revije in časopisi	73.906	93.709	78,9
h) Popisne razlike	1.226	342	358,5
SKUPAJ STROŠKI MATERIALA IN STORITEV	10.556.694	9.898.690	106,6

Stroški dela

V letu 2006 so plače in nadomestila plač v primerjavi z letom 2005 porasle za 2,8 %. K temu je prispeval dvig izhodiščne plače v mesecu avgustu za 2 %. To pomeni, da se je izhodiščna plača povišala z 90.615 SIT (378,13 EUR) na 92.418,31 SIT (385,65 EUR).

V mesecu decembru je zavod na podlagi soglasja Ministrstva za kulturo in na podlagi dogovora s sindikati izplačal zaposlenim tudi del plače iz naslova uspešnosti, kar je pomenilo 368.000 tisoč SIT (1.535 tisoč EUR) dodatnih stroškov.

Novembra 2004 je javni zavod RTV Slovenija pristopil k dodatnemu pokojninskemu zavarovanju za javne uslužbenke. Kapitalski družbi so bile v letu 2006 plačane

premije za dodatno pokojninsko zavarovanje zaposlenih v višini 199.161 tisoč SIT (831 tisoč EUR).

Glede na Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava zavod ni oblikoval rezervacij za pokojnine ob upokojitvi in jubilejne nagrade v skladu s SRS 10.3. Glede na aktuarski izračun bi tovrstne rezervacije na dan 31. 12. 2006 znašale 1.601.390 tisoč SIT (6.682 tisoč EUR).

Odhodki od financiranja

Zamudne obresti od davkov se nanašajo na plačilo DDV za obdobje od leta 2001 do leta 2004 po inšpekcijski odločbi, pri čemer je glavnica znašala 129.358 tisoč SIT (539,8 tisoč EUR), obresti pa 8.604 tisoč SIT (35,9 tisoč EUR).

Tabela 25: Stroški dela v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta stroška	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Plače in nadomestila plač	9.995.553	9.722.169	102,8
Prispevki za socialno varnost iz plač	1.535.225	1.502.580	102,2
Premije dodatnega kolektivnega zavarovanja	199.161	195.418	101,9
Povračila stroškov dela	974.218	841.196	115,8
Davek na izplačane plače	467.781	554.085	84,4
SKUPAJ STROŠKI DELA	13.171.938	12.815.448	102,8

Tabela 26: Odhodki od financiranja v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta odhodka	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
1	2	3	4 = 2 : 3 x 100
Zamudne obresti od davkov	8.604		
Zamudne obresti iz poslovanja	25.078	23.186	108,2
Obresti od kreditov	9.201	135.279	6,8
Negativne tečajne razlike	9.945	5.648	176,1
SKUPAJ ODHODKI OD FINANCIRANJA	52.828	164.113	32,2

Izredni odhodki

Med izrednimi odhodki v letu 2006 so največja postavka sodni stroški izvršiteljev, ki se nanašajo na izterjavo naročnine v višini 97.522 tisoč SIT (407 tisoč EUR). Stroški notarjev, odvetnikov in drugi sodni stroški znašajo 20.436 tisoč SIT (82,2 tisoč EUR).

Odškodnine, izplačane fizičnim osebam, znašajo 14.647 tisoč SIT (60,2 tisoč EUR), pravnim osebam pa 134 tisoč SIT (560 EUR).

Prevrednotovalni odhodki

Popravek vrednosti terjatev v letu 2006 se nanaša na terjatve iz poslovanja v višini 146.630 tisoč SIT (611,8 tisoč EUR) in na terjatve iz naslova RTV-prispevka v višini 683.133 tisoč SIT (2.850,6 tisoč EUR). Popravek vrednosti terjatev je oblikovan v skladu s sprejeto računovodsko usmeritvijo.

Odpisane terjatve v višini 641.889 tisoč SIT (2.678,5 tisoč EUR) se nanašajo na RTV-prispevek, na komercialne terjatve pa 24.313 tisoč SIT (101,5 tisoč EUR). Na osnovi pregleda analitične evidence RTV-prispevka je bilo v letu 2006 zaradi zastaranja odpisanih za 130.347 tisoč SIT (544 tisoč EUR) terjatev. Za navedene terjatve so bili že v preteklih letih oblikovani popravki vrednosti.

Tabela 27: Izredni odhodki v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta odhodkov	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
_____ 1 _____	_____ 2 _____	_____ 3 _____	_____ 4 = 2 : 3 x 100
Sodni stroški _____	117.959 _____	279.974 _____	42,1 _____
Odškodnine _____	14.791 _____	13.026 _____	113,5 _____
Drugi izredni odhodki _____	0 _____	0 _____	_____
SKUPAJ IZREDNI ODHODKI _____	132.750 _____	293.000 _____	45,3 _____

Tabela 28: Prevrednotovalni odhodki v letih 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

Vrsta odhodkov	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
_____ 1 _____	_____ 2 _____	_____ 3 _____	_____ 4 = 2 : 3 x 100
Popravek vrednosti terjatev _____	829.764 _____	839.169 _____	98,9 _____
Odpis terjatev _____	666.202 _____	161.208 _____	413,3 _____
Odpis in prodaja osnovnih sredstev _____	23.321 _____	9.652 _____	241,6 _____
Popravki in odpisi zalog _____	9.244 _____	29.581 _____	31,2 _____
SKUPAJ PREVREDNOTOVALNI ODHODKI _____	1.528.531 _____	1.039.610 _____	147,0 _____

Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

V izkazu prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka so prihodki razdeljeni na dejavnost javne službe ter prodaje blaga in storitev na trgu glede na dejanske podatke, odhodki pa so zaradi večje preglednosti in primerljivosti med leti združeni in niso razdeljeni na dejavnosti z izračunom deleža za posamezno dejavnost.

Med odhodki predstavljajo največji delež drugi operativni odhodki, kamor sodijo odhodki za nakup pravic za filme, prenose, snemanja ter male in velike avtorske pravice.

Pojasnila k izkazu finančnih terjatev in naložb

Javni zavod ima na kontu 070 izkazane terjatve do zaposlenih za dana stanovanjska posojila do leta 2000 – za dolgoročno dana posojila v državi. Posojila so se odobravala na podlagi Pravilnika o reševanju stanovanjskih problemov delavcev javnega zavoda RTV Slovenija (maj 1992, spremembe in dopolnitve iz marca 1994). V letu 2006 so bile terjatve iz naslova danih stanovanjskih posojil znižane za 36.757 tisoč SIT (153,4 tisoč EUR).

Stanovanjski krediti delavcem se od leta 2000 ne odobravajo, upoštevaje odplačila v letu 2006 je stanje terjatev zavoda na dan 31. 12. 2006 vezano na dane stanovanjske kredite 141.585 tisoč SIT (590,9 tisoč EUR).

Pojasnila k izkazu računa financiranja

Pravna podlaga za zadolževanje zavoda sta Uredba o pogojih in postopkih zadolževanja pravnih oseb iz 87. člena Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 23/04) ter Uredba o spremembah in dopolnitvah pogojev in postopkov zadolževanja pravnih oseb iz 87. člena Zakona o javnih financah (Ur. l. RS, št. 56/05).

Pravna podlaga za naložbe prostih denarnih sredstev javnega zavoda sta Pravilnik o nalaganju prostih denarnih sredstev posrednih proračunskih uporabnikov državnega in občinskih proračunov ter ožjih delov občin, ki so pravne osebe (Ur. l. RS, št. 42/03) ter sprememba pravilnika (Ur. l. RS, št. 88/05).

Tabela 29: Izkaz računa finančnih terjatev in naložb za leti 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
750 ___ Prejeta vračila danih posojil zaposlenih	36.757	51.824	70,90
751 ___ Prodaja kapitalskih deležev		8.842.006	
440 ___ Dana posojila			
441 ___ Povečanje kapitalskih naložb		5.539.139	

Tabela 30: Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov za leti 2006 in 2005 (v tisoč SIT)

	Tekoče leto	Preteklo leto	Indeks
500 ___ Zadolževanje	1.914.547	4.538.169	42,18
550 ___ Odplačila dolga	1.883.997	11.498.082	16,38
570 ___ Neto zadolževanje	30.550		
571 ___ Neto odplačilo dolga		6.959.913	
572 ___ Povečanje sredstev na računih	60.361	428.917	14,08

Dodatna pojasnila k izkazu

Delitev dejavnosti

V javnem zavodu je treba ločeno spremljati dejavnost javne službe, financirane z javnimi viri, in dejavnost javne službe, financirane z nejavnimi sredstvi, ter tržno dejavnost, ki je financirana s tržnimi viri.

Za leto 2007 sta bila pripravljena ločena šifranta stroškovnih nosilcev in stroškovnih mest. Na šifrantu stroškovnih nosilcev bodo evidentirani vsi neposredni stroški po projektih, kar pomeni stroške materiala, storitev in dela.

Splošne spremenljive stroške dejavnosti bomo v postopku delitve dejavnosti (televizijska, radijska, dejavnost MMC ...) razdelili na aktivnosti. Merila aktivnosti oziroma začasni stroškovni nosilci so povezava med stroški aktivnosti in stroškovnim nosilcem.

Po ugotovljenih aktivnostih in določitvi sodil bodo izračunani stroški aktivnosti. Aktivnosti bo mogoče na podlagi istega merila združiti v skupine aktivnosti. Iz tako pripravljenih podatkov bo izračunan količnik za razporejanje posrednih stroškov, ki predstavlja stroške na začasnem stroškovnem nosilcu. Količina merila pa predstavlja količino začasnih stroškovnih nosilcev.

Zadnji korak bo razporejanje stroškov splošnih služb in splošnih stalnih stroškov na stroškovne nosilce. Za razporejanje stroškov poslovanja zavoda oziroma stroškov na ravni zavoda, ki niso povezani z aktivnostmi, bomo uporabili metodo kalkulacije z dodatki. Z uporabo koeficienta dodatka splošnih stroškov, ki ga pomnožimo s podatki o izbrani neposredni velikosti pri poslovnih učinkih določene vrste, bomo dobili znesek splošnih stroškov, ki bremenijo posamezen stroškovni nosilec.

Zunanja družba IRC d.o.o. Celje glede na postavljene zahteve zavoda pripravlja posnetek stanja in možnost dograditve aplikacij za delitev dejavnosti ter nastavitev vnosa ključev, s katerimi bo mogoče razporejati splošne stroške preko aktivnosti na stroškovne nosilce. Analiza bo vključevala tudi terminski plan izvedbe projekta. V ta namen se izvaja analiza vseh analitik, ki jih bo treba dograditi za ločeno spremljanje stroškov in prihodkov po dejavnostih, saj bomo morali dokumente ustrezno opredeliti že na izvoru.

V letu 2006 je naš zavod razvrščal odhodke na podlagi ustreznih sodil, ki naj bi jih pripravila resorna ministristva. Če ni ustrežnejših sodil, pa lahko javni zavodi uporabijo razmerje med prihodki, doseženimi pri opravljanju posamezne dejavnosti, kar je predlagala Zveza računovodij, finančnikov in revizorjev Slovenije. S tem se strinja tudi Računsko sodišče.

Prihodki javne službe so prihodki od RTV-prispevka, prihodki od dotacij, prevrednotovalni, finančni prihodki (razen iz naslova dividend) in izredni prihodki.

Odhodki javne službe so odhodki iz poslovanja, prevrednotovalni, finančni in izredni odhodki, izračunani po naslednjem ključu: prihodki iz RTV-prispevka in dotacij napram skupnim prihodkom iz poslovanja. V letu 2006 je navedeno razmerje znašalo 31,35 % (tržna dejavnost) napram 68,65 % (javna služba).

Med prihodki po računovodskih predpisih so zajeti vsi prihodki, ki so prikazani v izkazu prihodkov in odhodkov.

Med prihodke iz javne službe so zajeti naslednji prihodki:

- prihodki od RTV-prispevka v višini 18.627.647 tisoč SIT (77.731,8 tisoč EUR),
- ostali prihodki od RTV-prispevka in naročnin v višini 1.357.351 tisoč SIT (5.664 tisoč EUR),
- državne subvencije v višini 234.048 tisoč SIT (976,7 tisoč EUR).

Prihodki iz naslova javne službe znašajo 20.219.046 tisoč SIT (84.372,6 tisoč EUR) in so izvzeti iz obdavčitve kot prihodki od nepridobitne dejavnosti. Odhodki od nepridobitne dejavnosti se izračunajo po ključu glede na delež prihodkov, ki se nanašajo na javno službo v primerjavi s celotnimi prihodki. V izračun so zajeti prihodki iz poslovanja, prihodki iz financiranja, izredni prihodki in prevrednotovalni prihodki.

Davek od dohodkov pravnih oseb za leto 2006

Po oddaji izkaza davka od dohodka pravnih oseb za leto 2005 smo v mesecu maju 2006 prejeli od DURS pisno pojasnilo, da se morajo vrnjene zamudne obresti od prometnega davka v letu 2005 vključiti med prihodke

v davčno bilanco, vendar pa jih lahko vključimo med prihodke javne službe. S tem se je delež javne službe in posledično delež neobdavčenih prihodkov in odhodkov povečal. Obveznost za davek od dohodkov se je s 1.416.157 tisoč SIT (5,9 mio EUR) znižala na 1.129.478 tisoč SIT (4,7 mio EUR). Razliko med obračunoma v višini 286.679 tisoč SIT smo evidentirali med prihodke iz poslovanja v letu 2006.

Stališče zavoda je, da bi morale biti vrnjene zamudne obresti od prometnega davka v celoti izvzete iz davčnega obračuna za leto 2005. S tem v zvezi je bila 20. 5. 2006 na Ustavno sodišče RS vložena pobuda za presojo ustavnosti in zakonitosti podzakonskega predpisa Pojasnila davčne obravnave vračila zamudnih obresti z dne 21. 3. 2006, ki ga je izdal MF DURS Generalni davčni urad. Obenem pa je bil na pristojno sodišče vložen zahtevek za vračilo preveč plačanega davka od dohodkov pravnih oseb v znesku 306.798 tisoč SIT (1.280 tisoč EUR).

S sklepom MF DURS Davčni urad Ljubljana z dne 19. 6. 2006 je bil izveden davčni inšpekcijski nadzor, katerega predmet sta bila Pregled poslovnih knjig in dokumentacije za leto 2005 in dne 21. 6. 2006 izdani Zapisnik o inšpekciji, ki povzema zgornje navedbe.

Postopki pred upravnim sodiščem v zvezi z izločitvijo 3 % RTV-prispevka za financiranje programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega ali študentskega pomena

Na osnovi Pravilnika o merilih za financiranje programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega ali študentskega programa (Ur. l. RS, št. 109/02) je javni zavod RTV Slovenija v letih 2002 in 2003 izločil 3 % vrednosti vseh zbranih sredstev iz naslova RTV-prispevka.

RTV Slovenija je v letu 2002 vložila pobudo za oceno ustavnosti prvega, drugega in petega odstavka 82. člena Zakona o medijih (Zmed) ter predlog za oceno ustavnosti in zakonitosti Pravilnika o merilih za financiranje programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega ali študentskega programa.

Ustavno sodišče je dne 5. 2. 2004 odločilo, da se besedilo »in RTV-prispevka« v prvem odstavku 82. člena Zmed in drugi odstavek 82. čl. Zmed razveljavita. Nadalje je odločilo, da se razveljavi Pravilnik o financiranju programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega ali študentskega pomena. V zadnji točki izreka je Ustavno sodišče zapisalo, da razveljavitve v 1. in 3. tč. izreka začnejo učinkovati po poteku sedmih mesecev od objave odločbe v Uradnem listu Republike Slovenije.

Javni zavod je ves čas postopka od pristojnega Ministrstva za kulturo zahteval priznanje statusa stranke v postopku. Ministrstvo za kulturo zavodu ni priznalo statusa udeleženca, zato je le-ta utemeljeno zahteval priznanje v postopku pred pristojnim sodiščem. Nadalje je zavod vložil pri Upravnem sodišču tožbo proti odločbi, s katero je Ministrstvo za kulturo dodelilo sredstva zavoda programom oz. posameznim izdajateljem. Če bodo izdane pravnomočne odločbe v upravnem sporu, na podlagi katerih bo potrebno plačati denarni znesek izdajateljem, bo zavod le-te izvršil.

Javni zavod RTV Slovenija izkazuje na dan 31. 12. 2006 med drugimi obveznostmi iz poslovanja (3 % RTV-prispevka v obdobju 2001–2003) 772.327 tisoč SIT (3.222,8 tisoč EUR). Od Ministrstva za kulturo je prejel izpisek odprtih postavk na dan 31. 12. 2006, iz katerega je razvidno, da ima Ministrstvo za kulturo do RTV Slovenija za financiranje programskih vsebin radijskih in televizijskih postaj terjatev v višini 767.923 tisoč SIT (3.204,5 tisoč EUR), kar je manj, kot izkazuje javni zavod obveznosti do države.

Zahtevek za vračilo sredstev iz naslova vzdrževanja in obratovanja oddajno-prenosnega omrežja za posredovanje programov posebnega pomena

V letu 2004 je znašal skupni strošek vzdrževanja in obratovanja oddajno-prenosnega omrežja za posredovanje programov posebnega pomena 51.938 tisoč SIT (216,7 tisoč EUR).

Radiotelevizija Slovenija je na Ministrstvo za kulturo v skladu s takrat veljavnim zakonom o RTV Slovenija naslovila zahtevek za plačilo stroškov vzdrževanja in obratovanja oddajno-prenosnega omrežja za posredovanje programov

posebnega pomena in zahtevala, da ji Republika Slovenija iz naslova vzdrževanja in obratovanja oddajno-prenosnega omrežja za posredovanje programov posebnega pomena za leto 2004 plača znesek v višini 51.938 tisoč SIT (216,7 tisoč EUR) ter pripadajoči DDV.

Zahtevek je v skladu z veljavnimi predpisi naslovila na državno pravobranilstvo, ki do danes še ni podalo vsebinskega odgovora, je pa prosilo pooblaščenca Radio-televizije Slovenija za podaljšanje roka za odgovor. Zavod ni prejel nobenega odgovora, zato je v predmetni zadevi dne 15. 4. 2005 vložil tožbo zaradi plačila 51.938 tisoč SIT. Do konca leta 2006 sodišče zadeve ni obravnavalo.

V poslovnih knjigah smo imeli vzpostavljeno terjatev do države iz naslova vzdrževanja in obratovanja oddajno-prenosnega omrežja za izdajatelje programov s statusom posebnega pomena v višini 162.746 tisoč SIT (679,1 tisoč EUR) (konto 140020), istočasno pa še pasivne časovne razmejitev (konto 291100). Po mnenju pravnih strokovnjakov ne obstaja dovolj tehtna osnova za izterjavo preko sodišča in zato tudi ne za evidentiranje v poslovnih knjigah.

Zato se je v letu 2006 terjatev do države v višini 162.746 tisoč SIT (679 tisoč EUR) za zagotavljanje tehničnih kapacitet za predvajanje programov posebnega pomena izbrisala iz knjigovodskih evidenc. Ker terjatev ni bila evidentirana na prihodkih, ampak na pasivnih časovnih razmejitvah, izbris ni imel vpliva na poslovni rezultat zavoda. Terjatev v višini 51.938 tisoč SIT (216,7 tisoč EUR), za katero je bila vložena tožba, je evidentirana v izvenbilančni evidenci.

Eutelsat Communications

Javni zavod RTV Slovenija ima v lasti 2.468.724 delnic družbe Eutelsat Communications. V skladu s sklepom skupščine Eutelsat Communications z dne 10. 11. 2006 smo prejeli iz kapitalskih rezerv 0,54 EUR/delnico oz. 1.333 tisoč EUR (319.428 tisoč SIT).

Zadnji trgovalni dan v letu, to je 29. 12. 2006, je delnica dosegla vrednost 14,48 EUR, kar pomeni, da bi v primeru prodaje vseh 2.468.724 delnic zavod prejel 8,5 mlrd SIT (35.747.123,52 EUR).

Sodelovanje s kolektivnimi organizacijami

Javni zavod RTV Slovenija je na podlagi določb Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah dolžan sodelovati s tremi kolektivnimi organizacijami; to so SAZAS, ZAMP in IPF.

SAZAS

Dne 25. 5. 2004 sta SAZAS in RTV Slovenija podpisala pogodbo o uporabi glasbenih neodrskih del v radijskih in televizijskih programih javnega zavoda. Pogodba je bila sklenjena za obdobje 1 leta, in sicer za čas od 1. 5. 2004 do 30. 4. 2005. Vrednost nadomestila za uporabo avtorskih del je znašala 272.100 tisoč SIT (1.135 tisoč EUR) letno oziroma 22.675 tisoč SIT (94,6 tisoč EUR) mesečno brez DDV. Osnova za izračun nadomestila je bila sestavljena iz dveh delov: a) iz števila naročnikov za preteklo poslovno leto (ocene pomembnosti predvajanja avtorskih del; obseg uporabe del iz repertoarja SAZAS; avditorij) in b) iz letnega zneska dohodkov iz oglaševanja za preteklo koledarsko leto.

Po poteku pogodbe so se začela pogajanja za uskladitev višine mesečnega nadomestila, upošteva kriterije (dohodek od oglaševanja in število naročnikov), vendar do podpisa aneksa zaradi razhajanj v višini tarife ni prišlo. Javni zavod nadaljuje s plačili, kot je bilo dogovorjeno v pogodbi iz leta 2004, kajti le na ta način lahko govorimo o prenosu pravice radiodifuznega oddajanja v smislu določb ZASP.

ZAMP

Zavod je dne 4. 7. 2005 podpisal pogodbo o uporabi avtorskih del s področja književnosti, publicistike in znanosti ter o uporabi njihovih prevodov; na podlagi te pogodbe ZAMP-u plačuje nadomestilo v višini 29.250 tisoč SIT (122 tisoč EUR) letno; nadomestilo se plačuje mesečno. Kriterija sta število naročnikov in prihodek od oglaševanja. Pogodba se uporablja od 1. 5. 2005, sklenjena pa je za obdobje 4 let. Pomembno je, da sta se stranki z njo sporazumeli, da nimata druga do druge nobenih zahtevkov za nazaj.

IPF

S podpisom pogodbe 23. 11. 2004 sta se stranki sporazumeli, da znaša letno nadomestilo za prenos pravice za radiodifuzno oddajanje komercialno izdanih fonogramov

60.144 tisoč SIT (250,9 tisoč EUR). Osnova za izračun so potencialni avditorij in trajanje oddajanja programov ter prihodki od oglaševanja (radijskega). Za uporabo komercialnih fonogramov v TV-programih je znesek določen pavšalno.

Pogodba se je uporabljala od 1. 6. 2004 do 31. 5. 2005; nato se je avtomatično podaljšala za obdobje 6 mesecev; v teku se pogajanja za novo pogodbo. Odhodki leta 2006 iz naslova združenja IPF so znašali 63.876 tisoč tolarjev (266 tisoč EUR).

RTV-prispevek in naročnina

RTV-prispevek – izterjava

Za terjatve RTV-prispevka se vodijo postopki izterjave v skladu z določili Zakona o davčnem postopku. RTV Slovenija izdaja vsakih šest mesecev odločbe o obveznosti plačila, kar v postopku izterjave predstavlja izvršilni naslov. Samostojno izvaja tudi prisilno izterjavo po postopku za davčno izvršbo z rubežem dohodka in z rubežem denarnih sredstev iz transakcijskih računov zavezancev. Zaradi izgradnje novega informacijskega sistema za podporo aktivnostim s področja RTV-prispevka se postopki prisilne izterjave v letu 2005 niso izvajali. V prvi polovici leta 2006 so se izvedli vsi postopki izmenjav podatkov, ki so potrebni za izvedbo izvršbe (izmenjava z DURS in z Banko Slovenije).

Konec leta 2006 so bili v postopek prisilne izterjave vključeni vsi zavezanci, za katere je RTV Slovenija pridobila podatke, ki so pogoj za izvedbo izvršbe (znana davčna številka zavezanca, zavezanec je zaposlen oz. prejema pokojnino in/ali zavezanec ima TRR). Izdanih je bilo približno 18.600 sklepov o davčni izvršbi v skupni vrednosti 1.283.851 tisoč SIT (5.357 tisoč EUR). Od tega se 880.142 tisoč SIT (3.673 tisoč EUR) nanaša na glavnico, pri čemer gre za približno polovico izdanih sklepov z rubežem dohodka in polovico z rubežem sredstev na računu.

V letu 2006 je RTV Slovenija preko postopkov neprisilne izterjave realizirala denarne prilive v vrednosti 572.552 tisoč SIT (2.389 tisoč EUR) in preko postopkov prisilne izterjave 319.784 tisoč SIT (1.334 tisoč EUR).

Naročnina – izterjava

V letu 2006 je RTV Slovenija nadaljevala z izvajanjem različnih aktivnosti z namenom intenzivnejšega zaključevanja postopkov izterjave, predvsem pa z namenom zmanjševanja stroškov izvršiteljev. Tako je npr. umaknila vse izvršilne zadeve tistim izvršiteljem, ki so se v preteklosti izkazali kot najmanj uspešni, in hkrati dolžnikom sama poslala poziv za poplačilo dolga; umakala je tudi vse razpisane dražbe pri izvršiteljih, ki po izkušnji niso uspeli realizirati uspešnih dražb, ustavljala je posamezne premičninske izvršbe in sodišču predlagala učinkovitejše izvršilno sredstvo. Stroški izvršiteljev so se tako glede na predhodno leto bistveno znižali. Glede na dolgotrajnost postopkov, ki se vodijo preko sodišč, in glede na dejstvo, da so sodišča v zadevah RTV-naročnin še v letu 2006 na novo dodelila 1.500 zadev v delo izvršiteljem, ter ob upoštevanju stroškovne učinkovitosti poslovanja se je RTV Slovenija konec leta 2006 odločila za radikalnejše ukrepe. V mesecu decembru 2006 je ustavila vse nadaljnje aktivnosti izvršiteljev v zadevah, ki še niso bile zaključene na premičninsko izvršbo, prav tako pa je z dopisi sodiščem umaknila izvršilno sredstvo premičninske izvršbe v vseh zadevah, v katerih sodišča s sklepom še niso določila izvršitelja.

Oblikovanje popravka vrednosti terjatev iz danih avansov izvršiteljem – izterjava naročnin

RTV Slovenija je konec leta 2005 delno že oblikovala popravek vrednosti za izkazane terjatve do izvršiteljev v višini 50.000 tisoč SIT (208 tisoč EUR). Konec leta 2006 pa je glede na intenzivno zaključevanje izvršilnih zadev iz naslova naročnine oblikovala popravek vrednosti še za celotni preostali del izkazanih terjatev do izvršiteljev v višini 46.562 tisoč SIT (194 tisoč EUR). Terjatve izvirajo iz naslova danih avansov, ki so bili nakazani izvršiteljem v času od maja 2000 do septembra 2002 v skladu s takrat veljavnim zakonom o izvršbi in zavarovanju. Izvršitelji so sicer v pretežni meri zaključili z aktivnostmi rubeža premičnin, vendar sodišča za njihova opravljena dejanja niso tekoče izdajala sklepov o stroških.

Dinamika zmanjševanja izkazanih terjatev do izvršiteljev se iz leta v leto zmanjšuje, saj je obseg opravljenih dejanj izvršiteljev čedalje manjši. V letu 2006 se je vrednost izkazanih terjatev do izvršiteljev zmanjšala le še za 20.459 tisoč SIT (85 tisoč EUR), zato smo oblikovali popravek vrednosti v celotni vrednosti.

Usklajevanje višine RTV-prispevka

V letu 2006 se višina RTV-prispevka ni spremenila. Zadnja sprememba višine RTV-prispevka je bila izvedena s sklepom Vlade Republike Slovenije v aprilu 2004, in sicer za 3,5 %, kar je razvidno iz spodnje slike. Razkorak med ceno RTV-prispevka in inflacijo kaže naslednji grafikon (Slika 1).

Stroški dela

V letu 2006 se je plača generalnega direktorja, obeh programskih direktorjev ter pomočnikov začela obračunavati v skladu z Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju. Uskladitev plač za zaposlene, ki prejemajo plačo po ZSPJS, je bila izvedena 1. 7. 2006.

V skladu z Uredbo o dodatni delovni uspešnosti v javnem sektorju lahko proračunski uporabniki izplačajo del sredstev za delovno uspešnost iz naslova prihodkov,

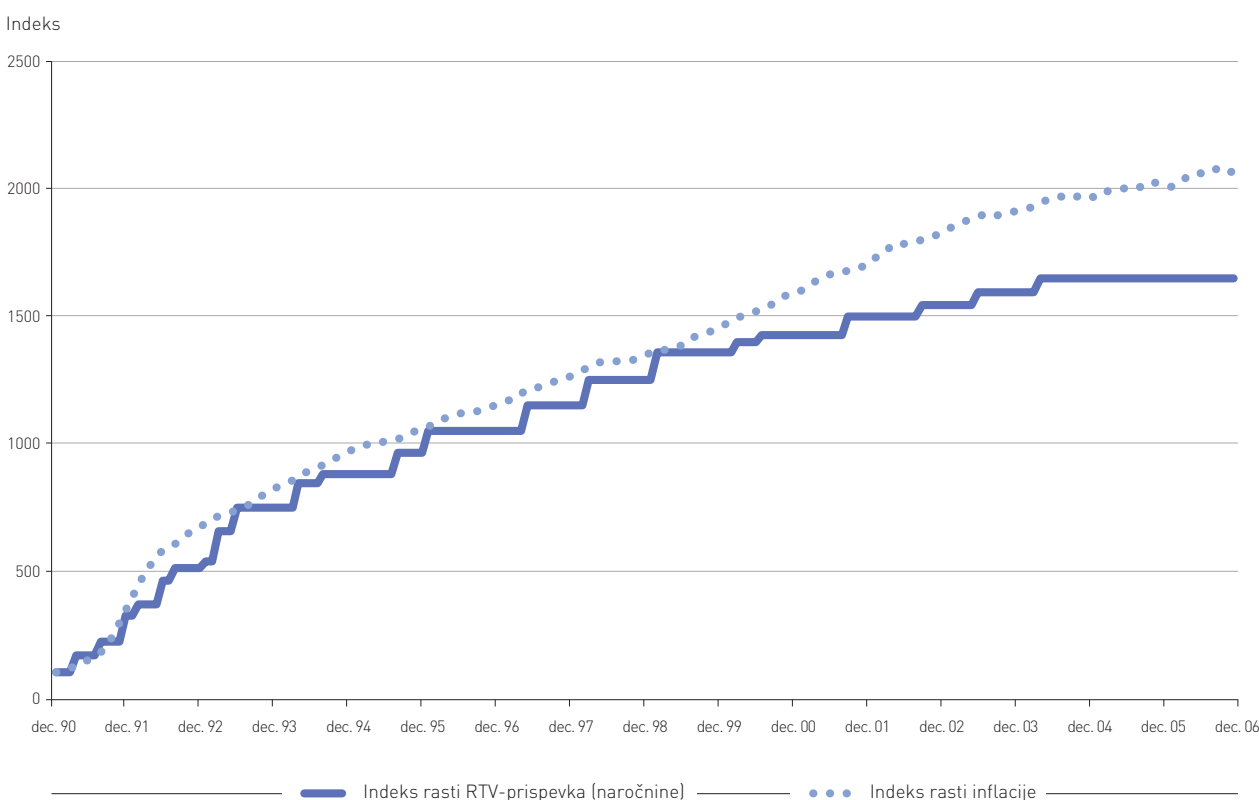
pridobljenih s prodajo blaga in storitev na trgu. Glede na omenjeno uredbo je Ministrstvo za kulturo dne 17. 7. 2006 izdalo soglasje k povečani delovni uspešnosti zaposlenih na RTV Slovenija za leto 2006.

Odbitni delež DDV

RTV Slovenija opravlja poleg javne službe tudi tržno dejavnost, zato v skladu z Zakonom o davku na dodano vrednost nima pravice do celotnega odbitka vstopnega davka, ki se nanaša na del javne službe. Zaradi izračunavanja odbitnega deleža so stroški oziroma odhodki obremenjeni tudi z delom vstopnega davka.

V letu 2006 je 27 % DDV na prejetih računih, pri katerih smo imeli pravico do odbitka, bremenilo poslovni rezultat. Znesek DDV, ki je v letu 2006 bremenil stroške, je 1.079.657 tisoč SIT (4.505,3 tisoč EUR). Iz naslova

Slika 1: Primerjava kumulativnih indeksov rasti RTV-prispevka (naročnine) in kumulativnih indeksov rasti inflacije



poračunanega vstopnega DDV je bilo na dan 31. 12. 2006 evidentiranih 25.067 tisoč SIT prihodkov.

Podatki o opredmetenih osnovnih sredstvih in neopredmetenih dolgoročnih sredstvih, ki so že v celoti odpisana, pa se še vedno uporabljajo za opravljanje dejavnosti

RTV Slovenija uporablja osnovna sredstva, ki so ji dana v upravljanje od:

- Ministrstva za kulturo: 58.686 osnovnih sredstev s skupno nabavno vrednostjo 44.567.523 tisoč SIT (185.976,9 tisoč EUR) oziroma sedanjo vrednostjo 10.496.276 tisoč SIT (42.800,2 tisoč EUR);
- Agencije za pošto in elektronske komunikacije: 652 osnovnih sredstev s skupno nabavno vrednostjo 844.221 tisoč SIT (3.522,8 tisoč EUR) oziroma sedanjo vrednostjo 3.891 tisoč SIT (16,2 tisoč EUR);
- Ministrstva za gospodarstvo: 113 osnovnih sredstev s skupno nabavno vrednostjo 90.469 tisoč SIT (377,5 tisoč EUR) oziroma sedanjo vrednostjo 13.767 tisoč SIT (57,4 tisoč EUR);
- različnih donatorjev: 28 osnovnih sredstev s skupno nabavno vrednostjo 63.684 tisoč SIT (265,8 tisoč EUR) oziroma sedanjo vrednostjo 14.485 tisoč SIT (60 tisoč EUR).

Notranje kontrole

Po zakonu o javnih financah mora biti finančno poslovanje organizirano tako, da je zagotovljeno učinkovito doseganje načrtovanih ciljev vodstva, sredstva pa zavarovana pred izgubo in oškodovanji. To je mogoče doseči z vzpostavitvijo sistema notranjih kontrol, tako imenovanih postopkov in metod, ki zagotavljajo zakonitost, preglednost, učinkovitost in gospodarnost poslovanja.

S ciljem spodbujanja urejenega načina vrednotenja in izboljševanja uspešnosti postopkov ravnanja s tveganjem ter njegovega obvladovanja in upravljanja smo sredi leta 2005 začeli z vzpostavljanjem sistema notranje revizije. Njeni temeljni nameni so: presoditi ukrepe za varstvo sredstev ter dobro gospodariti s sredstvi in poslovnim izidom, poiskati morebitne nesmotrnosti in nepravilnosti pri delovanju ter oblikovati predloge za njihovo odpravo.

Vloga notranje revizije je v neodvisnem preverjanju finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter v svetovanju vodstvu za izboljšanje njihove učinkovitosti. Njen glavni namen je čim prej doseči izdajanje neodvisnih mnenj v skladu s pravno podlago in standardi poklicnega delovanja notranjih revizorjev, ki bodo predvsem v oporo vodstvu zavoda, pri čemer bo služba po svoji dolžnosti morala obvladovati kontrolno okolje, ki bo vedno bolj določalo način poslovanja in tudi vedno bolj vplivalo na sprejemanje poslovnih odločitev v javnem zavodu.


V letu 2006 so bile z uvedbo novega PIS ter v sodelovanju notranje revizijske službe postavljene dodatne notranje kontrole predvsem na finančnem, računovodskem in nabavnem področju. Izvedena je bila analiza ustreznosti notranjih kontrol na področju obračuna plač in honorarjev. Notranja revizijska služba je imela pomembno vlogo tudi v času trajanja revizije računskega sodišča in revizije zunanje revizijske družbe, po končani reviziji pa je ugotavljala ustreznost popravilnih ukrepov in odprave pomanjkljivosti na posameznih področjih poslovanja.

Notranja revizorka je v letu 2006 sodelovala v delovni skupini za pripravo seznama internih aktov. Cilj delovne skupine je bil pripraviti kronološki pregled urejenega seznama internih predpisov ter celovit prikaz internih aktov na intranetnih straneh.

Nadzor nad zakonitostjo in pravilnostjo poslovanja vsako leto opravi tudi zunanja revizijska družba, izbrana v postopku javnega naročila, ki redno preverja obstoj in delovanje v poslovne procese vgrajenih kontrol, za katere je odgovorno poslovodstvo na vseh organizacijskih ravneh.

Naložbe prostih denarnih sredstev

RTV Slovenija je v letu 2006 najela dva nova kratkoročna okvirna kredita, in sicer aprila pri Hypo Alpe Adria Bank v višini 954.162 tisoč SIT (6.255.000 CHF) ter maja pri Banki Koper v višini 960.385 tisoč SIT (6.250.000 CHF). Oba kredita sta 29. 12. 2006 zapadla. Z Banko Koper je RTV Slovenija dne 29. 12. 2006 na podlagi soglasja Ministrstva za finance sklenila novo kratkoročno kreditno pogodbo v višini 479.280 tisoč SIT (2.000 tisoč EUR) z ročnostjo 28. 12. 2007.



Zadolževanje v letu 2006 je imelo največje razsežnosti maja 2006, ko je zavod plačal davek od dohodkov pravnih oseb za leto 2005 in regres za leto 2006. Okvirne kredite je koristil le ob dnevih izplačila plač in jih povprečno v petih delovnih dneh tudi vrnil.

Prosta denarna sredstva so bila glede na možnosti in višino obrestnih mer dnevno plasirana v skladu s pravilnikom Zakladnici Ministrstva za finance in v Probanki. Obrestne mere so se v letu 2006 gibale od 2,06 % do 2,17 % letno. Plasiranje je bilo najbolj aktualno v začetku meseca z dnevom vračila na dan izplačila plač. Na dan 31. 12. 2006 zavod ni imel plasiranih prostih denarnih sredstev.

Revizorjevo poročilo

Nadzornemu svetu

javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija, Ljubljana

Revidirali smo priloženo bilanco stanja javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija, Ljubljana, na dan 31. december 2006, ter z njo povezane bilanco prihodkov in odhodkov za tedaj končano leto s prilogami k računovodskim izkazom. Za te računovodske izkaze je odgovorno poslovodstvo javnega zavoda. Naša naloga je o teh računovodskih izkazih izraziti mnenje na podlagi revizije. V javnem zavodu Radiotelevizija Slovenija smo revidirali tudi upoštevanje določb o računovodskem poročanju iz Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/1999 in 30/2002) in Zakona o Radioteleviziji Slovenija (Uradni list RS, št. 96/2005).

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov in revidiranje skladnosti s predpisi. Ti standardi zahtevajo od nas izpolnjevanje etičnih zahtev ter načrtovanje in izvedbo revizije za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da računovodski izkazi ne vsebujejo pomembne napačne navedbe ter da je javni zavod Radiotelevizija Slovenija pri vodenju poslovnih knjig in računovodskem poročanju upošteval določbe 14. člena Zakona o Radioteleviziji Slovenija, ki se nanašajo na ločeno vodenje poslovanja tržne dejavnosti od javne službe, in 28. člena tega zakona, ki predpisuje obvezno poročanje o stroških produkcije programov po posameznih programskih sklopih oziroma vsebinah.

Revizija vključuje izvajanje postopkov za pridobitev revizijskih dokazov o zneskih in razkritjih v računovodskih izkazih. Revizija vključuje tudi ovrednotenje ustreznosti uporabljenih računovodskih usmeritev in utemeljenosti računovodskih ocen posloводства, kot tudi ovrednotenje celotne predstavitve računovodskih izkazov.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše revizijsko mnenje.

Po našem mnenju

(a) so računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih poštena predstavitev finančnega stanja javnega zavoda Radiotelevizija Slovenija na dan 31. december 2006 ter njegovega poslovnega izida za tedaj končano leto v skladu z Zakonom o računovodstvu in podzakonskimi predpisi.

(b) Po našem mnenju je javni zavod Radiotelevizija Slovenija na dan 31.12.2006 v vseh pomembnih pogledih upošteval določbe o računovodskem poročanju in poročanju o stroških produkcije programov iz Zakona o Radioteleviziji Slovenija.

KPMG SLOVENIJA,

podjetje za revidiranje, d.o.o.



Marjan Mahnič, univ. dipl. ekon.

pooblaščen revizor

partner



Mag. Zdenka Vidovič,

pooblaščen revizorka

Ljubljana, 31. maj 2007

KPMG Slovenija, d.o.o.

Kdo je kdo

Javni zavod RTV Slovenija
Kolodvorska 2, 1550 Ljubljana
Telefon: 01/ 475 21 11
www.rtv slo.si

Generalni direktor RTV Slovenija
Anton Guzej
Telefon: 01/ 475 21 22
Faks: 01/ 475 21 20
E-pošta: anton.guzej@rtvslo.si

Direktor Radia Slovenija
Vinko Vasle
Telefon: 01/ 475 24 36
Faks: 01/ 475 24 40
E-pošta: vinko.vasle@rtvslo.si

Direktor Televizije Slovenija
Jože Možina
Telefon: 01/ 475 21 62
Faks: 01/ 475 21 60
E-pošta: joze.mozina@rtvslo.si

Pomočnik direktorja Televizije Slovenija
Igor Pirkovič
Telefon: 01/ 475 33 77
Faks: 01/ 475 21 60
E-pošta: igor.pirkovic@rtvslo.si

Pomočnik generalnega direktorja za Radio in Televizijo
za avtohtono italijansko narodno skupnost v Regional-
nem RTV-centru Koper-Capodistria
Antonio Rocco
Telefon: 05/ 668 54 84
E-pošta: antonio.rocco@rtvslo.si

Pomočnica generalnega direktorja za Radio in Televizijo
za avtohtono madžarsko narodno skupnost v Regional-
nem RTV-centru Maribor
Helena Zver
Telefon: 02/ 429 97 40
Faks: 02/ 429 97 12
E-pošta: helena.zver@rtvslo.si

Pomočnica generalnega direktorja za ekonomiko
poslovanja
mag. Irma Gubanec
Telefon: 01/ 475 21 74
Faks: 01/ 475 21 20
E-pošta: irma.gubanec@rtvslo.si

Pomočnica generalnega direktorja za organizacijo, kadre
in izobraževanje
mag. Cvetka Žirovnik
Telefon: 01/ 475 21 39
Faks: 01/ 475 21 30
E-pošta: cvetka.zirovnik@rtvslo.si

Pomočnik generalnega direktorja za tehniko, investicije
in inženiring
mag. Marko Filli
Telefon: 01/ 475 21 32
Faks: 01/ 475 21 30
E-pošta: marko.filli@rtvslo.si

Programsko-produkcijska enota Televizija Slovenija

Odgovorni urednik UPE Informativni program
Rajko Gerič
Telefon: 01/ 475 30 13
Faks: 01/ 475 30 11
E-pošta: rajko.geric@rtvslo.si

Urednica Uredništva notranjepolitičnih in gospodarskih
oddaj
Edita Cetinski Malnar
Telefon: 01/ 475 40 42
Faks: 01/ 475 30 22
E-pošta: edita.cetinski@rtvslo.si

Urednik Uredništva zunanjepolitičnih oddaj
Edvard Žitnik
Telefon: 01/ 475 31 88
Faks: 01/ 475 31 87
E-pošta: edvard.zitnik@rtvslo.si

Urednik Uredništva dopisništev

Rado Božičnik

Telefon: 01/ 475 30 85

Faks: 01/ 475 30 99

E-pošta: rado.bozicnik@rtvslo.si

Odgovorni urednik UPE Kulturni in umetniški program

Jani Virk

Telefon: 01/ 475 31 81

Faks: 01/ 475 31 83

E-pošta: jani.virk@rtvslo.si

Urednik Uredništva domačih filmov in nadaljevanj

Andrej Vajevc

Telefon: 01/ 475 32 11

Faks: 01/ 475 31 83

E-pošta: andrej.vajevc@rtvslo.si

Urednica Uredništva oddaj o kulturi

Darja Korez Korenčan

Telefon: 01/ 475 32 75

Faks: 01/ 475 32 72

E-pošta: darja.korez@rtvslo.si

Urednik Uredništva otroškega in mladinskega programa

Milan Dekleva

Telefon: 01/ 475 33 80

Faks: 01/ 475 33 83

E-pošta: milan.dekleva@rtvslo.si

Urednik Uredništva tujih igranih oddaj

Igor Palčič

Telefon: 01/ 475 32 51

Faks: 01/ 475 32 54

E-pošta: igor.palcic@rtvslo.si

Urednica Uredništva kulturno-dokumentarnih oddaj

Živa Emeršič

Telefon: 01/ 475 31 89

Faks: 01/ 475 31 94

E-pošta: ziva.emersic@rtvslo.si

Urednica Uredništva za resno glasbo in balet

Danica Dolinar

Telefon: 01/ 475 32 46

Faks: 01/ 475 31 83

E-pošta: danica.dolinar@rtvslo.si

Urednik Uredništva verskih oddaj

Vid Stanovnik

Telefon: 01/ 475 34 23

Faks: 01/ 475 34 15

E-pošta: vid.stanovnik@rtvslo.si

Urednica Uredništva izobraževalnega programa

Alma Lapajne

Telefon: 01/ 475 31 50

Faks: 01/ 475 31 64

E-pošta: alma.lapajne@rtvslo.si

Odgovorni urednik UPE Razvedrilni program

Petar Radović

Telefon: 01/ 475 33 09

Faks: 01/ 475 33 10

E-pošta: petar.radovic@rtvslo.si

v. d. odgovornega urednika UPE Športni program

Igor E. Bergant

Telefon: 01/ 475 21 51

Faks: 01/ 475 21 50

E-pošta: igor.bergant@rtvslo.si

Odgovorna urednica UPE za poseben nacionalni program, namenjen parlamentarnim vsebinam Državnega zbora Republike Slovenije in njegovih delovnih teles

Ljerka Bizilj

Telefon: 01/ 475 38 70

Faks: 01/ 475 38 74

E-pošta: ljerka.bizilj@rtvslo.si

v. d. vodje OE Televizijska produkcija

Marko Petretič

Telefon: 01/ 475 36 82, 01/ 475 36 85

Faks: 01/ 475 36 84

E-pošta: marko.petretic@rtvslo.si

Programska enota Radio Slovenija

Odgovorna urednica Prvega programa

Tatjana Pirc

Telefon: 01/ 475 22 29

Faks: 01/ 475 23 15

E-pošta: tatjana.pirc@rtvslo.si

Urednica Uredništva dnevnoaktualnega programa

Helena Premrl

Telefon: 01/ 475 22 92

Faks: 01/ 475 23 00

E-pošta: helena.premrl@rtvslo.si

Urednica Uredništva večernega in nočnega programa

Cirila Štuber

Telefon: 01/ 475 22 98

Faks: 01/ 475 23 00

E-pošta: cirila.stuber@rtvslo.si

Urednik Glasbenega uredništva Prvega programa

Jane Weber

Telefon: 01/ 475 24 06

Faks: 01/ 475 23 99

E-pošta: jane.weber@rtvslo.si

Urednica Uredništva izobraževalnih programov

Ina Petric

Telefon: 01/ 475 23 74

Faks: 01/ 475 23 15

E-pošta: ina.petric@rtvslo.si

Urednik Uredništva dokumentarno-feljtonskih programov

Gojko Bervar

Telefon: 01/ 475 22 30

Faks: 01/ 475 23 15

E-pošta: gojko.bervar@rtvslo.si

Urednica Uredništva programa za mlade

Mirjam Bevc Peressutti

Telefon: 01/ 475 22 61

Faks: 01/ 475 22 07

E-pošta: mirjam.bevc@rtvslo.si

Urednica Uredništva razvedrilnega programa

Nataša Bolčina Žgavec

Telefon: 01/ 475 25 75

Faks: 01/ 475 23 99

E-pošta: natasa.zgavec@rtvslo.si

Odgovorni urednik Drugega programa

Mirko Štular

Telefon: 01/ 475 24 48

Faks: 01/ 475 24 58

E-pošta: mirko.stular@rtvslo.si

Urednica Uredništva dnevnoaktualnih programov

Darja Groznik

Telefon: 01/ 475 24 59

Faks: 01/ 475 24 58

E-pošta: darja.groznik@rtvslo.si

Urednica Uredništva večernega in nočnega programa

Katja Černela

Telefon: 01/ 475 24 43

Faks: 01/ 475 24 58

E-pošta: katja.cernela@rtvslo.si

Urednik Glasbenega uredništva Drugega programa

Andrej Karoli

Telefon: 01/ 475 25 35

Faks: 01/ 475 24 58

E-pošta: andrej.karoli@rtvslo.si

Urednik Uredništva športnega programa

Dare Milič

Telefon: 01/ 475 23 41

Faks: 01/ 475 23 47

E-pošta: dare.milic@rtvslo.si

v. d. odgovornega urednika Tretjega programa

Vlado Senica

Telefon: 01/ 475 22 04

Faks: 01/ 475 22 07

E-pošta: vlado.senica@rtvslo.si

v. d. urednice Glasbenega uredništva Tretjega programa

Veronika Brvar

Telefon: 01/ 475 23 94

Faks: 01/ 475 23 99

E-pošta: veronika.brvar@rtvslo.si

v. d. urednice Uredništva kulturnoinformativnega in literarnega programa

Maja Žel Nolda

Telefon: 01/ 475 22 12

Faks: 01/ 475 22 07

E-pošta: maja.zel@rtvslo.si

v. d. urednika Uredništva igranega programa

Aleš Jan

Telefon: 01/ 475 25 03

Faks: 01/ 475 25 00

E-pošta: ales.jan@rtvslo.si

Odgovorni urednik UPE informativnih in eksperimentalno-razvojnih programov

Matjaž Erznožnik

Telefon: 01/ 475 25 74

Faks: 01/ 475 24 40

E-pošta: matjaz.erznoznik@rtvslo.si

Urednik Uredništva dnevnoinformativnih oddaj in prometa

Janez Novak

Telefon: 01/ 475 23 05

Faks: 01/ 475 23 15

E-pošta: janez.novak@rtvslo.si

Urednica Uredništva za dopisništvo

Zdenka Bakalar

Telefon: 01/ 475 22 89

Faks: 01/ 475 22 88

E-pošta: zdenka.bakalar@rtvslo.si

Urednik Uredništva zunanjepolitičnega programa

Vojko Plevelj

Telefon: 01/ 475 23 53

Faks: 01/ 475 23 15

E-pošta: vojko.plevelj@rtvslo.si

Urednik Uredništva notranjepolitičnih in gospodarskih programov

Tomaž Celestina

Telefon: 01/ 475 23 62

Faks: 01/ 475 22 88

E-pošta: tomaz.celestina@rtvslo.si

Urednik Studia ob sedemnajstih

Sandi Frelih

Telefon: 01/ 475 23 22

Faks: 01/ 475 23 15

E-pošta: sandi.frelj@rtvslo.si

Vodja OE Radijska produkcija

Igor Krč

Telefon: 01/ 475 26 79

Faks: 01/ 475 26 80

E-pošta: igor.krc@rtvslo.si

Vodja OE Glasbeni programi in glasbena produkcija

Boris Rener

Telefon: 01/ 475 24 69

Faks: 01/ 475 24 71

E-pošta: boris.rener@rtvslo.si

Programsko-produkcijska enota Multimedijški center

Vodja Multimedijskega centra

Zvezdan Martič

Telefon: 01/ 475 21 27

Faks: 01/ 475 35 56

E-pošta: zvezdan.martic@rtvslo.si

v. d. odgovornega urednika Multimedijskega centra

Vanja Vardjan

Telefon: 01/ 475 33 31

Faks: 01/ 475 33 09

E-pošta: vanja.vardjan@rtvslo.si

Urednica Uredništva založniške dejavnosti RTV Slovenija

Mojca Menart

Telefon: 01/ 475 32 16

Faks: 01/ 475 31 83

E-pošta: mojca.menart@rtvslo.si

Organizacijska enota Oddajniki in zveze

Vodja OE Oddajniki in zveze

Miran Dolenc

Telefon: 01/ 475 27 21

Faks: 01/ 475 27 10

E-pošta: miran.dolenc@rtvslo.si

Programsko-produkcijska enota Regionalni RTV-center Koper-Capodistria

Regionalni RTV-center Koper-Capodistria

Ulica OF 15, 6000 Koper

Telefon: 05/ 668 50 50 - Radio

Telefon: 05/ 668 50 10 - Televizija

Vodja Regionalnega RTV-centra Koper-Capodistria

Dragomir Mikelič

Telefon: 05/ 668 54 85

E-pošta: dragomir.mikelic@rtvslo.si

Odgovorna urednica UPE Regionalni televizijski program

Nataša Segulin

Telefon: 05/ 668 53 02

E-pošta: natasa.segulin@rtvslo.si

v. d. odgovornega urednika UPE Regionalni radijski program

Matjaž Erznožnik

Telefon: 01/ 475 25 74

Faks: 01/ 475 24 40

E-pošta: matjaz.ernoznik@rtvslo.si

Odgovorni urednik UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost

Robert Apollonio

Telefon: 05/ 668 51 02

E-pošta: robert.apollonio@rtvslo.si

Odgovorni urednik UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost

Aljoša Curavić

Telefon: 05/ 668 51 62

E-pošta: aljosa.curavic@rtvslo.si

Programsko-produkcijska enota Regionalni RTV-center Maribor

Regionalni RTV-center Maribor

Ilichova 33, 2106 Maribor

Telefon: 02/ 429 91 11

v. d. vodje Regionalnega RTV-centra Maribor

mag. Cvetka Žirovnik

Telefon: 02/ 429 91 60

Faks: 02/ 429 92 11

E-pošta: cvetka.zirovnik@rtvslo.si

Odgovorna urednica UPE Regionalni televizijski program v Regionalnem RTV-centru Maribor

Polona Pivec

Telefon: 02/ 429 92 32

Faks: 02/ 429 92 18

E-pošta: polona.pivec@rtvslo.si

Odgovorni urednik UPE Regionalni radijski program

Peter Habjanič

Telefon: 02/ 429 92 22

E-pošta: peter.habjanic@rtvslo.si

Odgovorni urednik Radijskega programa za tujo javnost

Srečko Trglec

Telefon: 02/ 429 92 32

Faks: 02/ 429 92 15

E-pošta: srecko.trglec@rtvslo.si

Studio madžarskih programov Lendava

Kranjčeva ulica 10

9220 Lendava

Telefon: 02/ 429 97 00

v. d. odgovorne urednice UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost

Helena Zver

Telefon: 02/ 429 97 40

Faks: 02/ 429 97 55

E-pošta: helena.zver@rtvslo.si

v. d. odgovornega urednika UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost

Jožef Vegi

Telefon: 02/ 429 97 20

Faks: 02/ 429 97 12

E-pošta: joze.vegi@rtvslo.si

Dopisniki Radia Slovenija

Dopisništvo za Koroško

Petra Lesjak

Meškova 21, 2380 Slovenj Gradec
Telefon: 02/ 882 17 90, faks: 02/ 882 17 91
E-pošta: petra.lesjak@rtvslo.si

Dopisništvo za Posavje

Irena Majce

Ulica Stanka Škalerja 21, 8250 Brežice
Telefon: 07/ 496 65 66, faks: 07/ 496 65 60
E-pošta: irena.majce@rtvslo.si

Dopisništvo za Zasavje

Karmen Štrancar Rajavec

Ulica 1. junija 36, 1420 Trbovlje
Telefon: 03/ 563 29 40, faks: 03/ 563 29 41
E-pošta: karmen.strancar@rtvslo.si

Dopisništvo za zgornji del Gorenjske

Romana Erjavec

Ljubljanska cesta 7, 4260 Bled
Telefon: 04/ 576 61 00, faks: 04/ 576 61 01
E-pošta: romana.erjavec@rtvslo.si

Dopisništvo za Notranjsko

Dragica Prosen

Trg padlih borcev 5, p. p. 55, 6230 Postojna
Telefon in faks: 05/ 720 37 05
E-pošta: dragica.prosen@rtvslo.si

Dopisništvo za Pomurje

Lidija Kosi

Slovenska 25, 9000 Murska Sobota
Telefon in faks: 02/ 521 18 78, 02/ 531 18 78
E-pošta: lidija.kosi@rtvslo.si

Dopisništvo za Primorsko

Filip Šemrl

Arkova 43, p. p. 21, 5280 Idrija
Telefon: 05/ 372 29 00, faks: 05/ 372 29 01
E-pošta: filip.semrl@rtvslo.si

Dopisništvo za kočevsko-ribniško območje

Mojca Skender

Kostel 1a, 1336 Vas
Telefon: 01/ 894 80 66, faks: 01/ 894 80 03
E-pošta: mojca.skender@rtvslo.si

Dopisništvo za Gorenjsko

Aljana Jocif

Vodopivčeva 8, 4000 Kranj
Telefon: 04/ 202 22 42, faks: 04/ 201 16 67
E-pošta: aljana.jocif@rtvslo.si

Dopisništvo za širše celjsko območje

Miran Korošec

Gledališka 2, 3000 Celje
Telefon: 03/ 492 60 07, faks: 03/ 492 60 06
E-pošta: miran.korosec@rtvslo.si

Dopisništvo za Podravje

Nevenka Dobljekar

Prešernova ulica 17, 2250 Ptuj
Telefon: 02/ 771 03 16, faks: 02/ 771 03 17
E-pošta: nevenka.dobljekar@rtvslo.si

Dopisništvo za Goriško

Valter Pregelj

p. p. 194, 5000 Nova Gorica
Telefon: 05/ 668 50 88, faks: 05/ 668 50 99
E-pošta: valter.pregelj@rtvslo.si

Dopisništvo za Dolenjsko in Belo krajino

Jože Žura

Mestne njive 8, 8000 Novo mesto
Telefon: 07/ 337 97 10, faks: 07/ 337 97 11
E-pošta: joze.zura@rtvslo.si

Dopisništvo za območje Domžal in Kamnika

Matjaž Brojan

Masarykova 14, 1230 Domžale
Telefon: 01/ 729 21 03, faks: 01/ 729 21 02
E-pošta: matjaz.brojan@rtvslo.si

Dopisništvo za Ljubljano

Marko Škrlič

Loka 21, 1370 Logatec
Telefon: 01/ 475 23 09, faks: 01/ 475 23 15
E-pošta: marko.skrlic@rtvslo.si

Dopisniki Televizije Slovenija

TV-dopisništvo Celje

Nada Kumer

Ipavčeva 18, 3000 Celje

Telefon in faks: 03/ 541 15 17

E-pošta: nada.kumer@rtvslo.si

TV-dopisništvo Murska Sobota

Bojan Peček, Cirila Sever, Ernest Ružič

Slovenska 25, 9000 Murska Sobota

Telefon: 02/ 521 18 78

Telefon in faks: 02/ 531 18 78

ISDN: 02/ 534 97 60, 02/ 534 97 61

E-pošta: bojan.pecek@rtvslo.si; cirila.sever@rtvslo.si;

ernest.ruzic@rtvslo.si

TV-dopisništvo Nova Gorica

Mojca Dumančič

Rejčeva 6, p. p. 199, 5000 Nova Gorica

Telefon: 05/ 668 50 95, faks: 05/ 668 50 90

E-pošta: mojca.dumancic@rtvslo.si

TV-dopisništvo Novo mesto

Petra Držaj

Novi trg 5, 8000 Novo mesto

Telefon: 07/ 332 59 13

E-pošta: petra.drzaj@rtvslo.si

TV-dopisništvo Kranj

Janja Koren

Vodopivčeva 8, 4000 Kranj

Telefon: 04/ 202 22 42, faks: 04/ 201 16 67

E-pošta: janja.koren@rtvslo.si

TV-dopisništvo Trbovlje

Marko Planinc

Trg svobode 11a, 1420 Trbovlje

Telefon: 03/ 562 63 61

E-pošta: marko.planinc@rtvslo.si

TV-dopisništvo Slovenj Gradec

Slavko Bobovnik

Meškova 21, 2380 Slovenj Gradec

Telefon: 02/ 882 17 80, 02/ 882 17 81

Faks: 02/ 882 17 91

E-pošta: slavko.bobovnik@rtvslo.si

TV-dopisništvo Krško

Goran Rovan

Rozmanova 32, 8270 Krško

Telefon: 07/ 490 50 70, faks: 07/ 490 50 71

E-pošta: goran.rovan@rtvslo.si

TV-dopisništvo Postojna

Barbara Renčof

Trg padlih borcev 5, p. p. 177

Telefon: 05/ 720 35 79, faks: 05/ 726 31 20

E-pošta: barbara.rencof@rtvslo.si

Dopisniki RTV Slovenija v tujini

Beograd

Marjan Vešligaj

Sindelićeva 12, 11000 Beograd

Srbija

Telefon: +381/ 11 344 01 26

E-pošta: marjan@sezampro.yu

Berlin

Boštjan Anžin

Gartenstrasse 3.D, 10 115 Berlin

Nemčija

Telefon: +49/ 30 2838 4590

Faks: +49 /30 2838 4628

Mobilni telefon: +170/ 3879 055

E-pošta: bostjan.anzin@rtvslo.si

Bruselj

Bruseljska pisarna RTV Slovenija

Residence Palace

Rue de la Loi 155, 1040 Bruselj

Belgija

Tanja Fajon

Telefon: +32/ 2 235 21 64

Faks: +32/ 2 235 21 65

Mobilni telefon: +32/ 495 276 750

E-pošta: tanja.fajon@rtvslo.si

Meta Dragolič

Telefon: +32/ 2 235 21 64

Faks: +32/ 2 235 21 65

Mobilni telefon: +32/ 473 382 356

E-pošta: meta.dragolic@rtvslo.si

Moskva

Andrej Stopar

123056 Moskva

Gruzinsky per., dom 3, pod. 1, kv. 7/8

Telefon: +7/ 095 937 39 00

Faks: +7/ 095 935 80 18

Mobilni telefon: +7/ 915 399 31 81

E-pošta: andrej.stopar@rtvslo.si

Rim

Sebastjan Šik

Via Cassia 901/B, 00189 Rim

Italija

Telefon: +39/ 06 30 36 69 88

Telefon in faks: +39/ 06 30 36 22 26

Mobilni telefon: +39/ 335 81 55 800

E-pošta: sebastjan.sik@rtvslo.si

Zagreb

Drago Balazič

Hercegovačka 51a, 10000 Zagreb

Hrvaška

Telefon: +385/ 1 375 67 15, +385/ 1 375 55 38

E-pošta: drago.balazic@inet.hr

Washington

Vlasta Jeseničnik

3003 Van Ness Street, apt. S702

Washington DC, 20008

Telefon in faks: +1/ 202 364 26 24

E-pošta: vlasta.jesenicnik@gmail.com

Dunaj–Celovec (z Raven na Koroškem)

Lojze Kos

Dobja vas 162, 2390 Ravne na Koroškem

Telefon: 02/ 821 78 40

Trst (iz Kopra)

Mirjam Muženič

Cikuti 1/C Pobegi, 6276 Pobegi

Telefon in faks: 05/ 653 09 35

Regionalni RTV-center Koper–Capodistria

Telefon: 05/ 668 54 03, faks: 05/ 668 54 09

E-pošta: mirjam.muzenic@rtvslo.si

Gradivo so pripravili:

- **Anton Guzej**, generalni direktor RTV Slovenija;
- **Vinko Vasle**, direktor Radia Slovenija, v sodelovanju z **Matjažem Erznožnikom**, odgovornim urednikom UPE informativnih in eksperimentalno-razvojnih programov, s **Tatjano Pirc**, odgovorno urednico 1. programa, z **Mirkom Štularjem**, odgovornim urednikom 2. programa, z **Vladom Senico**, v. d. odgovornega urednika 3. programa, s **Petrom Habjaničem**, odgovornim urednikom UPE Regionalni radijski program (Radio Maribor), s **Srečkom Trglecem**, odgovornim urednikom Radijskega programa za tujo javnost (RSI) in z **Leonom Horvatičem**, odgovornim urednikom UPE Regionalni radijski program (Radio Koper);
- **Jože Možina**, direktor Televizije Slovenija, v sodelovanju z **Rajkom Geričem**, odgovornim urednikom UPE Informativni program, z **Janijem Virkom**, odgovornim urednikom UPE Kulturni in umetniški program, s **Petrom Radovičem**, odgovornim urednikom UPE Razvedrilni program, z **Ljerkom Bizilj**, odgovorno urednico UPE za poseben nacionalni program, namenjen parlamentarnim vsebinam DZ RS in njegovih delovnih teles, z **Natašo Segulin**, odgovorno urednico UPE Regionalni televizijski program (TV Koper) in s **Polono Pivec**, odgovorno urednico UPE Regionalni televizijski program (TV Maribor);
- **Antonio Rocco**, pomočnik generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono italijansko narodno skupnost in v. d. odgovornega urednika UPE Radijski program za italijansko narodno skupnost, ter **Roberto Apollonio**, v. d. odgovornega urednika UPE Televizijski program za italijansko narodno skupnost;
- **Helena Zver**, pomočnica generalnega direktorja za Radio in Televizijo za avtohtono madžarsko narodno skupnost in v. d. odgovorne urednice UPE Televizijski program za madžarsko narodno skupnost, ter **Jožef Vegi**, v. d. odgovornega urednika UPE Radijski program za madžarsko narodno skupnost;
- **Barbara Zemljič**, vodja Programskega kontrolinga;
- **Bogdan Hribar**, vodja Centralnoplanske službe;
- **Igor Krč**, vodja OE Radijska produkcija;
- **Marko Petretič**, v. d. vodje OE Televizijska produkcija;
- **Zvezdan Martič**, vodja MMC;
- **Boris Renar**, vodja OE Glasbeni programi in glasbena produkcija;
- **Ivo Umek**, direktor in odgovorni urednik ZKP RTV Slovenija;
- **Boris Bergant**, v. d. svetovalca generalnega direktorja;
- mag. **Irma Gubanec**, pomočnica generalnega direktorja za ekonomiko poslovanja, z **Anico Žgajnar**, vodjo računovodske službe;
- **Blažka Tratnik**, vodja Finančnega kontrolinga;
- **Miran Dolenc**, vodja OE Oddajniki in zveze;
- mag. **Cvetka Žirovnik**, pomočnica generalnega direktorja za organizacijo, kadre in izobraževanje, s **Sašom Novakom**, vodjem Kadrovske službe, in z **Marjanom Kraljem**, vodjem Izobraževalnega središča;
- **Silvester Kink**, vodja Službe za informatiko in dokumentacijo;
- mag. **Anton Končar**, vodja Komerzialne službe;
- mag. **Marko Filli**, pomočnik generalnega direktorja za tehniko, investicije in inženiring;
- **Radivoj Pavlin**, vodja sistemskega razvoja;
- **Dominga Medoš**, vodja Službe za trženje RTV-programov, **Jolanda Kolar Balmazovič**, vodja Službe za promocijo in marketing ter **Sabrina Povšič Štimec**, vodja Službe za odnose z javnostjo.



